

## BREVE BIOGRAFÍA DE JOSÉ LUIS FERRIS

**José Luis Ferris** (Alicante, 1960) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, Doctor en Literatura Española por la Universidad de Alicante y Profesor Titular de Literatura Española en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Se da a conocer en el mundo literario tras la publicación de *Pielago* (Madrid, Hiperión, 1985), su primer libro de poemas, que recibió el Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana 1986 y una Beca a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura. Posteriormente confirmaría su trayectoria poética con las obras *Cetro de cal* (Madrid, Rialp, 1985), accésit del Premio Adonais 1984, *Niebla firme* (Madrid, Hiperión, 1989), *Poemas del agua y de la noche* (Valencia, Alfons el Magnànim, 2010) y *El animal que habito* (Granada, ElEnvés Editoras, 2022).

Es autor de los libros infantiles y juveniles *La isla de Tododelrevés* (Anaya, 2007), *Las palabras del agua* (Sopa de Libros, Anaya, 2008), *Gacela de amor y nieve* (Sopa de Libros, Anaya, 2011), *Cinco ratones* (Anaya Infantil, 2016), *Mi primer libro de poesía* (Madrid, Anaya, 2017), *El sabor de las palabras* (Madrid, Anaya, 2017) y *Poemas para leer a Troche y Moche* (Madrid Anaya, 2019); así como de tres obra de aproximación biográfica al mundo de Miguel Hernández para niños y jóvenes: *Mi primer libro sobre Miguel Hernández* (Madrid, Anaya, 2010), *Miguel Hernández. Pastor de sueños* (Madrid, Anaya, 2010) y *El diario de Miguel* (Madrid, Oxford, 2010).

Ha realizado varios estudios y ediciones críticas de poetas españoles: *Antología de la poesía de Federico García Lorca* (Alicante, Aguaclara, 1991), *Antología poética de Miguel Hernández* (Madrid, Espasa-Calpe, 2000), *Antología poética de Federico García Lorca* (Barcelona, Austral, 2019), *Mujeres del 27. Antología poética* (Barcelona, Austral, 2022) y *Cien poemas de amor* de Miguel Hernández (Instituto de Estudios Giennenses, 2022), además de publicar trabajos especializados sobre Gabriel Miró, Azorín, Juan Gil-Albert y la revista de posguerra *Verbo*.

Con su primera novela, *Bajarás al reino de la tierra* (Barcelona, Planeta, 1999), obtuvo el Premio Azorín 1999. En 2000 publicó *El amor y la nada* (Barcelona, Planeta) y, en 2010, *El sueño de Whitman*, obra con la que obtuvo el Premio Málaga de Novela 2009 y el Premio de la Crítica (Narrativa) de la Comunidad Valenciana 2011.

Como ensayista e investigador es autor del ensayo biográfico *Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (Madrid, Temas de Hoy, 2002), obra que obtuvo el Premio de la Crítica (Ensayo) de la Comunidad Valenciana 2003. La obra, convertida desde su aparición en un referente obligado entre lectores y especialistas del poeta, fue reeditada, revisada y ampliada en 2010, en 2017 y en 2022, con motivo del 80 aniversario de la muerte de Hernández. En 2004 publicó la biografía *Maruja Mallo. La gran*

*transgresora del 27* (Madrid, Temas de Hoy) dedicada a una de las figuras más representativas y silenciadas de la vanguardia artística española. Tres años después, Ferris escribió *Carmen Conde. Vida, pasión y verso de una escritora olvidada* (Madrid, Temas de Hoy, 2007), obra que explora en la sorprendente vida de la que fuera primera mujer académica y una de las voces líricas más destacadas de la posguerra española. En 2017 publicó la obra *Palabras contra el olvido. Vida y obra de María Teresa León* (Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2017), Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2017; y en 2019, *Maruja Mallo (Vida y obra)* (Madrid, Ediciones *El País*)

Ha ejercido de columnista en diario *El País* desde 1999 a 2006, publicando asimismo más de un millar de artículos en *ABC*, *Información*, *La Verdad*, *La Vanguardia* y revistas especializadas. Ha impartido conferencias en Universidades y Escuelas de EE.UU., América del Sur, Europa y África. De 1999 a 2011 fue Director de Publicaciones del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, organismo autónomo de la Diputación de Alicante. De 2011 a 2015 ocupó en esta institución el cargo de director. Actualmente reside en Alicante, su ciudad natal, donde se dedica a la docencia universitaria, a la creación y a la investigación literarias. En la Universidad Miguel Hernández dirige la Cátedra Miguel Hernández y la Editorial UMH.

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- 1984. Accésit del Premio Adonais de Poesía
- 1986. Premio de la Crítica (Poesía) de la Comunidad Valenciana
- 1989. Premio Tertulia Arniches. Alicante
- 1999. Premio Azorín de Novela
- 2002. Premio Asociación de Libreros de la Provincia de Alicante
- 2002. Premio Senderista del Año. Camino Poético. Fundación Cultural Miguel Hernández
- 2003. Premio de la Crítica (Ensayo) de la Comunidad Valenciana
- 2009. Premio Málaga de Novela
- 2011. Premio de la Crítica (Narrativa) de la Comunidad Valenciana
- 2017. Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías
- 2022. Premio a la Cultura Alicantina Miguel Hernández por la Trayectoria Profesional. Diputación de Alicante
- 2022. Premio Talento Docente Universidad Miguel Hernández
- 2024. Premio Talento Docente Universidad Miguel Hernández

# Alicia de Lara González

## **Profesora Titular (Associate Professor)**

Universidad Miguel Hernández de Elche

Grupo de Investigación en Comunicación de la Comunidad Valenciana (GICOV) Departamento de Ciencias Sociales y Humanas  
Instituto Interuniversitario López Piñero de Estudios Históricos y Sociales, sobre ciencia, tecnología, medicina y medio ambiente

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5556-6317>

Web of Science: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/K-4994-2017>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=Ee5LMXYAAAAJ&hl=en>

## **1. Perfil académico e investigador**

Alicia de Lara González es Profesora Titular de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche y directora del Área de Comunicación Científica de esta institución. Su investigación se centra en la comunicación pública de la ciencia, el periodismo digital y la innovación en los formatos de divulgación científica. Su trabajo analiza cómo el conocimiento científico circula en el ecosistema mediático contemporáneo y cómo nuevos formatos narrativos pueden contribuir a mejorar la comprensión pública de la ciencia.

Su trayectoria combina investigación académica, desarrollo de proyectos de divulgación científica y participación en iniciativas de transferencia del conocimiento dirigidas a distintos públicos. Ha publicado más de treinta artículos científicos y capítulos de libro sobre comunicación científica, innovación periodística y medios digitales, y ha participado en diversos proyectos nacionales e internacionales relacionados con la comunicación del conocimiento científico.

## **2. Posición académica actual**

### **Profesora Titular de Universidad (Associate Professor)**

Área de Periodismo – Universidad Miguel Hernández de Elche

### **Directora del Área de Comunicación Científica**

Universidad Miguel Hernández de Elche

### **Directora del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas**

Universidad Miguel Hernández de Elche

## **3. Indicadores académicos**

- 2 sexenios de investigación reconocidos
- Más de 30 artículos científicos publicados

- Más de 10 capítulos de libro en editoriales académicas
- Editora de 3 libros académicos
- Más de 1.140 citas en Google Scholar
- Índice h (Google Scholar): 14
- 2 tesis doctorales dirigidas
- 3 tesis doctorales en curso
- Más de 30 trabajos fin de máster dirigidos

## 4. Publicaciones científicas seleccionadas

De Lara González, A., & Gómez García, Á. (2021).

*Ciencia y Periodismo. Una es de Marte y otra es de Venus.*

Editorial Universidad Miguel Hernández.

<https://editorial.umh.es/2021/03/05/ciencia-y-periodismo-una-es-de-marte-y-otra-es-de-venus/>

De-Lara, A., Erviti, M. C., & León, B. (2022).

Communication strategies in the climate change debate on Facebook.

*El Profesional de la Información*, 31(2).

<https://doi.org/10.3145/epi.2022.mar.02>

García-Avilés, J. A., Arias-Robles, F., de Lara-González, A., Carvajal, M., Valero-Pastor, J. M., & Mondéjar, D. (2024).

How COVID-19 is revamping journalism: newsroom practices and innovations in a crisis context.

*Journalism Practice*, 18(1), 181–199.

<https://doi.org/10.1080/17512786.2022.2139744>

De Lara González, A., & García-Ortega, A. (2025).

Comunicar el cambio climático en el actual ecosistema digital: la opinión de los expertos y la estrategia de los medios.

*Doxa Comunicación*, 41.

<https://doi.org/10.31921/doxacom.n41a2873>

Martínez, Á. C. G., & De Lara González, A. (2026).

From Mary Shelley to Netflix: a Pan-European perspective on public communication of neuroscience and neurotechnology.

*Frontiers in Neuroscience*, 18.

<https://doi.org/10.3389/fnins.2024.1278640>

## 5. Proyectos de investigación recientes

### **IBERIFIER PLUS – Iberian Digital Media Research & Fact-Checking Network**

Programa Horizon Europe. Investigadora principal en la Universidad Miguel Hernández. Proyecto de lucha contra la desinformación.

En curso

### **MEDNIGHT – Mediterranean Researchers' Night Goes to School**

Programa Horizon Europe. Investigadora principal en la Universidad Miguel Hernández. Proyecto

enfocado a la comunicación y divulgación de la ciencia que se lleva a cabo en las universidades al gran público.  
2022

**NOVACULT – Cultura organizacional e innovación en periodismo**

Universidad Miguel Hernández. Proyecto enfocado a analizar cómo la cultura organizacional impacta en el trabajo de los medios de comunicación.  
En curso

**Salvando mi territorio**

Proyecto de divulgación científica enfocado a perfiles de altas capacidades financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).  
2024

**Generation Climate Crisis: Eco-Anxiety and Youth Mental Health in the Context of Global Climate Change (CLi-MIND)**

Programa SPRINT para proyectos de investigación en colaboración internacional. Proyecto enfocado a analizar cómo la comunicación del cambio climático interfiere en la ansiedad entre la población joven.  
En curso

## 6. Experiencia docente en comunicación científica

La Dra. Alicia de Lara González cuenta con una amplia experiencia docente en el ámbito del periodismo científico, la comunicación pública de la ciencia y la producción de contenidos divulgativos. Ha impartido docencia en grado y posgrado en asignaturas relacionadas con la comunicación científica, la alfabetización mediática y la transferencia del conocimiento científico.

Entre las asignaturas impartidas destacan:

- **Periodismo científico y medioambiental** – Grado en Periodismo (Universidad Miguel Hernández).
- **Producción y difusión de contenidos divulgativos** – Máster Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica (UA-UMH-UV).
- **Prácticas de comunicación científica** – Máster Interuniversitario en Historia de la Ciencia y Comunicación Científica.
- **Alfabetización mediática y análisis crítico de mensajes informativos** – Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato.
- **Transferencia e innovación en nutrición** – Máster en Biotecnología y Bioingeniería (UMH). Formación orientada al desarrollo de competencias en comunicación social de la ciencia.
- **Habilidades transversales para el futuro profesional en Farmacia** – Grado en Farmacia (UMH), orientada al desarrollo de competencias en comunicación científica y divulgación en el ámbito de las ciencias de la salud.

## 7. Experiencia internacional

Estancia predoctoral – Newcastle University (Reino Unido), 2009

Movilidad docente Erasmus – Østfold University College y Vestfold University College (Noruega), 2010

Estancia postdoctoral – University of Sheffield (Reino Unido), 2013

Estancia de investigación – Medienhaus Wien / Universidad de Viena (Austria), 2023

## 8. Divulgación científica y transferencia de conocimiento

La Dra. Alicia de Lara González desarrolla una amplia trayectoria en comunicación pública de la ciencia, combinando investigación académica con iniciativas de divulgación científica orientadas a acercar el conocimiento científico a la sociedad.

### Unidad de Cultura Científica e Innovación (UCCi – UMH)

Participa desde su creación en la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad Miguel Hernández y actualmente dirige el Área de Comunicación Científica de la institución. En este marco ha colaborado en proyectos financiados por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y ha participado en la organización de actividades de divulgación científica como la Noche Europea de las Investigadoras y ferias de ciencia dirigidas al público general y a centros educativos.

### Revista de divulgación científica UMH Sapiens

Ha desempeñado un papel clave en la creación y consolidación de la revista de divulgación científica UMH Sapiens, donde ha ejercido como redactora jefa y coordinadora editorial. Durante mi época al frente de la publicación, además de la coordinación firmé más de 30 piezas.

La revista alcanza una tirada anual aproximada de 44.500 ejemplares impresos, distribuidos gratuitamente en 163 institutos de educación secundaria de la provincia de Alicante, y cuenta además con más de 10.000 lectores en su versión digital.

