

RESOLUCIÓN DEL
SR. RECTOR
01854/2026
Elche, 20/07/2026



RESOLUCIÓ RECTORAL PER LA QUAL ES PUBLICA LA LLISTA DEFINITIVA DE GRUPS PRESELECCIONATS PER A PARTICIPAR EN EL XXIII CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA 2026 (UMH FEST)

Vista la Resolució rectoral 00893/2026, de 17 d'abril de 2026, publicada en el DOGV el 22 d'abril de 2026, per la qual es convoca el XXIII Concurs de Grups de Música de la UMH 2026 (codi de subvenció 10-423-4-2026-0068-S);

Vist el llistat provisional de preseleccionats per a participar en el XXIII Concurs de Grups de Música 2026 i finalitzat el termini per a presentar-hi al·legacions;

RESOLC

ÚNIC. Publicar el llistat definitiu dels grups seleccionats per a actuar en el XXIII Concurs de Grups de Música de la UMH, que tindrà lloc el 2 d'octubre de 2026, en l'aparcament de l'edifici Atzavares del campus d'Elx, en el marc de la Festa Universitària UMH Fest, tal com consta en l'annex I i l'annex II, en el qual es detallen els grups en reserva segons la puntuació de major a menor.

Segons el mateix punt 7.3, paràgraf segon, l'actuació de cada grup sobre l'escenari consisteix en la interpretació de tres cançons o 15 minuts com a màxim.

Contra la present resolució, que esgota la via administrativa, s'hi pot interposar potestativament un recurs de reposició davant del Sr. Rector Magnífic en el termini d'un mes comptador des de la data de la publicació o interposar un recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu d'Elx, en el termini de dos mesos comptadors des de la data de la publicació, sense perjudici que se'n pugui interposar qualsevol altre que s'estime oportú, d'acord amb el que disposen l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE de 2 d'octubre de 2015) i l'article 46.1 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa de 13 de juliol de 1998 (BOE de 14 de juliol de 1998).

En cas d'interposar el recurs potestatiu de reposició, no s'hi pot interposar un recurs contenciós administratiu fins que siga resolt expressament o s'haja

RESOLUCIÓN RECTORAL POR LA QUE SE PUBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA LA REALIZACIÓN DEL XXIII CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA 2026 (UMH FEST)

Vista la Resolución Rectoral n.º 00893/2026 de fecha 17 de abril de 2026, publicada en el DOGV el 22 de abril de 2026, mediante la que se convoca el XXIII Concurso de grupos de música de la UMH 2026 y código de subvención 10-423-4-2026-0068-S;

Visto el listado provisional de preseleccionados para la realización del XXIII Concurso de Grupos de Música 2026 y finalizado el plazo para la presentación de alegaciones;

RESUELVO

ÚNICO. Publicar el listado definitivo de los grupos seleccionados para la actuación en el XXIII Concurso de Grupos de Música de la UMH, que tendrá lugar el 2 de octubre de 2026, en el aparcamiento del edificio Atzavares del campus de Elche, en el marco de la Fiesta Universitaria UMH Fest tal como consta en el anexo I y el anexo II en el que se detallan los grupos en reserva según su puntuación de mayor a menor.

Según el mismo punto 7.3, párrafo segundo, la actuación de cada grupo sobre el escenario consistirá en el desarrollo de tres canciones o 15 minutos como máximo.

Contra la presente resolución que agota la vía administrativa, se podrá interponer potestativamente recurso de reposición ante el Sr. Rector Magnífico en el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación o interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Elche, en el plazo de dos meses a contar desde la fecha de la publicación, sin perjuicio de que se pueda interponer cualquier otro que estime oportuno, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre de 2015) y el art. 46.1 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa de 13 de julio de 1998 (BOE 14 de julio de 1998).

En el caso de interponer el recurso potestativo de reposición, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto





produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat.

expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición interpuesto.

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:
María Asunción Amorós Marco
Vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat
(Per delegació, RR 01246/2023 de 18 de maig,
DOGV núm. 9600 de 22/05/2023)





ANNEX I

LLISTAT DEFINITIU DE GRUPS PRESELECCIONATS PER AL XXIII CONCURS GRUP DE MÚSICA DE LA UMH 2026

ANEXO I

LISTADO DEFINITIVO DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA EL XXIII CONCURSO GRUPO DE MÚSICA DE LA UMH 2026

Nom/DNI <i>Nombre/DNI</i>	Puntuació total <i>Puntuación total</i>	Puntuacions parcials <i>Puntuaciones parciales</i>		
		Criteri <i>Criterio</i> a	Criteri <i>Criterio</i> b	Criteri <i>Criterio</i> c
DNI: ***2151** FRANCISCO SALA VICEDO - Gluu! <i>Cançons/Canciones:</i> <i>Ahora que pretendes</i> <i>Jazz y claqué</i> <i>Intento todo pero nunca es suficiente</i>	5,82	2,06	2,08	1,68
DNI: ***3284** CARLOS ORTUÑO DOMINGUEZ - Tape on Sale <i>Cançons/Canciones:</i> <i>Hey</i> <i>Bottle overflow</i> <i>Wise Backpacker</i>	5,56	1,94	2,06	1,56
DNI: ***3081** DIEGO ORTEGA DIAZ - Rainforest B <i>Cançons/Canciones:</i> <i>The Rainy Season</i> <i>Quarantine Days</i> <i>Compañero, Amigo, Hermano</i>	5,56	1,75	2,30	1,51
DNI: ***7406** JUAN CARLOS GALIANO GONZALEZ - Tearful Sorrow <i>Cançons/Canciones:</i> <i>Master Of Correct</i> <i>Guilty</i> <i>The Slave</i>	4,70	1,78	1,78	1,14
DNI: ***8203** OSCAR HERREROS ALEGRE – HERREROS <i>Cançons/Canciones:</i> <i>Loca</i> <i>Rompe el suelo</i> <i>Millonario</i>	4,39	1,63	1,54	1,22

- a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d’aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d’alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que s’hi valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
- b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal,

- a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
- b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo,





domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.

ANNEX II

ANEXO II

LLISTAT DE GRUPS EN RESERVA

LISTADO DE GRUPOS EN RESERVA

Nom/DNI <i>Nombre/DNI</i>	Puntuació total <i>Puntuación total</i>	Puntuacions parcials <i>Puntuaciones parciales</i>		
		Criteri <i>Criterio</i> a	Criteri <i>Criterio</i> b	Criteri <i>Criterio</i> c
DNI: ***7158** ISAAC JORDI FUENTES PRIETO – VORAZ <i>Cançons/Canciones:</i> <i>Flor de sangre</i> <i>Veneno que cura</i> <i>El llamar de los ángeles</i>	2,56	1,00	0,76	0,80

a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d’aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d’alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que s’hi valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.