La publicación recibió la Placa de Honor de la Asociación Española de Científicos por su contribución a la divulgación científica.

Revista:

<https://sapiens.umh.es/>

Ejemplos:



<https://innovacionumh.es/sapiens/30/>



<https://innovacionumh.es/sapiens/35/>



<https://innovacionumh.es/sapiens/28/>

## Otras plataformas de divulgación científica

Ha participado en el diseño y desarrollo de iniciativas institucionales de divulgación como [Eureka](#) [Divulga UMH](#), proyecto destinado a comunicar investigación científica a la ciudadanía mediante plataformas digitales y contenidos audiovisuales. Y [Academia Infancia Sana](#), proyecto de comunicación de información sobre cuidados a niños y niñas dirigida a progenitores en el que los propios profesionales de la pediatría comunican la información básica. Una iniciativa que colabora actualmente con la Generalitat Valenciana para ser integrada en sus canales de comunicación.

## 9. Otros contenidos divulgativos seleccionados

De Lara González, A. (2024). El joven Turing y su intuición matemática. *Muy Interesante*, edición coleccionista n° 40.

<https://muyinteresante.okdiario.com/actualidad/65456.html>

De Lara González, A. (2025). Diversos artículos como colaboradora en la *Revista de Innovación en Periodismo*, relacionados con la comunicación de la ciencia. Entre ellos: Divulgación científica que cautiva a los más pequeños:

<https://mip.umh.es/blog/2025/10/13/divulgacion-cientifica-cautiva-peques/>

De Lara González, A. puso en marcha durante la pandemia de COVID-19, junto al equipo de la revista UMH Sapiens, la sección online titulada Ciencia en tu salón:

<https://sapiens.umh.es/ciencia-en-tu-salon/> un repositorio de actividades divulgativas para niños y jóvenes entre 3 y 15 años orientadas a fomentar el pensamiento científico y la curiosidad por la ciencia que ya cuenta con más 80.000 visitas.

De Lara González, A. Autora de la obra de teatro científico *Tu microbioma ideal*, presentada a la convocatoria 2026 de teatro científico del Instituto de Estructura de la Materia (IEM) CSIC TeatrIEM. Acceso al guion:

[https://docs.google.com/document/d/1SB0PV8r9jX0cx167\\_BFlwQUGuoFVd9louob5Cfwpcvl/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1SB0PV8r9jX0cx167_BFlwQUGuoFVd9louob5Cfwpcvl/edit?usp=sharing)

## JAVIER HUERTA CALVO

Se licenció y doctoró en la Universidad Complutense de Madrid con sendos premios extraordinarios. Entre 1985 y 1990 fue Catedrático de Literatura Española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Ámsterdam. Fue luego profesor titular y, desde 2024, catedrático de la Complutense. Cuenta con 6 sexenios de investigación y 1 de transferencia. Ha dirigido 10 proyectos de investigación i + d y 43 tesis doctorales.

Ha sido durante nueve años director de los Cursos para Extranjeros de la misma universidad, y durante diez, director del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), del que ha sido además fundador.

Se especializó en teatro breve y en la literatura festiva de los siglos de oro, asunto sobre el cual ha publicado varios libros: *Teatro breve de los siglos XVI y XVII*, *Antología del teatro breve del siglo XVII*, *El nuevo mundo de la risa*, *Una fiesta burlesca del siglo de oro*, *El teatro breve en la Edad de Oro...*), además de un centenar de artículos.

Ha organizado varios seminarios y simposios internacionales, como *El humor en España*, *El teatro español a fines del siglo XVII*, celebrado en Ámsterdam, *Tiempo de burlas*, *Calderón en Europa...* Es editor, asimismo, de los libros *Formas carnavalescas en el arte y la literatura*, *Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en el siglo XVIII*, *Diccionario de personajes de Calderón*, *Diccionario de personajes de Tirso de Molina*, *Diccionario de personajes de Moreto* y de monográficos de revistas, como *Teatro y Carnaval*, *Clásicos entre siglos* y *Clásicos sin fronteras*.

Otras publicaciones suyas son *El teatro medieval y renacentista*, *De Poética y política. Nueva lectura del Canto personal*, de Leopoldo Panero, *Historia de mil y un juanes. Onomástica y Folklore* (junto con José Luis Alonso Hernández), *Teatro español (de la A a la Z)*, *La fiesta del romance. Un espectáculo de García Lorca para La Barraca*, *La Generación del 27 en la Fundación Universitaria Española...* Ha editado los *Entremeses*, de Cervantes; el *Teatro fantástico*, de Benavente, la *Obra dramática completa*, de Juan Gutiérrez Gili, *El público*, de Federico García Lorca, *El puente*, de Carlos Gorostiza, *En lo oscuro*, de L. Panero, y las *Obras completas*, de Buero Vallejo (3 vols.). Ha dirigido la *Historia del teatro español*, la *Historia del teatro breve en España* (Editorial Iberoamericana / Vervuert), así como el *Diccionario de la recepción teatral en España* (Antígona).

Ha comisariado varias exposiciones: *La Barraca, teatro y universidad: ayer y hoy de una utopía* (Acción Cultural Española, 2011), *Centenario Campos de Castilla* (Diputación de Soria- Fundación Antonio Machado, 2012), *Gil Vicente: Portugal y España en los albores del teatro europeo* (INAEM-Museo del Teatro, 2022), la permanente del Museo-Casa Panero en Astorga (Ayuntamiento de Astorga, 2022), *La Barraca en la Casona de*

*Tudanca* (2023) y *Al aire joven de los clásicos. Modesto Higuera: de La Barraca al T.E.U.* (Comunidad de Madrid, Casa-Museo Cervantes, 2024). En 2025 ha organizado la exposición itinerante para el Museo Nacional del Teatro en Almagro *Maravillas de un Museo, en Almagro maravillas*. La Comunidad de Madrid le ha encargado para 2027 la exposición *Del oro y la plata: Cervantes y la generación del 27*

Ha formado parte del Consejo de Lectura de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Fundador de la Asociación de Amigos Casa de Panero. Es Premio de Periodismo Ciudad de Astorga. Premio de Poesía Joaquín Benito de Lucas por *Razones coloradas*. Miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños. Medalla de Honor de la Asociación de Directores de Escena. Miembro del Patronato de la Fundación Universitaria Española desde 2018, dirige en ella el Seminario de Literatura Menéndez Pelayo.

Ha estrenado varias obras dramáticas: *Teresa y el arquitecto* (Palacio de Gaudí, Astorga), *La Blanquito* (Círculo de Bellas Artes), *El dolor es un largo viaje* (Centro Cultural Moncloa), *Carta al padre (Los Panero)* y *Yo me abraso de amores (La hija de Lope)* (Corral de Comedias de Alcalá de Henares). En 2023 ha estrenado en la CNTC y el Teatro de la Abadía *Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos*, un espectáculo dirigido por José Luis Gómez. Por su obra *Sebastián* ha recibido el Premio Internacional de Teatro Esquilo 2026.

## RAÚL RODRÍGUEZ FERRÁNDIZ

Catedrático de Semiótica de la Comunicación de Masas en la Universidad de Alicante. Doctor en Filología Española y Premio Extraordinario de Doctorado (1998). Premio València de Ensayo en 2023 por *Desinformació i poder* (València, Alfons el Magnànim, 2023), publicado también en castellano (Valencia, PUV, 2024); Premio Internacional de Ensayo Miguel de Unamuno en 2019 por *Magias de la ficción (Spoiler Warning!)* (Madrid, Devenir, 2020); Premio Internacional de Ensayo Ciutat de València en 2017 por *Máscaras de la mentira: el nuevo desorden de la posverdad* (Valencia, Pre-Textos, 2018). Premio Internacional de Ensayo Miguel Espinosa en 2009 por *La musa venal: producción y consumo de la cultura industrial* (Murcia, Tres Fronteras, 2010).

Ha coeditado junto al profesor Enric Mira el volumen *La deriva posfotográfica: de la imagen digital a la IA* (Valencia, PUV, colección Estética & Crítica, en prensa). Ha publicado sendos capítulos en los volúmenes *The Routledge Companion to Transmedia Studies* (Freeman & Rampazzo Gambarato eds., Londres y Nueva York, Routledge, 2018); *Reimagining Communication* vol. 3 (Action) (Filimowicz & Tzankova eds., Routledge, 2020); *Digital Totalitarianism* (en Michael Filamowicz (ed.) *Algorithms and Society*. Vol I, Routledge); *Open Semiotics* (en Amir Biglari (ed.), París, L'Harmattan, en prensa) y, junto a Cande Sánchez y Tatiana Hidalgo, en *Information Disorder* (en Michael Filimowicz (ed.), *Algorithms and Society*. Vol IX, Routledge, 2023).

Fue becario posdoctoral en la Universidad de Bolonia (2000) y realizó estancias docentes en la Universidad de Florencia (2003), en la Universidad de Buenos Aires (2011), en la Universidad ORT de Montevideo (2015), en la Glasgow Caledonian University (2020) y en la Université Paris-Nanterre (2024).

Ha coordinado el Máster en Comunicación e Industrias Creativas de la Universidad de Alicante durante tres cursos académicos y ha sido Subdirector del Departamento de Humanidades y Ciencias del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (2011-2015). Ha sido Coordinador y luego Director de la Sección de “Estudios sobre el discurso” de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) entre 2012 y 2020 y es miembro de la Asociación Española de Semiótica (AES).

En la actualidad colabora con la Cátedra RTVE-UJI (Cultura audiovisual y alfabetización mediática) en la serie de vídeos divulgativos “Educación mediática para una ciudadanía crítica” y participa en dos proyectos de investigación financiados por el MICINN y la Unión Europea: "Procesamiento del Lenguaje Natural centrado en el ser humano e impulsado por el conocimiento para garantizar la calidad, integridad y transparencia en un ecosistema digital de confianza (HEART-NLP)" (PID2024-156263OB-C22 y "Narrativas testimoniales: nuevos paradigmas de lo documental (NATESDOC)" (PID2024-161738NB-I00).

### Investigación:

Raúl Rodríguez Ferrándiz es Premio Valencia de Ensayo en 2023 por el libro *Desinformació i poder: alquímies de la persuasió* (Institució Alfons el Magnànim).

Premio de Ensayo Miguel de Unamuno en 2019 por *Magias de la ficción* (Madrid, Devenir, 2020). Ha escrito también los libros *Máscaras de la mentira: el nuevo desorden de la posverdad* (2018) y *La musa venal: producción y consumo de la cultura industrial*, por los que recibió sendos premios de ensayo (Premio Ciutat de València de Ensayo 2017; Valencia, Pre-textos, 2018 y Premio Internacional de Ensayo “Miguel Espinosa” 2009; Murcia, Tres Fronteras, 2010). También ha escrito *Frankenstein y el cirujano plástico. Una guía multimedia de semiótica de la publicidad* (junto a Kiko Mora, 2002, Premio Nacional de Edición Universitaria 2003 en la categoría de “mejor edición electrónica”) y *Apocalypse Show. Intelectuales, televisión y fin de milenio* (Biblioteca Nueva, 2001). Ha coordinado el volumen *La polémica sobre la cultura de masas en el periodo de entreguerras: una antología crítica* (Universidad de Valencia, 2012) y dos monográficos dedicados a las narraciones transmedia en las revistas *Cuadernos de Información y Comunicación* (2014, junto a Cristina Peñarín) y *Revista Mediterránea de Comunicación* (2018, junto a Vanesa Saiz).

Ha publicado capítulos en los volúmenes de Routledge *Algorithms and Society* (Vol I: *Digital Totalitarianism*, 2021 y junto a Cande Sánchez y Tatiana Hidalgo, en Vol. 3, *Information Disorder*, 2022, Michael Filimowicz ed.), en *Reimagining Communication* (Filamowicz & Tzankova eds., Routledge, 2020), en *The Routledge Companion to Transmedia Studies* (Freeman & Gambarato, 2018) y en *Open Semiotics* (Paris, L'Harmattan, 2021, Amir Biglari ed.). Ha publicado en las revistas *Media and Communication*, *International Journal of Communication*, *Semiotica*, *Critical Studies in Media Communication*, *El profesional de la información*, *Comunicar*, *Arte, individuo y sociedad*, *Comunicación y Sociedad*, *Revista de Occidente*, *Anàlisi*, *Telos* y *Signa*, entre otras.

ANEXO II- CURRÍCULUM VITAE

*Apellidos y nombre:* RUIZ BAÑULS, MÓNICA

DNI

*Cargo que ocupa actualidad:* Profesora Titular

*Departamento:* Innovación y Formación Didáctica

*Centro:* Universidad de Alicante

Conté / *Contiene* 61 fulls (incloent-hi aquest) / *hojas (incluida esta)*

## I. FORMACIÓ ACADÈMICA / FORMACIÓN ACADÉMICA

**1. TITULACIÓ UNIVERSITÀRIA** (diplomatura / licenciatura / enginyeria / grau / master, universitat, data, titulacions estrangeres: títol homologat, data, nota mitjana de l'expedient)

**1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA** (diplomatura / licenciatura / ingeniería / grado / máster, universidad, fecha, titulaciones extranjeras: título homologado, fecha, nota media del expediente)

LICENCIADA en FILOLOGÍA HISPÁNICA por la Universidad de Alicante (1995-1999).  
Calificación media del expediente: sobresaliente (9,13).

LICENCIATURA en CIENCIAS RELIGIOSAS-TEOLOGÍA por la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer de Valencia (2002-2006). Calificación final media expediente y síntesis teológica: sobresaliente con mención (10).

**2. DOCTORAT** (programa de doctorat, doctorat europeu, esment de qualitat del programa, any, universitat, data, titulacions estrangeres: títol homologat, data, director(s) de tesi, títol, qualificació)

**2. DOCTORADO** (programa de doctorado, doctorado europeo, mención de calidad del programa, año, universidad, fecha, titulaciones extranjeras: título homologado, fecha, director(es) de tesis, título, calificación)

**DOCTORA** por la Universidad de Alicante (Tesis doctoral defendida el 30/01/2008). Calificación: **Sobresaliente cum laude (10). Premio extraordinario de Doctorado (2012).**

Tesis doctoral (título)	<i>El Huebuetlatolli como discurso literario en el proceso evangelizador novohispano</i>
Programa de Doctorado	Literatura Hispanoamericana
Director/es de la Tesis	José Carlos Rovira Soler y Beatriz Aracil Varón
Universidad	Universidad de Alicante

**3. ALTRES TÍTOLS DE POSTGRAU** (denominació del títol, centre i institució, data, qualificació)

**3. OTROS TÍTULOS DE POSTGRADO** (denominación del título, centro e institución, fecha, calificación)

**Diploma de Estudios Avanzados-Título de Suficiencia Investigadora** por el Programa de Doctorado Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Teoría de la Literatura en noviembre de 2001 por la Universidad de Alicante. Calificación: **Sobresaliente, 10/10.**

Curso de Doctorado: Literatura Hispanoamericana y Teoría de la Literatura. Periodo de Docencia 2000-2001. **Media: 9,70**

**4. CURSOS I SEMINARIS D'ESPECIALITZACIÓ REBUTS** (títol, objectius del curs, duració, organisme, lloc de celebració, data).

**4. CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN RECIBIDOS** (título, objetivos del curso, duración, organismo, lugar de celebración, fecha).

1. Curso. "Crear materiales digitales accesibles". Universidad de Alicante. ICE. 13/01/2025 al 03/2/2025. Duración: 10 horas.
2. Curso. "Introducción a la innovación educativa en torno a las metodologías activas en la docencia universitaria". Universidad de Alicante. ICE. 20/10/2024 al 14/11/2024. Duración 15 horas.
3. Curso "Acreditaciones Programa Academia". Universidad de Alicante. ICE. 2/12/2022 a

- 22/12/2022. Duración 20 horas.
4. VI Jornada PAT: “Nuevos retos para la acción tutorial”. Universidad de Alicante. ICE. 29/4/2021 a 30/04/2021. Duración 10 horas.
  5. Curso Formación Continua. “MOODLE UA: Evaluación de emergencia”. Universidad de Alicante. ICE. Duración 15 horas. 7/01/2020 a 4/05/2020.
  6. Curso Formación Continua. “Trabajo Colaborativo en el Grado de Educación Primaria”. Universidad de Alicante. ICE. Duración 10 horas. 7/01/2020 a 4/05/2020.
  7. II Curso Internacional Estudios Interdisciplinares sobre el cómic. Universidad de Zaragoza del 15/05/2019 al 17/05/2019. Duración: 30 horas.
  8. Curso lecturas en el siglo XXI. Universidad de Alicante. Alicante, del 02/11/2017 al 03/11/2017. Duración: 15 horas.
  9. Curso innovación y tendencias educativas. Universidad de Sevilla. Sevilla, del 07/07/2017 al 07/07/2017. Duración: 30 horas
  10. Curso “Textos esenciales de Rubén Darío”. Universidad de Alicante. Alicante, del 4 al 6 mayo de 2016. Duración: 20 horas.
  11. Curso del “XVI Congrés de la Societat Espanyola de Didàctica de la LLengua i la literatura”. 25 horas lectivas. Universidad de Alicante. Alicante, del 10 al 12 diciembre de 2015.
  12. Curso del Plan de Formación del Personal docente al Servicio de la Conselleria de Educación. CEFIRE-Alicante: “Entorno virtual de aprendizaje: Moodle” Alicante, del 23/09/2015 al 27/06/2015. Duración 30 horas.
  13. Seminario la narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España. Universidad de Alicante. Alicante, del 06/05/2015 al 08/05/2014. Duración: 20 horas.
  14. Seminario Mario Benedetti y los poetas comunicantes. Universidad de Alicante. Alicante, del 01/04/2014 al 03/04/2014. Duración: 10 horas.
  15. Curso “Acreditaciones. tácticas, técnicas y estrategias para solicitarla”. Universidad de Alicante-ICE. Alicante, del 3 al 11 diciembre 2014. Duración 20 Horas.
  16. Aula LLIUREX i noves tecnologies aplicades a l'educació. Curso del Plan de Formación del Personal al Servicio de la Generalitat, del 22/03/2013 al 27/06/2013. Duración 30 horas.
  17. Curso “Seguridad en centros docentes y prevención de riesgos asociados al uso de escaleras de manos y caídas en altura”. On-line, del 13/05/2013 al 5/06/2013. Curso del Plan de Formación del Personal al Servicio de la Generalitat. Duración 25 horas.
  18. Curso “La presentación didáctica en la actividad docente con Microsoft Power Point”. MEC. Formación del profesorado. On-line, del 20-09-2010 al 19-10-2010. Duración: 40 horas.
  19. III Congreso internacional Miguel Hernández, Universidad de Alicante/Universidad Miguel Hernández. Elche, del 26-10-2010 al 30-10-2010. Duración: 30 horas.
  20. Grupo de trabajo: Mejora y dinamización de la biblioteca del centro. Cefire-Alicante. Alicante, del 31-01-07 al 27-06-07. Duración: 30 horas.
  21. Coloquio internacional “En torno al personaje histórico”, Universidad de Alicante. Alicante, 28-03-07 al 30-03-07. Duración: 20 horas.
  22. Curso: Elaboración de programaciones didácticas y su aplicación, MEC-formación del profesorado. Valencia, del 07-05-07 al 29-06-07. Duración: 100 horas.
  23. Curso: prevención de riesgos laborales, CEFIRE-Alicante. Alicante, del 15-01-07 al 12-02-2007. Duración: 15 horas.
  24. Curso: Los temas transversales: aplicación en el aula. MEC-Formación del profesorado. On-line, del 07-05-07 al 29-06-07. Duración: 100 horas.
  25. Curso. Cooperación educativa, CEFIRE de Alicante. Del 23-10-2006 al 14-11-2006. Duración: 30 horas.
  26. Grupo de trabajo: Unidad didáctica sobre Pastoral Universitaria. Alicante, del 22-10-05 al 17-12-05. Duración: 30 horas.
  27. Curso: La acción tutorial. MEC-Formación del profesorado. Valencia, del 20-09-06 al 15-12-06. Duración: 40 horas.
  28. Curso: Aprender a enseñar: motivación, materiales y recursos didácticos para trabajar en el aula, MEC-Formación del profesorado. On-line, del 20-09-06 al 15/12/2006. Duración: 100 horas.
  29. VII jornadas de Nuevo profesorado de centro CAES. Alicante, 14-12-2005. Duración: 6 horas.

30. Curso de verano: América en el imaginario europeo, Universidad de Alicante. Alicante, del 04-07-05 al 08-07-05. Duración: 30 horas.
31. I congreso de ALEPH, Universidad de Valencia, del 30-03-04 al 2-04-04. Duración: 40 horas.
32. IX Congreso internacional del centro de estudios de literaturas y civilizaciones del Río de la Plata, Universidad de Alicante. Alicante, del 08-07-04 al 10-07-04. Duración: 20 horas.
33. Seminario internacional: Neruda y la tradición literaria, Universidad de Alicante. Alicante, del 26-04-04 al 30-04-04. Duración: 24 horas.
34. IV Congreso de la asociación española de estudios literarios hispanoamericanos, Universidad de Castilla la Mancha. Almagro, del 27-09-2004 al 1-10-2004. Duración: 20 horas
35. Curso sobre Rafael Altamira. Universidad de Alicante. Alicante, del 10-12-2002 al 11-12-2002. Duración: 20 horas.
36. Seminario: Mujer y literatura. Universidad de Alicante, del 13-11-2000 al 15-11-2000. Duración: 6 horas.
37. Curso de Aptitud Pedagógica, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante. Curso (1999-2000). Duración: 300 horas.
38. Simposio “Los sentimientos humanitarios en la literatura y el arte contemporáneo en España”, Universidad de Alicante. Alicante, del 19-10-99 al 22-10-99. Duración: 20 horas.
39. Coloquio: Pablo Neruda con la perspectiva de 25 años. Universidad de Alicante. Alicante, del 22-03-99 al 24-03-99. Duración: 10 horas
40. I Congreso de la Asociación española de Lingüística Cognitiva, Universidad de Alicante. Alicante, 4-05-98 al 6-05-98. Duración: 25 horas.
41. Curso: Azorín y la literatura, Universidad de Alicante, Alicante 09-11-98 al 13-11-98. Duración: 30 horas.
42. II Curso de verano: Paisaje y naturaleza. Literatura y Arte en España. 1880-1930, Universidad de Alicante. Alicante, 06-07-98 al 10-01-98. Duración: 20 horas
43. Simposio internacional Gabriel Miró, Universidad de Alicante., Alicante 12-11-1997 al 14-11-1997. Duración: 30 horas.

## II. EXPERIÈNCIA DOCENT / EXPERIENCIA DOCENTE

**6. LLOCS OCUPATS I DOCÈNCIA IMPARTIDA** (denominació del lloc, departament, centre, institució, localitat, país, tipus de programa: diplomatura / llicenciatura / grau / doctorat / postgrau oficial / altres postgraus, assignatura impartida, curs de la titulació en què s'imparteix l'assignatura, tipus d'assignatura: troncal / obligatòria / optativa / lliure configuració, tipus de docència: teòrica / pràctica / teoricopràctica, nre. d'hores impartides per curs, períodes d'impartició, avaluació sobre la qualitat de la docència: qualificació obtinguda / qualificació màxima possible, organisme que l'emete, tipus d'avaluació: enquesta / avaluació interna / avaluació externa / altres).

**6. PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA** (denominación del puesto, departamento, centro, institución, localidad, país, tipo de programa: diplomatura / licenciatura / grado / doctorado / postgrado oficial / otros postgrados, asignatura impartida, curso de la titulación en el que se imparte la asignatura, tipo de asignatura: troncal / obligatoria / optativa / libre configuración, tipo de docencia: teórica / práctica / teórico-práctico, nº de horas impartidas por curso, periodos de impartición, evaluación sobre la calidad de la docencia: calificación obtenida / calificación máxima posible, organismo que la emite, tipo de evaluación: encuesta / evaluación interna / evaluación externa / otros).

### 6.1. DOCENCIA EN GRADO Y MASTER

CURSO	ASIGNATURA	TITULACIÓN	UNIVERSIDAD	CRÉDITOS
2024-25	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2024-25	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3

2022-23	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2022-23	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2022-23	Practicum III Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2021-22	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2021-22	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2021-22	Prácticum III	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2020-21	Practicum II	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	4,5
2020-21	Practicum III	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2020-21	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2020-21	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2019-20	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria.	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	4,5
2019-20	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2019-20	Didáctica de la Lengua y Literatura española para la Educación Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2019-20	Practicum II	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	4,5
2019-20	Practicum III	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	4,5
2018-19	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	2
2018-19	Didáctica de la Lectura y la Escritura	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	6
2018-19	Didáctica de la Lengua y Literatura española para la Educación Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	12
2018-19	Practicum II	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	4,5
2018-19	Practicum III	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3

2017-18	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2016-17	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2015-16	Lengua y Literatura española para la Enseñanza Primaria	Grado en Maestro/a en Educación Primaria	Universidad de Alicante	3
2017-18	Introducción a la Literatura hispanoamericana	Grado en Filología y Humanidades	Universidad de Alicante	6
2016-17	Introducción a la Literatura hispanoamericana	Grado en Filología y Humanidades	Universidad de Alicante	6
2016-17	Literatura española del Realismo	Grado en Filología y Humanidades	Universidad de Alicante	1
2015-16	Introducción a la Literatura hispanoamericana	Grado en Filología y Humanidades	Universidad de Alicante	6
2010-11	Expresión Oral y Escrita	Licenciatura en Periodismo	UMH	20
2011-12	Expresión Oral y Escrita	Licenciatura en Periodismo	UMH	15
2011-12	Análisis de textos	Grado en Periodismo	UMH	3
2011-12	Expresión Oral y Escrita	Grado en Periodismo	UMH	2
2012-13	Expresión Oral y Escrita	Licenciatura en Periodismo	UMH	13,5
2012-13	Análisis de textos	Grado en Periodismo	UMH	2
2012-13	Expresión Oral y Escrita	Grado en Periodismo	UMH	1
2012-13	Literatura y Periodismo	Licenciatura en Periodismo	UMH	3
2013-14	Expresión Oral y Escrita	Licenciatura en Periodismo	UMH	15,5
2013-14	Análisis de textos	Grado en Periodismo	UMH	3
2013-14	Literatura y Periodismo	Licenciatura en Periodismo	UMH	4
2013-14	Literatura y Periodismo	Grado en Periodismo	UMH	2
2014-15	Lengua: Expresión Oral y Escrita	Grado en Comunicación Audiovisual	UMH	6

CURSO	ASIGNATURA	TITULACIÓN	UNIVERSIDAD	CRÉDIT
2024-5	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	3
2022-23	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	3
2021-22	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	3
2020-21	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	3
2019-20	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	1
2018-19	Investigación en Didáctica de las Lenguas y la Literatura	Máster Universitario en Investigación Educativa	Universidad de Alicante	1
2018-19	Practicum II	Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	Universidad de Alicante	1,5
2017-18	Lengua y Literatura en el Currículum de Secundaria	Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	Universidad de Alicante	4,5
2016-17	Lengua y Literatura en el Currículum de Secundaria	Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	Universidad de Alicante	8,5

### RESUMEN DE EXPERIENCIA DOCENTE

Resumen créditos ASIGNATURAS GRADO = 230 créditos (2300 horas)

Resumen créditos ASIGNATURAS MASTER=28,5 créditos (285 horas)

**TOTAL GLOBAL DOCENCIA OFICIAL UNIVERSIDAD= 2580 HORAS (258 créditos)**

Documentación recogida en Hoja de Servicios y Certificado Académico Oficial

### CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (DOCENTIA)

Datos a partir del Curso 2018/19

CURSO	CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
2018-2019	MUY FAVORABLE	95,54/100
2019-2020	MUY FAVORABLE	95,72/100
2020-2021	MUY FAVORABLE	97,10/100
2021-2022	MUY FAVORABLE	96,74/100
2022-2023	MUY FAVORABLE	97,20/100

**7. CURSOS I SEMINARIS IMPARTITS ORIENTATS A LA FORMACIÓ DOCENT UNIVERSITÀRIA** (títol, objectius del curs i perfil del personal destinatari, nre. d'hores impartides per curs, entitat organitzadora, tipus de participació: ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic, publicació: ISSN / ISBN, lloc de celebració, data)

**7. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA** (título, objetivos del curso y perfil del personal destinatario, nº de horas impartidas por curso, entidad organizadora, tipo de participación: ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico, publicación: ISSN / ISBN, lugar de celebración, fecha)

1- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 30 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello y Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2020-Febrero 2021.

2.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 30 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello y Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2019-Febrero 2020

3.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2018-Febrero 2019.

4.-**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2018-Febrero 2019.

5.-**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2017-Febrero 2018.

6.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal I.*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2016-Febrero 2017.

7.-**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura del siglo XX*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització**

o en el comité científico) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (*ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico*): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2015-Febrero 2016.

**8.-TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura del siglo XX*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (*ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comité científico*) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (*ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico*): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2015-Febrero 2016.

**9.-TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia. Literatura del siglo XX.*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (*ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comité científico*) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (*ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico*): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Benidorm).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2015-Febrero 2016.

**10.- TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura Universal II*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (*ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comité científico*) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (*ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico*): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2015-Febrero 2016.

**11.-TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura de la segunda mitad del siglo XX*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura

en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2014-Febrero 2015.

**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura española de la segunda mitad del siglo XX*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Febrero 2015-Junio 2015.

12.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura del siglo XX*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2014-Febrero 2015.

13.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia Origen de la literatura española*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede

Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2014- Febrero 2015.

14.-**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia. Literatura del siglo XX.*  
**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura n español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2014-Febrero 2015.

15.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia Literatura española (2º curso)*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Benidorm).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2012-Febrero 2013.

16.-**TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia. Literatura española (2º curso)*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Elche).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2013- Febrero 2014.

17.- **TÍTOL / TÍTULO:** *Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: Literatura española (2º curso)*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad

Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2012 Febrero 2013.

18.- **TÍTOL / TÍTULO:** Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: *Literatura española del siglo XX*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2011- Febrero 2012.

**TÍTOL / TÍTULO:** Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia. *Literatura española del siglo XIX*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2011- Febrero 2012.

19.- **TÍTOL / TÍTULO:** Seminario de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia: *Nuestra lengua: un juego muy social.*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la lengua española como un juego social. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 9 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ** (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / **TIPO DE PARTICIPACIÓN** (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico): Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2009- Febrero 2010.

20- **TÍTOL / TÍTULO:** Curso de Universidad Permanente- Programa Aulas de la Experiencia *Literatura medieval y del siglo de Oro*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL**

**CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento de la literatura en español en diversos periodos históricos. Perfil: Alumnado de las Aulas de la Experiencia- Universidad Permanente: a partir de 55 años.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 15 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Ponente-docente invitada

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Sede Campello).

**DATA / FECHA:** Septiembre 2009- Febrero 2010.

**21- TÍTOL / TÍTULO:** Curso de verano *Periodismo, crimen y literatura*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en la relación histórica que existe entre el periodismo y la literatura, centrando el tema en la novela de ficción que se alimenta esencialmente de crónicas periodísticas y noticias. Destinatarios: alumnado y público general interesado en estos temas.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 30 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Coordinadora del curso y ponente

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Elche)

**DATA / FECHA:** 7-9 julio de 2013.

**22- TÍTOL / TÍTULO:** Curso de verano: *Seducir con las palabras: la crónica periodística, el guion cinematográfico y el relato literario*

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Profundizar en el conocimiento del lenguaje como herramienta indispensable en el ámbito audiovisual, periodístico y literario. Destinatarios: alumnado y público general interesado en estos temas.

**Nre. D'HORES IMPARTIDES / N° DE HORAS IMPARTIDAS:** 25 horas.

**ENTITAT ORGANITZADORA / ENTIDAD ORGANIZADORA:** Universidad Miguel Hernández

**TIPUS DE PARTICIPACIÓ (ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic) / TIPO DE PARTICIPACIÓN (ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico):** Coordinadora del curso y ponente

**LLOC DE CELEBRACIÓ / LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Miguel Hernández (Elche).

**DATA / FECHA:** 15-17 julio de 2015

<b>TOTAL HORAS IMPARTIDAS EN CURSOS Y SEMINARIOS UNIVERSITARIOS</b>	<b>360 HORAS</b>
---	------------------

**8. ALTRES CURSOS I SEMINARIS IMPARTITS (títol, objectius del curs i perfil del personal destinatari, duració, entitat organitzadora, lloc de celebració, data)**

**8. OTROS CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (título, objetivos del curso y perfil del personal destinatario, duración, entidad organizadora, lugar de celebración, fecha)**

**1.-TÍTOL / TÍTULO:** “Cómo desarrollar la competencia lingüística en el aula”

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI / OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO:** Destinatarios: profesorado de centros escolares

diocesanos. Contribuir a la formación del profesorado mejorando su competencia lingüística y sus aplicaciones al aula.

**DURACIÓ** (hores) / *DURACIÓN* (horas): 20 h

**ENTITAT ORGANITZADORA** / *ENTIDAD ORGANIZADORA*: Delegación de Educación del Obispado de Orihuela-Alicante dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado Diocesano.

**LLOC DE CELEBRACIÓ** / *LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Colegio-Instituto Diocesano Oratorio Festivo Orihuela

**DATA** / *FECHA*: 5-9 julio de 2010

**2.-TÍTOL** / *TÍTULO*: “La lectura como instrumento didáctico interdisciplinar”

**OBJECTIUS DEL CURS I PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARI** / *OBJETIVOS DEL CURSO Y PERFIL DEL PERSONAL DESTINATARIO*: Destinatarios: profesorado de centros escolares diocesanos. Contribuir a la formación del profesorado mejorando su competencia lectora y sus aplicaciones al aula.

**DURACIÓ** (hores) / *DURACIÓN* (horas): 20 h

**ENTITAT ORGANITZADORA** / *ENTIDAD ORGANIZADORA*: Delegación de Educación del Obispado de Orihuela-Alicante dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado Diocesano.

**LLOC DE CELEBRACIÓ** / *LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Colegio-Instituto Diocesano Oratorio Festivo Orihuela

**DATA** / *FECHA*: 4-8 julio de 2011

**9. PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INNOVACIÓ DOCENT, PARTICIPACIÓ EN PLANS I EQUIPS DE TREBALL RELACIONATS AMB L'ESPAI EUROPEU D'EDUCACIÓ SUPERIOR**

(títol del projecte, entitat finançadora, tipus de convocatòria: UE / nacional / CCAA / altres ens, entitats participants, duració, investigador o investigadora principal, nre. d'investigadores o investigadors participants, aportació de la persona sol·licitant, grau de responsabilitat: coordinació / col·laboració / altres, dedicació: completa / compartida)

**9. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE, PARTICIPACIÓN EN PLANES Y EQUIPOS DE TRABAJO RELACIONADOS CON EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

(título del proyecto, entidad financiadora, tipo de convocatoria: UE / nacional / CCAA / otros entes, entidades participantes, duración, investigador o investigadora principal, nº de investigadores o investigadores participantes, aportación de la persona solicitante, grado de responsabilidad: coordinación / colaboración / otros, dedicación: completa / compartida)

Proyecto	Rol	Curso	Miembrc	Euros
<i>Multiculturalismo y factores del cambio social en el Horizonte 2030: buenas prácticas lectoras para la apertura del canon escolar en asignaturas de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> (XARXES6251). Universidad de Alicante.	Coordinadora	2024-6	10	1210
<i>Literatura, docencia y alfabetizaciones</i> (GILDA/UCLM/24). Universidad Castilla La Mancha.	Investigadora participante	2024-5	10	1620
<i>Guía de lectura de cómics y álbum ilustrado para la educación superior</i> (XARXES5980). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2023-5	10	1130
<i>ETILIJ: Nuevos valores éticos y democráticos en la literatura infantil y juvenil contemporánea.</i> Universidad de Almería.	Investigadora participante	2023-5	11	3100
<i>Recursos educativos abiertos (REA) para la ampliación del canon de lecturas en español en el aula de primaria.</i>	Investigadora participante	2022-4	9	1435

(XARXES-2022-5746). Universidad de Alicante.				
<i>América Latina a través del cómic y del álbum ilustrado: nuevas experiencias educativas y lectoras para ampliar el canon formativo y escolar en las aulas universitarias.</i> (XARXES-2021-5474)	Coordinadora	2021-2	10	1219
<i>La competencia digital docente y la brecha digital desde la dimensión interdisciplinar y de género en la formación docente con TPACK</i> (XARXES-2021-5506). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2021-2	10	1513
<i>El cómic y el canon femenino en un entorno multimodal. herramientas transmedia en el aula universitaria y de secundaria.</i> (XARXES-I3CE-2020-5218). Universidad de Alicante.	Coordinadora	2020-1	10	2.100 €
<i>La interdisciplinariedad como metodología docente desde las TAC.</i> (XARXES-I3CE-2020-4371). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2020-1	10	1.900 €
<i>Aprendizajes plurilingües e innovación tecnológica en Educación Primaria.</i> (XARXES-I3CE-2020-5190). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2020-1	9	1.600 €
<i>El reto del modelo constructivista-social en la formación inicial del profesorado del siglo XXI</i> (XARXES-I3CE-2019-4654). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2019-20	7	1.100 €
<i>Nuevos contextos docentes desde las TIC y las TAC con TPACK: la interdisciplinariedad como metodología en la formación del profesorado del siglo XXI.</i> (XARXES-I3CE-2019-4612). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2019-20	11	700 €
<i>Revisión y plan de mejora en cuanto a contenidos de las asignaturas de las áreas de Didáctica de Lengua y Literatura del grado en Maestro de Educación Primaria.</i> (XARXES-I3CE-2019-4707). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2019-20	9	1.300 €
<i>La formación inicial del profesorado y los retos de la escuela del siglo XXI.</i> (XARXES-I3CE-2018-4379). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2018-9	8	700 €
<i>La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar con TIC y TAC: retos ante el siglo XXI.</i> (XARXES-I3CE-2018-4351). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2018-9	10	700 €
<i>El uso de las TIC y las TAC en diversos contextos docentes: modelos educativos innovadores enmarcados en el modelo TPACK.</i> (XARXES-I3CE-2017-3992). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2018-7	8	900 €
<i>Propuestas transmedia y gamificadas aplicadas al EEES: nuevas metodologías activas para implementar las competencias en Ciencias Sociales y en Literatura.</i> (XARXES-I3CE-2016-3699). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2016-7	7	1.300 €
<i>Adaptación de materiales de literatura hispanoamericana para la docencia en el EEES, MOOC y utilización de las TIC</i> (XARXES-I3CE-2015-3719). Universidad de	Investigadora participante	2015-6	10	2.600 €

Alicante.				
<i>Nuevas metodologías activas de enseñanza y aprendizaje: didáctica de la geografía y la literatura a través de las TIC Google Earth.</i> (XARXES-I3CE-2018-2611). Universidad de Alicante	Investigadora participante	2015-6	9	1.500 €
<i>Adaptación de materiales de literatura hispanoamericana al EEES y a internet: MOOC y Open Courseware</i> (XARXES-I3CE-2018-2001). Universidad de Alicante.	Investigadora participante	2014-5	10	2.900 €

**10. ELABORACIÓ DE MATERIAL DOCENT** (personal destinatari i justificació del material elaborat, autors o autores, nre. d'autors o autores, posició que ocupa la persona sol·licitant entre ells, títol, clau: L = llibre complet / CL = capítol de llibre / A = article / R = revista / E = editor / Ap = apunts, nom de la publicació, pàgines, editorial, país de la publicació, any, ISSN / ISBN)

**10. ELABORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE** (personal destinatario y justificación del material elaborado, autoras o autores, nº de autoras o autores, posición que ocupa la persona solicitante entre ellos, título, clave: L = libro completo / CL= capítulo de libro / A = artículo / R = revista / E = editor / Ap = apuntes, nombre de la publicación, páginas, editorial, país de la publicación, año, ISSN / ISBN)

**Elaboración del material docente de los siguientes cursos on-line abiertos y masivos MOOC como miembro del Comité Docente:**

- 1.- Curso 2014-2015. *Introducción a la poesía latinoamericana contemporánea. Ejemplos y posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.* Programa propio de la UA y *Pensem on-line.*
- 2.- Curso 2015-2015. *Didáctica de la geografía a través de Google Earth: rutas literarias.* Programa propio de la UA y *Pensem on-line.*
- 3.- Curso 2020-2021. *Geocalizando la literatura a través de las TAC.* Programa propio de la UA y *Pensem on-line.*
- 4.- Cursos 2019-2020 y 2020-2021. *MOOC2move.* Aprende español académico. Program of Open University.

**11. ALTRES MÈRITS DOCENTS NO INCLOSOS EN ELS APARTATS ANTERIORS**

**11. OTROS MÉRITOS DOCENTES NO INCLUIDOS EN LOS APARTADOS ANTERIORES**

- 1.-Reconocimiento de 2 quinquenios docente- Universidad de Alicante
- 2.-Coordinadora del Master en Educación Secundaria (Centro de Enseñanza Secundaria Agost) durante los cursos 2014-15; 2015-6 y 2016-7, 2017-2018.
- 3.-Coordinadora del prácticas externas en educación secundaria (Centro de Enseñanza Secundaria Agost) durante los cursos 2015-6 y 2016-7.
- 4.-Coordinadora de formación (Centro de Enseñanza Secundaria Agost) durante el curso 2017-2018.
- 5.-Profesora del comité docente de los siguientes MOOC:

-MOOC. *Introducción a la poesía latinoamericana contemporáneas. Posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. UA-FILO14. Director: José Carlos Rovira Soler.

-MOOC. *Geolocalizando la literatura a través de las TAC*. Programa propio de la UA y *Pensem on-line*. Directora: Isabel María Gómez Trigueros.

-MOOC. *Didáctica de la Geografía a través de Google Earth* (BOUA 23 de julio de 2014). Directora: Isabel M<sup>o</sup> Gómez Trigueros.

6.-Curso de Aptitud Pedagógica (Capacitación para la Docencia en Enseñanza Secundaria) Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante, (1999-2000). 300 horas.

7.-Certificat de Capacitació per a la docència en valencià, Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, 3 julio 2000.

8.-Certificat de Mestre en Valencià. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, 3 de julio, 2000.

9.-Título de funcionaria de Carrera del cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria por Orden ECI 3990/2007 (BOE 10 enero de 2008).

10.-Coordinadora de calidad del máster de secundaria y máster e investigación educativa. Nombramiento 19 de febrero de 2021-febrero 2023 Facultad de Educación de la universidad de Alicante.

### III. EXPERIÈNCIA INVESTIGADORA / EXPERIENCIA INVESTIGADORA

#### 12. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS / PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

**12.1. Artículos en revistas científicas amb ISSN** (autores o autors, nre. d'autores o autors, posició que ocupa la persona sol·licitant entre ells, títol, clau: A = article / R = article de revisió / E = editor, nom de la revista, volum, pàgines, país de publicació, any de publicació, ISSN, indicis de qualitat: a) índex d'impacte / b) posició que ocupa la revista en l'àrea / c) nre. de citacions rebudes / altres indicis)

**12.1. Artículos en revistas científicas con ISSN** (autoras o autores, n<sup>o</sup> de autoras o autores, posición que ocupa la persona solicitante entre ellos, título, clave: A = artículo / R = artículo de revisión / E = editor, nombre de la revista, volumen, páginas, país de publicación, año de publicación, ISSN, Indicios de calidad: a) índice de impacto / b) posición que ocupa la revista en el área / c) n<sup>o</sup> de citas recibidas / otros indicios)

1.-Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Martínez-Carratalá, F. (2025). Lectura en pantallas del alumnado en formación en los grados de maestro/a de educación infantil y de educación primaria. *Revista Forma y Función*. Monográfico sobre hábitos lectores coordinado por Alba Ambrós y Manuel Romero-Oliva ISSN: 0120-338X Índice de impacto, es de 0.108 en Scimago Journal Rank (SJR-Q2). MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database). Dialnet C2.

2.-Ballester, I., Villarrubia, M. y Ruiz-Bañuls, M. (2025). Lenguas originarias orales en la educación literaria: nuevos paradigmas en el aula mediante Inteligencia Artificial. *Contextos Educativos*, 36. ISSN 1575-023X Emerging Sources Citation Index (ESCI). JCI Quartile (Q4). Journal Citation Indicator 0.20. JCR year. 2023.

3.- Ruiz-Bañuls, M., y Martínez-Carratalá, F. A. (2025). Nuevos imaginarios poéticos para la educación literaria: el álbum ilustrado de América Latina. *Revista Colombiana de Educación*, 96, e20349. <https://doi.org/10.17227/rce.num96-20349> ISSN: 0120-3916 -

Índice de impacto, es de 0.430 en Scimago Journal Rank en 2024 y ocupa la posición 487cde 1538 en la categoría EDUCATION (SJR-Q3). Emerging Sources Citation Index (JCR) de la Web of Science, siendo Q3 en 2024 en la categoría Education & Educational Research

4.- Ballester-Pardo, I., Martínez-Giménez de León, O. y Ruiz-Bañuls, M. (2024). Recursos Educativos Abiertos para trabajar la poesía infantil mexicana en el aula. *Revista Didáctica. Lengua y Literatura* 36, 37-48.

Núm. Especial. *Monográfico especial. La educación lingüística y literaria en el marco de la nueva ley educativa (LOMLOE)*.  
<https://doi.org/10.5209/dill.95196>

Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science. La revista Didáctica. Lengua y Literatura está indexada en ERIH PLUS en el campo Pedagogical and Educational Research. Dialnet métricas (Emerging/C1 Educación). JCI\_Q3

5.- Rovira-Collado, J., Miras, S., Ruiz-Bañuls, M., y Baile-López, E. (2024). Enseñanza de la literatura hispanoamericana a través de biografías literarias gráficas. *Tejuelo*, 40, 45-76. ISSN 1988-8430.  
<https://doi.org/10.17398/1988-8430.40.45>

El índice de impacto de 0.44 en Scimago Journal Rank en 2021 ocupa la posición 937 de 1438 en la categoría EDUCACIÓN (SJRQ1) el Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 37/76 en la categoría de Ciencias de la EDUCACIÓN con una puntuación de 25.80 en el año 2021 (Q2).- Tiene un ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) de 9.8 sobre 11.0 en 2021 Dialnet Métricas. Ocupa la posición 55 de 233 en Categoría EDUCACIÓN (Q1). Tiene un ICDS de 9.6 sobre 11 en 2021.

6.- Ruiz-Bañuls, M, Ballester-Pardo, I. y Martínez-Carratalá, F. A. (2024). Educación literaria, herramientas digitales y ODS: análisis de percepciones entre el alumnado universitario en formación. *Prisma Social. Revista de Ciencias Sociales*, 45, 97-116. (Monográfico coordinado por Manuel Romero-Oliva y Hugo Heredia Ponce titulado *Formación inicial de la Docencia y Educación Lingüística: factores de cambio social en el Horizonte 2030*). ISSN 1989-3469.

Índice de impacto, es de 0.230 en Scimago Journal Rank en 2024 y ocupa la posición 527 de 1538 en la categoría EDUCATION (SJR-Q3). Emerging Sources Citation Index (JCR) de la Web of Science, siendo Q3 en 2024 en la categoría Education & Educational Research.

7.- Gómez-Trigueros, I.M.; Ruiz-Bañuls, M. y Mareque, F. (2024). Motivación docente: explorando la integración de tecnologías y didáctica en las narrativas de los futuros Docentes. *Social Sciences*. 13(4), 217-242;  
<https://doi.org/10.3390/socsci13040217> ISSN 2076-0760.

Índice de impacto, es de 0.523 en Scimago Journal Rank en 2024 (SJR-Q2). Emerging Sources Citation Index (JCR) de la Web of Science, siendo Q2 en 2024 en la categoría Social Sciences

8.- Miras, S., Ruiz-Bañuls, M., Gómez-Trigueros, I.M., y Mateo-Guillén, C. (2023). Implications of the digital divide: a systematic review of its impact in the educational field. *Journal of Technology and Science Education*, 13(3), 936-950 <https://doi.org/10.3926/jotse.2249>: ISSN 2014-5349

Índice de impacto, es de 0.570 en Scimago Journal Rank en 2023 (SJR-Q2). Emerging Sources Citation Index (JCR) de la Web of Science, siendo Q2 en 2023 en la categoría Education & Educational Research

9.- Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Mateo-Guillen, C. (2023). An L-MOOC to Improve Communicative Competence: From Blended Learning to OERs in the University Classroom. *Education Sciences*, 13, 55-73. *Special Issue Digital Innovation in Education* ISSN 2227-7102  
<https://doi.org/10.3390/educsci13070655>

Respecto al índice de impacto, es de 0,73 en Scimago Journal Rank en 2023 y ocupa la posición 775 de 1441 en la categoría EDUCATION.SJR EN 2023 (Q1). Cite Score en 2022 ocupando la posición de 919/1406 categoría EDUCACIÓN (Q2). Tiene un ICDS de 9.8 sobre 11.0 en 2021. JCR-Q1

10.- Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M., y Gómez-Trigueros, I.M. (2023). Un análisis interdisciplinario L-MOOC académico español: validación desde la enseñanza híbrida. *Porta Linguarum. Una revista internacional de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras*, 6, 141-155. <https://doi.org/10.30827/portalin.viVI.28692>. ISSN-e: 2695-8244

Respecto al índice de impacto, es de 0.570 en Scimago Journal Rank en 2021 y ocupa la posición 473 de 1538 en la categoría EDUCATION (SJR-Q2). Tiene un ICDS de 9.7 sobre 11.0 en 2021. En el Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 22/76 en la categoría de Ciencias de la EDUCACIÓN con una puntuación de 32.96 en el año 2021 (Q2). Tiene un ICDS de 9.8 sobre 11.0 en 2021. Dialnet Métricas (C2 de EDUCACIÓN). Revista con un ICDS 2021 de 9.3 sobre 11.0 en MIAR. JCR-Q2 / JCI-Q2

11.- Rovira-Collado, J., Miras, S., Ruiz-Bañuls, M., y Martínez-Carratalá, F. A. (2023). Análisis multimodal de perfiles e hilos educativos de Twitter desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75), e1578-7680. <https://doi.org/10.6018/red.545101>

Índice de impacto, es de 0.530 en Scimago Journal Rank en 2023 y ocupa la posición 487 de 1538 en la categoría EDUCATION (SJR-Q2). Emerging Sources Citation Index (JCR) de la Web of Science, siendo Q2 en 2023 en la categoría Education &

Educational Research. En el Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 23/76 en la categoría de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN con una puntuación de 32.00 en el año 2023 (Q2). Dialnet Métricas. Ocupa la posición 14 de 228 en Categoría EDUCACIÓN (Q1). JCR-Q2 / JCI-Q2

12.- Ruiz-Bañuls, M., Gómez-Trigueros, I. M. y Juárez, T.I (2023). La educación prehispánica y novohispana en la formación pedagógica de México: análisis de percepciones, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28 (96), e 25942271. ISSN 1045-6667

Respecto al índice de impacto, es de 0.9 en Scimago Journal Rank en 2021 y ocupa la posición 607 de 1544 en la categoría EDUCATION (SJR-Q2). Tiene in ICDS de 9.7 sobre 11.0 en 2021. JCR-Q3.

13.- Ruiz-Bañuls, M. y Miras-Espantoso, S. (2022). Lectura, conocimiento y poder: sor Juana Inés de la Cruz en la literatura infantil y juvenil. *Atalanta*, 10 (2), 121-140, <https://www.revistaatalanta.com/index.php/ARLB/issue/view/20S> ISSN: 2340-1176.

SJR-Q2 JCR: Q1 Ranking JCI: 15/108 El índice de impacto de 0.140 en SJR en 2022 ocupa la posición 15 de 108 en la categoría Literature and Literary Theory (SJR Q1) y Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 7/71 en la categoría de Literatura con una puntuación de 77.36 en 2022 (Q1). CIRC A+. Dialnet métricas C1.

14.- Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Gómez-Trigueros, I. M. (2022). Interdisciplinariedad, multimodalidad y TIC en el diseño de constelaciones literarias para la formación lectora. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 24, e05 <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e05.4115>

Respecto al índice de impacto, es de 1.9 en Scimago Journal Rank en 2020 y ocupa la posición 775 de 1441 en la categoría EDUCATION.SJR EN 2022 (Q2). Cite Score en 2022 ocupando la posición de 598/1406 categoría EDUCACIÓN (Q2). Tiene in ICDS de 9.8 sobre 11.0 en 2021. JCR-Q3

15.- Ruiz-Bañuls M., Gómez-Trigueros I., Rovira-Collado J. y Rico, M.L. (2021). Gamification and transmedia in interdisciplinary contexts: a didactic intervention for the primary school classroom. *Heliyon*, 7 e07374 <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07374>

Respecto al índice de impacto, es de 0.55 en Scimago Journal Rank en 2021 y ocupa la posición 25 de 135 en la categoría MULTIDISCIPLINARY-SECTION EDUCATION (SJR-Q1). Revista con un ICDS 2021 de 10.3 sobre 11.0 . JCR-Q2 y JCI Q2.

16.-Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Gómez-Trigueros, I. (2021). Intertextualidad y multimodalidad en constelaciones transmedia: una propuesta interdisciplinar en la formación docente. *Tejuelo*, 34, 121-152. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.34.111>

El índice de impacto de 0.44 en Scimago Journal Rank en 2021 ocupa la posición 937 de 1438 en la categoría EDUCACIÓN (Q1) el Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 37/76 en la categoría de Ciencias de la EDUCACIÓN con una puntuación de 25.80 en el año 2021 (Q1). Tiene un ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) de 9.8 sobre 11.0 en 2021 Dialnet Métricas. Ocupa la posición 55 de 233 en Categoría EDUCACIÓN (Q1). Tiene un ICDS de 9.6 sobre 11 en 2021.

17.- Gómez Trigueros I., Rovira-Collado J. y Ruiz-Bañuls M. (2020). Transformación de MOOC en REA: rutas literarias para aprender español a través de *Google Earth*. *MOOC2move Proceedings*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02860276>

Emerging Sources Citation Index, DOAJ, DIALNET, LATINDEX. Directory of Open Access Journals. REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.

18.-Ruiz-Bañuls, M., Rovira-Collado, J. y Baile-López, E. (2020). Aproximaciones al mito de Quetzalcóatl a través del cómic: una lectura didáctica. *Mitologías hoy*, 21, 319-333. ISSN 2014-1130. <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.641>

Impacto de 0.143 en Scimago Journal Rank en 2020 ocupa la posición 183 de 999 en la categoría Literature and Literary Theory (SJR-Q1) y Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 8/71 en la categoría de Literatura con una puntuación de 50.36 en 2020 (JQ1) . JCI-Q3.

19.- Ruiz-Bañuls, M. (2020). La narrativa juvenil de Cecilia Eudave: una propuesta postmoderna entre lo fantástico y lo inusual. *Brumal*, 1, 93-111. ISSN: 2014-7910. <https://doi.org/10.5565/rev/brumal.656>

Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. SJR. SCImago Journal & Country Rank,-Q2 Scopus.

20.- Gómez-Trigueros, I., Ruiz-Bañuls, M. y Ortega-Sánchez, D. (2019). Digital Literacy of Teachers in Training: moving from ICTs (Information and Communication Technologies) to LKTs (Learning and Knowledge Technologies). *Education Sciences*, 9 (4), 274-285, ISSN 2227-7102. <https://doi.org/10.3390/educsci9040274>

Respecto al índice de impacto, es de 0,73 en Scimago Journal Rank en 2023 y ocupa la posición 775 de 1441 en la categoría EDUCATION.SJR EN 2023 (Q1). Cite Score en 2022 ocupando la posición de 919/1406 categoría EDUCACIÓN (Q2). Tiene in ICDS de 9.8 sobre 11.0 en 2021. JCR-Q1

21.- Ruiz-Bañuls, M. y Gómez-Trigueros, I. (2019). El cómic como recurso didáctico interdisciplinar. *Revista Tebeosfera*, 10, 217-225. ISSN 1579-2811.

La publicación cuenta con comité científico, utiliza revisión por pares y está indexada por Latindex, DOAJ, REDIB, DRJI y ERIH PLUS. Es la revista más especializada en cómic de España. Dialnet C4.

22.- Gómez-Trigueros, I.M., Rovira-Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2018). Literatura e Historia a través de un universo transmedia: posibilidades didácticas del *Ministerio del Tiempo*. *Revista mediterránea de Comunicación*, 9, 217-225. ISSN: 1989-872X. <https://doi.org/10.14198/MEDCOM2018.9.1.18>

Emerging Sources Citation Index. Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico, Scopus Sources, Q2. Dialnet Métricas Q1. JCI 3. En la actualidad SJR Q1.

23.- Gómez-Trigueros, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2018). Interdisciplinariedad y TIC: nuevas metodologías docentes aplicadas a la enseñanza superior. *Revista Pixel Bite. Revista de Medios y Educación*, 52, 67-80. ISSN 1133-8482. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i52.05>

JCI (Q1), O.60 con posición 400 de 722 en su categoría (Education & Educational Research); SJR (Q2). Categoría EDUCACIÓN. En el Ranking de Revistas Científicas Españolas con Sello de Calidad FECYT ocupa el puesto 16/76 en la categoría de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (C1) con una puntuación de 35.68.- Tiene un ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) de 9.9/11.0 en 2018. Dialnet Métricas Q1.

24.- Ruiz-Bañuls, M. (2017). Dos miradas cruzadas en la historiografía americana: las modalidades discursivas del Inca Garcilaso y de fray Bernardino de Sahagún. *Revista de crítica literaria latinoamericana*, 85, 287-300. ISSN: 0252-8843.

Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q3.

25.- Ruiz-Bañuls, M. (2016). Sacralización de los revolucionarios en la poesía de Fina García Marruz. *La Colmena*, 89, 23-30. ISSN.0000-2240.

Emerging Sources Citation Index, DOAJ, DIALNET, LATINDEX. Directory of Open Access Journals. REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.

26.- Ruiz-Bañuls, M. (2014). El franciscanismo en el contexto evangelizador novohispano: raíces del mensaje misional. *Sémata. Revista de Ciencias Sociales*, 26, 491-509. ISSN: 2255-5978.

CARHUS Plus+ 2018. ERIHPlus, LATINDEX. REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. DOAJ. Dialnet Métricas-Q2.

27.- Ruiz-Bañuls, M. (2013). Los *huebnetlatolli*: modelos discursivos destinados a la enseñanza retórica en la tradición indígena. *Castilla*, 4, 270-281. ISSN 1989-7383.

Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus. REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q 2. Scopus Sources. Dialnet Métricas C2.

28.- Ruiz-Bañuls, M. (2011). El drama didáctico en el teatro evangelizador: *La educación de los hijos*. *Especulo*, 47, 9- 30. ISSN 1139-3637.

Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. DOAJ. Dialnet Métricas C3.

29.- Ruiz-Bañuls, M. (2010). Educación y misión en la evangelización franciscana de Nueva España. *Verdad y vida*, 68, 87-139. ISSN: 0042-3718.

IBZ Online, Periodicals Index Online, Old Testament Abstracts Online, MLA - Modern Language Association Database,

DIALNET, DOAJ.

30.- Ruiz-Bañuls, M. (2010). Cuando el sermón se vuelve teatro: *El sacrificio de Isaac* en el contexto evangelizador novohispano. *Arrabal*, 7-8, 287-293. ISSN: 1138-7459.

MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database).

31.- Ruiz-Bañuls, M. (2010). El discurso indígena en el proyecto evangelizador novohispano del siglo XVI. *Revista Iberoamericana de Teología*, 6, 9-30. ISSN: 1870-316X.

DIALNET, LATINDEX. DOAJ.

32.- Ruiz-Bañuls, M. (2010). Presencia de los libros sapienciales en la evangelización novohispana del siglo XVI. *Facies Domini*, 2, 451-464. ISSN: 1889-5662.

ERIHPlus, LATINDEX. REDIB. Dialnet Métricas C4.

33.- Ruiz-Bañuls, M. (2009). Caracterización del misionero franciscano en la Nueva España del siglo XVI. *Carthaginensia, Revista de Estudios e Investigación*, 48, 357-405. ISSN: 0213-4381.

Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, Old Testament Abstracts Online, DIALNET, LATINDEX. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q 4. Scopus Sources.

34.- Ruiz-Bañuls, M. (2009). La tradición sapiencial en la cultura prehispánica. *Facies Domini*, 1, 233-257. ISSN: 1889-5662.

ERIHPlus, LATINDEX. REDIB. Dialnet Métricas C4.

35.- Ruiz-Bañuls, M. (2009). Instrucción religiosa y cultural en el proyecto misional novohispano del siglo XVI. *Voces*, 33, 133-157. ISSN: 1870-784X.

MLA - Modern Language Association Database. ERIHPlus, LATINDEX. REDIB.

36.- Ruiz-Bañuls, M. (2006). La devoción popular guadalupana en la teatralidad mexicana. *América sin nombre*, 8, 36-43. ISSN: 1577-3442.

Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q1. Scopus Sources.

37.- Ruiz-Bañuls, M. (2005). Educación humanística y misión evangelizadora: los *buehuetlatolli* en la obra de fray Bernardino de Sahagún. *Estudios Humanísticos*, 25, 379-391. ISSN: 0313-1392.

DOAJ, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals. ERIHPlus, LATINDEX. REDIB.

38.- Ruiz-Bañuls, M. (2004). Hernán Cortés y otros héroes de la conquista en el teatro mexicano del siglo XIX. *América sin nombre*, 6, 208-216. ISSN: 1577-3442.

Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Q1. Scopus Sources.

39.- Ruiz-Bañuls, M. (2003). Luces y sombras de una mística española: *Morada interior* de Angelina Muñiz Huberman. *Anales de literatura española*, 16, 203-215. ISSN: 0212-5889.

Scopus, Periodicals Index Online, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, LATINDEX. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. Scimago Journal Rankig Q1-JCR Q1

## COORDINACIÓN DE MONOGRÁFICOS DE REVISTAS ALTO IMPACTO

1.- Ruiz-Bañuls, M; Ballester-Pardo, I. y Juárez, T. (Eds). (2025). *La enseñanza de la literatura hispanoamericana: experiencias educativas y lectoras*. Monográfico *Revista Colombiana de Educación*, número 98. ISSN: 01203916-Q4SJR

2.- Ruiz-Bañuls, M. (Ed). (2025). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 33 ISSN: 1989-9831. SJR/Q1

3.- Ruiz-Bañuls, M. (Ed). (2024). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 31 ISSN: 1989-

9831. SJR/Q2

4.- Ruiz-Bañuls, M. (Ed). (2023). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 29 ISSN: 1989-9831. SJR/Q2.

5.- Ruiz-Bañuls (Ed). (2022). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 27 (2023). ISSN: 1989-9831. SJR/Q2.

6.- Ruiz-Bañuls, M. (Ed). (2021). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 25 ISSN: 1989-9831. SJR/Q3.

7.- Ruiz-Bañuls, M. (Ed). (2020). Monográfico Miscelánea. *Revista América sin nombre*. Número 23 ISSN: 1989-9831. SJR/Q3.

8. Aracil, B. y Ruiz-Bañuls, M. (Eds.) (2006). *Fiesta religiosa y teatralidad popular en México*, monográfico de *América sin nombre*. Número 8. ISSN: 1989-9831.

**RESUMEN DE ARTÍCULOS DE REVISTA:** 39 artículos en revistas con dobles ciegos y en los principales índices de DLL y de Literatura. 20 de ellos en SJR y JCR, Q1, Q2, Q3.

**12.2. Llibres i capítols de llibres** (autores o autors, nre. d'autores o autors, posició que ocupa la persona sol·licitant entre ells, títol, clau: L = llibre complet / CL = capítol de llibre / E = editor / P = pròlegs, introduccions i anotacions a textos de reconegut valor científic, volum, col·lecció, pàgines, editorial, país de publicació, any de publicació, ISBN, indicis de qualitat: nre. de citacions / ressenyes en revistes científiques especialitzades / traduccions a altres llengües / altres).

**12.2. Libros y capítulos de libros** (autoras o autores, n.º. de autoras o autores, posición que ocupe la persona solicitante entre ellos, título, clave: L = libro completo / CL = capítulo de libro / E = editor / P = prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico, volumen, colección, páginas, editorial, país de publicación, año de publicación, ISBN, Indicis de calidad: n.º de citas / reseñas en revistas científicas especializadas / traducciones a otras lenguas / otros).

### 12.2.1 Libros

#### MONOGRAFÍAS COMO AUTORA

1.-Ruiz-Bañuls, M. y Fernández-Cobo, R. (2025). *Una cartografía de la LIJ iberoamericana: nuevos imaginarios culturales para las aulas del siglo XXI*. Octaedro. ISBN 9788410054-74-5

2.-Ruiz-Bañuls, M. (2013). *Literatura y moral en el México virreinal: presencias prehispanicas en los discursos de la evangelización*. Instituto Juan Gil-Albert. ISBN 978-84-7784-617-8.

3.-Ruiz-Bañuls, M. (2009). *El huebuetlatolli como discurso sincrético en el proceso evangelizador novohispano del siglo XVI*. Bulzoni. ISBN 978-88-7870-428-2.

#### MONOGRAFÍAS COMO EDITORA

1.-Ruiz-Bañuls, M.; Miras, S. y Llorens, R. (Eds.). (2023). *Desfronterizando lecturas: propuestas exocanónicas para el aula*. McGraw Hill. ISBN 9788419786531.

2.-Llorens, F.; Ruiz-Bañuls, M. y Rovira-Collado, J. (Eds.) (2022). *Educación literaria y América Latina: retos en la formación docente*. Visor. ISBN 978-84-9895-621-4.

3.-Aracil, B. y Ruiz-Bañuls, M. (2022). *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de*

*mujeres*, Iberoamericana/Vervuert, ISBN:978-84-9192-237-7

4.-Rovira, J.C., Ruiz-Bañuls, M. y Sanchis, V. (Eds.). (2021). *Cien años de Mario Benedetti*. Iberoamericana/Vervuert, ISBN 978-84-9192-237-7.

5.-Aracil, B., Ferris, J.L. y Ruiz-Bañuls, M. (Eds.). (2015). *América Latina y Europa. Espacios compartidos en el teatro contemporáneo*. Visor. ISBN. 978-84-9895-163-7.

### 12.2.2 Capítulos de libros

1.- Mateo-Guillén, C., Ribes-Lafoz, M., Ruiz-Bañuls, M. y Rovira-Collado, J. (2025). Incorporación de herramientas de inteligencia artificial en educación superior para la enseñanza de lengua y literatura. En I. Díez-Noguera, C. Hervás-Gómez, E. Florina, L. (Eds.) *Desafíos y potencialidades de la inteligencia artificial: nuevos paradigmas para la calidad educativa* (pp. 423-440). Dykinson. ISBN 978-84-1070-697-2.

2.- Del Olmo, M.T., Rovira-Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2025). Alto Rendimiento Académico (ARA) y Didáctica de la Lengua Española y sus Literaturas desde la perspectiva de tres asignaturas obligatorias. En M.F. Tabuena y B. Delgado (Eds.) *El maestro del siglo XX: desarrollo competencial en los grupos de alto rendimiento educativo* (pp. 123-139). Tirant. ISBN 978-19-3713-7

3.- Torres, E., Miras, S. y Ruiz-Bañuls, M. (2025). *Maldita Alejandra* de Ana Müshell: una propuesta didáctica para trabajar la poesía hispanoamericana a través de las biografías gráficas literarias. En J. Ballester-Roca y P. Martínez-Léon (Coords). *Entre el text poètic i la literatura multimodal: propostes per a formar lectors competents*. (pp. 247-272). Dykinson. ISBN.9791370060121.

4.- Martínez-Carratalá, F.A., Ruiz-Bañuls, M. y Rovira-Collado, J. (2024). Análisis cualitativo de relatos literarios a partir de constelaciones de protagonistas LIJ: una experiencia de aula. En M. Asensio-Pastor (Ed.). *La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial Comares (pp. 254-278). ISBN.978-84-1369-252.

5.- Ruiz-Bañuls, M. (2023). La recuperación didáctica del mito de Quetzalcóatl: la dramaturgia infantil y juvenil de Tania Castillo. En C. Alemany (Ed.). *Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina del México contemporáneo* (pp. 115-135). Editorial Tirant. ISBN. 978-84-1947-174-1-115-135

6.- Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Martínez-Martínez, C. (2023). Análisis del imaginario cultural hispanoamericano en la formación docente: estudio cualitativo de constelaciones literarias multimodales. En M.T. Caro-Valverde, J.M. de Amo Sánchez-Fortún y M.T. Martín (Eds.), *Investigaciones educativas en argumentación y multimodalidad* (pp. 133-149). Peter Lang. ISBN 978-3-631-90261.

7.- Miras, S., Rovira-Collado, J., Ruiz-Bañuls, M. y Ribes-Lafoz, M. (2023). Constelaciones literarias: una aproximación multimodal a la generación del 27. En R. Martínez y F. Sirignano (Eds.). *Educación, investigación e innovación en red* (pp. 221-245). McGraw Hill. ISBN 9788419544988.

8.- Llorens, R. y Ruiz-Bañuls, M. (2023). Entrevista a María José Ferrada. En M. Ruiz-Bañuls; S. Miras y R. Llorens (2023). *Desfronterizando lecturas: propuestas exocanónicas para el aula* (pp.173-188). McGraw Hill. ISBN. 9788419786531.

9.- Ruiz-Bañuls, M. y Alemany-Bay, C. (2022). Entrevista a Cecilia Eudave: la creación de un universo literario para niños y jóvenes desde una mirada inusual. En R.F. Llorens, M. Ruiz-Bañuls y J. Rovira-Collado (Eds.) (2022). *Educación literaria y América Latina: retos en la formación docente* (pp. 363-369). Visor. ISBN. 978-84-1947-174-1-115-135

- 10.- Miras, S., Ruiz-Bañuls, M. y Martínez-Carratalá, F. (2022). Humanidades digitales para la educación literaria: multimodalidad y alfabetización digital. En N. Leal (Ed.). *Prospettive discorsive e di educazione linguistica internazionale* (pp. 211-223). Federico II University Press-FedOAPress. Nápoles. ISBN: 978-88-6887-159-8.
- 11.- Del Olmo, M.T., Ruiz-Bañuls, M. y Villarrubia, M. (2022). Afectividad y competencia literaria desde la perspectiva docente y discente: reflexiones y propuestas didácticas en Maldonado, María Jesús y Gutiérrez, Miriam (eds.). *De la literatura infantil a la competencia literaria* (pp. 137-149). Dykinson. ISBN: 978-84-1122-342-3. Q1 en el Scholarly Publishers Indicators-CSIC), con los mejores textos completos después de un proceso de evaluación double blind peer review por parte del Comité Científico,
- 12.- Rovira- Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2022). Educación literaria y TAC: multimodalidad y narrativas transmedia en el aula de primaria. En M.P. Bermúdez y M. Guillot-Valdés (Eds). *International Handbook for the Advancement of Science*, pp. (19-37) Editorial Thomson Reuters (spi-Q1- N°10). ISBN: 978-84-1390-872-4.
- 13.- Rovira- Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2022). Booktok como nuevo epitexto virtual para la formación lectora y la competencia digital docente. En D. Ortega e I. Gómez-Trigueros (Eds). *Investigación e innovación con TAC en educación mediática: retos, experiencias y brecha digital en entornos pedagógicos emergentes* (141-153). Tirant. ISBN 9788419071507.Q1 en el Scholarly Publishers Indicators-CSIC), con los mejores textos completos después de un proceso de evaluación double blind peer review por parte del Comité Científico,
- 14.- Ruiz-Bañuls, M., Baile, E., Contreras de la Llave, N. Villarrubia, M. (2021). Protagonistas femeninas del cómic en el aula: percepción, planteamiento y resultados. En R. Satorre (Ed.). *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19*. Octaedro (pp. 819-831). ISBN: 978-84-19023-19-3,
- 15.- Rovira-Collado, J., Tabuenca, M., Del Olmo, M. T. y Ruiz-Bañuls, M. (2021). MOOC2move y OER como experiencias digitales educativas durante el COVID-19. En R. Satorre (Ed.). *Redes de investigación e innovación en docencia universitaria*. (pp. 151-160). Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-09-29261-5
- 16.- Ruiz-Bañuls, M. (2021). El álbum ilustrado como recurso didáctico para el desarrollo del imaginario infantil literario: *Papá Oso* y *Bobot* de la mexicana Cecilia Eudave. En R. Fernández-Cobo (Ed.). *La enseñanza de la Literatura Hispanoamericana. Nuevas líneas de investigación e innovación didáctica. Colección textos docentes* (pp. 21-33). Universidad de Almería. ISBN: 978-84-1351-062-0
- 17.- Gómez-Trigueros, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2021). La brecha digital de género en la formación del profesorado: análisis de la capacitación digital docente. En G. Gómez, M. Ramos, M. Rodríguez y J.C de la Cruz (Eds.). *Teoría y práctica en investigación educativa: una perspectiva internacional* (pp. 1421-1432). Dykinson. ISBN 978-84-1377-174-8
- 18.- Rovira-Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2021). Referentes educativas en tiempos de pandemia: una mirada desde el género y las TIC. En I.M. Gómez-Trigueros y D. Ortega-Sánchez (Eds). *Co-educación y TIC en Educación Superior: claves conceptuales y orientaciones metodológicas* (pp. 117-133). McGraw-Hill. ISBN 978-84-18808-00-5
- 19.- Ruiz-Bañuls, M. (2020). La afectividad a través del mito en el teatro infantil mexicano: configurando la identidad en el aula. En M. Molero (Ed.). *Innovación docente e investigación en Educación y Ciencias Sociales* (pp. 603-613). Dykinson. ISBN 978-84-07-19378-2
- 20.- Rovira-Collado, J., Llorens, R.; Ruiz-Bañuls, M., Martín, A., Soler, G., Pérez, J., Ribes, M., Martínez-Carratalá, F., Lanseros, R., Pomares, P. y Hernández, J. (2020). Codocencia, coevaluación y observación para el desarrollo de la competencia docente en el aula de lengua y literatura. En R. Satorre (Ed). *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria* (pp. 237-251). Universidad de Alicante-ICE, ISBN 978-84-09-

39082-3

- 21.- Ruiz-Bañuls, M. (2020). Revisión de la práctica sobre la unidad didáctica en las asignaturas de Didáctica de Lengua y Literatura en el Grado en Maestro de Educación Primaria. En R. Roig-Vila (Coord.). *Memorias del Programa de Redes ICE de Calidad, Innovación e Investigación en Docencia Universitaria* (pp. 419-424). Universidad de Alicante-ICE . ISBN 978-84-09-24478-2
- 22.- Gómez-Trigueros, I., Rovira-Collado, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2019). Transformación de MOOC en REA: rutas literarias para aprender español a través de *Google EARTH*. En *MOOCs. Language learning and mobility: design, integration, reuse*. Milton Keynes. fhal-02860276. ISBN: 1697-7467.
- 23.- Gómez-Trigueros, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2019). El modelo TPACK como contexto para la transición de las TIC a las TAC: nuevas herramientas de análisis. En R. Roig-Vila (Ed.). *Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas* (pp. 1153-1164). Octaedro. ISBN: 978-84-17667-23-8
- 24.- Ruiz-Bañuls, M. (2018). Testimonios de la literatura náhuatl: los antiguos discursos prehispánicos en la evangelización franciscana del Nuevo Mundo. En M. Peláez del Rosal (Coord.). *El franciscanismo hacia América y Oriente* (pp. 393-409). Universidad Internacional de Andalucía. ISBN 978-84-938149-3-9
- 25.- Ruiz-Bañuls, M. (2018). Identidad judía, identidad femenina: Margo Glantz en el contexto de las escritoras judeo-mexicanas. En C. Alemany (Ed.). *Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. Visiones críticas* (pp.43-59). Visor. ISBN 978-84-9895-212-4
- 26.- Gómez, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2018). Innovación en la formación docente: los transmedia en las clases del Máster de secundaria. En P. Murillo y C. Gallego (Coords.). *Innovación en la práctica educativa* (pp. 227-237). Egregius Ediciones. ISBN 978-84-17270-29-2.
- 27.- Gómez, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2018). Las TIC y las TAC en diversos contextos docentes: procesos educativos innovadores enmarcados en el modelo TPACK. En R. Roig-Vila; A. Lledó y J. Antolí (Eds.). *REDES-INNOVAESTIC 2018. Libro de actas* (pp. 426-7). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-09-07041-1
- 28.- Gómez, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2017). Herramientas innovadoras para futuros docentes de Enseñanza Secundaria: el *Ministerio del tiempo* como herramienta metodológica interdisciplinar. En R. Roig-Vila (Coord.). *Redes colaborativas en torno a la docencia universitaria* (pp. 554-562). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-617-8973-3.
- 29.- Gómez, I., Ruiz-Bañuls, M., Ortega, D., García, B., Juan, J., Segrelles, J.A. y Formosinho, M. d. D. (2017). Propuestas transmedia y gamificación aplicadas al EEES: nuevas metodologías activas para implementar las competencias en Ciencias Sociales y en Literatura. En R. Roig-Vila (Coord.). *Memorias del programa de Redes de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria* (pp. 2433-2437). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-697-6536-4.
- 30.- Gómez, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2017). Análisis y metodologías activas basadas en la Gamificación para implementar las competencias en Ciencias Sociales y en Literatura. En R. Roig-Vila (Ed.). *Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa* (pp. 245-254). Octaedro. ISBN 978-84-9921-935-6
- 31.- Ruiz-Bañuls, M. (2016). Sacralizaciones y desacralizaciones poéticas: reescritura bíblica en la obra de Raúl Zurita. En C. Alemany y E. Valero (Eds.). *Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza* (pp. 403-413). Visor. ISBN 978-84-9895-182-0

- 32.- Gómez, I. y Ruiz-Bañuls, M. (2016). Literatura y paisaje a través de Google Earth: una propuesta interdisciplinaria a través de las nuevas tecnologías. En M.T. Tortosa, S. Grau, y J.D. Álvarez (Coords.). *Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares* (pp. 275-290). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-608-7976-3
- 33.- Rovira, J. C., Alemany, C., Aracil, B., Mataix, R., Valero, E., Ruiz, M., Sanchís, V.M., Comes, C., Jacobo, A., García, A. (2016). Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana para la docencia en el EEES, MOOC y utilización de las TIC. En R. Roig-Vila, J.E. Lledó y N. Pellín (Eds.). *Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones* (pp. 1604-1619). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-617-5129-7
- 34.- Ruiz-Bañuls, M. (2016). Entorno virtual de aprendizaje: recursos literarios a través de las nuevas tecnologías. En A. Díez, V. Brotons, D. Escandell y J. Rovira (Eds.). *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos* (pp. 1042-1050). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-16724-30-7
- 35.- Rovira, J. y Ruiz-Bañuls, M. (2016). Competencia digital literaria: un MOOC para introducirse en la poesía latinoamericana contemporánea. En A. Díez, V. Brotons, D. Escandell y J. Rovira (Eds.). *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos* (pp. 1033-1042). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-16724-30-7.
- 36.- Ruiz-Bañuls, M. y Sanchis, V. (2016). La utilización de las TIC para introducirte en los textos literarios: nuevas estrategias docentes. En M. Tortosa, S. Grau y J.D. Álvarez (Coords.). *Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares* (pp. 290-303). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-608-7976-3
- 37.- Ruiz-Bañuls, M. (2016). Censurar para enseñar: omisiones del relato bíblico en el teatro evangelizador novohispano. En P. Cerrillo y C. Sánchez (Eds.). *Prohibido leer. La censura en la literatura infantil y juvenil contemporáneas* (pp. 379-387). Universidad de Castilla La Mancha. ISBN 978-84-9044-259-3
- 38.- Ruiz-Bañuls, M. (2015). Evocaciones de la memoria nativa en *Cielos de la tierra* de Carmen Boullosa: auge y caída de Santa Cruz de Tlaltelolco. En J.C. Rovira, A. Ortiz y C. Fregoso (Eds.). *Esencias novohispanas hoy. Narrativa mexicana contemporánea* (pp. 51-66). Texere Editores. ISBN 978-607-8028-85-6
- 39.- Ruiz-Bañuls, M. (2015). La Literatura Hispanoamericana a través de las TIC: una propuesta didáctica aplicada a futuros docentes de secundaria. En M.T. Tortosa, J.D. Álvarez y N. Pellín (Eds.). *Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio* (pp. 102-114). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-606-8636-1
- 40.- Rovira, J., Sanchis, V. y Ruiz-Bañuls, M. (2015). MOOC. Introducción a la poesía latinoamericana contemporánea. Posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En M.T. Tortosa, J. Álvarez y N. Pellín (Eds.). *Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio* (pp. 449-460). Universidad de Alicante. ISBN 978-84-606-8636-1
- 41.- Ruiz-Bañuls, M. (2015). Fray Bartolomé de las Casas como tema dramático: la perspectiva de Miguel Ángel Asturias y Jaime Saloom. En B. Aracil y J.L. Ferris (Eds.). *América Latina y Europa. Espacios compartidos en el teatro contemporáneo* (pp. 93-105). Visor. ISBN 978-84-9895-164-6
- 42.- Ruiz-Bañuls, M. (2015). *Estudios de Cultura Náhuatl*: revista emblemática en la investigación de las literaturas prehispánicas. En V. Cervera y M.D. Adsuar (Coords.). *Letras libres de un repertorio americano: historia*

de sus revistas literarias (pp.550-566). Editum. ISBN 978-84-16551-18-7

43.- Ruiz-Bañuls, M. (2013). El legado mítico prehispánico en la literatura de evangelización del siglo XVI. En J.C. Rovira y E. Valero (Eds.). *Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana* (pp. 71-80). Iberoamericana/Vervuert. ISBN 978-84-8489-712-5

44.- Ruiz-Bañuls, M. (2007). El *buehuetlatolli* prehispánico en el teatro evangelizador: una aproximación a los orígenes de la dramaturgia novohispana. En M. Barchino (Eds.). *Territorios de la Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana* (pp. 793-803). Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. ISBN 978-84-8427-475-9

45.- Ruiz-Bañuls, M. (2007). Fórmulas y expresiones prehispánicas en la literatura de evangelización: la nahuatlización del cristianismo. En F. Lafarga y L. Pegenaute (Eds.). *Lengua, cultura y política en la historia de la traducción en Hispanoamérica* (pp. 221-231). Academia del Hispanismo. ISBN 978-84-1517-543-8.

46.- Ruiz-Bañuls, M. (2006). Y al principio ya existía la Palabra: una aproximación a la poesía de Fina García Marruz. En D. Fernández, M. Domínguez y F. Rodríguez-Gallego (Eds.). *Campus Stellae. Haciendo camino en la Investigación literaria* (volumen II) (pp. 444-451). Universidad Santiago de Compostela. ISBN 84-9750-612-X

47.- Ruiz-Bañuls, M. (2005). Erasmismo, milenarismo y otras utopías: la labor literaria de Zumárraga y Sahagún en la evangelización novohispana del siglo XVI. En J. Matas (Ed.). *La maravilla escrita. Torquemada y el siglo de oro* (pp. 655-669). Universidad de León. ISBN 84-9773-193-X

48.- Ruiz-Bañuls, M. (2004). Incorporación del discurso literario precolombino a la evangelización novohispana: el *buehuetlatolli*. En B. Ferrús (Ed.). *Líneas actuales de investigación literaria*, (pp. 689-699). Universidad de Valencia. ISBN 84-370-6056-7

**\*RESUMEN DE LIBROS:** 3 monografías como autora, 5 monografías como editora

**\*RESUMEN CAPÍTULOS DE LIBROS:** 48 capítulos en editoriales reconocidas en SPI como Octaedro, Tirant, Dykinson, Peter Lang, Visor, Comares, Iberoamericana-Vervuert, UCLM, McGraw-Hill, , Editum.

**12.3. Altres publicacions científiques** (autors o autores, nre. d'autors o autors, posició que ocupa la persona sol·licitant entre ells, títol, clau: A = article / R = article de revisió / E = editor, nom de la revista, volum, pàgines, país de publicació, any de publicació, indicis de qualitat: a) índex d'impacte / b) posició que ocupa la revista en l'àrea / c) nre. de citacions rebudes / altres indicis)

**12.3. Otras publicaciones científicas** (autoras o autores, n° de autoras o autores, posición que ocupe la persona solicitante entre ellos, título, clave: A = artículo / R = artículo de revisión / E = editor, nombre de la revista, volumen, páginas, país de publicación, año de publicación, Indicios de calidad: a) índice de impacto / b) posición que ocupa la revista en el área / c) n° de citas recibidas / otros indicios)

1. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: (I) *LIJ Ibero. Revista de literatura infantil y juvenil contemporánea*. H. Salcedo (Ed.) (2023). Universidad Iberoamericana. *Boletín CeMaB* (2024), 23, 37-38.
2. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: *Renovación del cómic: lecturas de España e Hispanoamérica*. Alary, V; Baile, E. y Rovira Collado (2021),(Eds). Le Grihm. *Boletín CeMaB*(2022),19, 21-22
3. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: *La enseñanza de la literatura hispanoamericana*. Fernández Cobo, R. (2021)

Universidad de Almería. *Boletín CeMaB* (2021),17, 23-24.

4. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: *Los relatos del encuentro*. (2019). Duverger, C. (Coord.). Universidad de Guanajato. *Boletín CeMaB* (2020),16. 17-18.
5. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: *Cómics y memoria en América Latina* (2019). Catalá, J.; Drinot, P. y Scorer J. (Eds.). *Boletín CeMaB*, 15 (2020),
6. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Duverger, C. (2019). *Los relatos del Encuentro. México siglo XVI*. Universidad de Guanajato. En *Boletín CeMaB* (2020), 16, 22-23.
7. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Catalá, J., Drinaot, P. y Scorer, J. (Eds.). (2019). *Cómic y memoria en América Latina*. Cátedra. En *Boletín CeMaB* (2020), 15, 18-20.
8. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Pinillos, C. y Azanza, J. (Eds.). (2018). *Et nunc et semper festa*. Eunsa. En *Boletín CeMaB* (2019), 13, 22-24.
9. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Carrillo, K. y Müller, C. (Eds.). (2018). *Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual*. Iberoamericana-Vervuert. En *Boletín CeMaB* (2018), 12, 20-22.
10. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Peláez, M. (2018). *El franciscanismo hacia América y Oriente*. Universidad Internacional de Andalucía. En *Boletín CeMaB* (2018), 11, 21-23.
11. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Díez, A.; Brotons, V.; Escandell, D. y Rovira, J. (Eds.). (2016). *Aprendizajes plurilingües y literarios: nuevos enfoques didácticos*. Universidad de Alicante. En *Boletín CeMaB* (2017), 9, 25-27.
12. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Chaparro, C. (2016). *Fray Diego Valadés. Evangelizador franciscano en Nueva España, Fray Diego Valadés. Evangelizador franciscano en Nueva España*. CEEXCI. En *Boletín CeMaB* (2018), 10, 11-13.
13. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Attala, D. y Fabry, G. (Eds.). (2016). *La Biblia en la literatura hispanoamericana*. Trotta. En *Boletín CeMaB* (2016), 7, 9-11.
14. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Cerrillo, P. y Miaja, M. T. (Eds.). (2013). *La literatura infantil y juvenil española en el exilio mexicano*. Colegio de San Luis (México)-Universidad de Castilla la Mancha. En *Boletín CeMaB* (2015), 6, 11-13.
15. Ruiz-Bañuls, M. [Reseña]: Marroquín, J. (2014). *Diálogos con Quetzalcóatl: humanismo, etnografía y ciencia (1492-1577)*. Iberoamericana-Vervuert. En *Boletín CeMaB* (2015), N° 5, 20-21.

**13. CONTRIBUCIONS A CONGRESSOS I CONFERÈNCIES CIENTÍFIQUES** (autores o autors, títol, entitat organitzadora, congrés, tipus de participació: ponència invitada / ponència / pòster / participació en la seua organització o en el comitè científic, publicació: ISSN / ISBN, volum, pàgines, lloc de celebració, data).

**13. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS** (autoras o autores, título, entidad organizadora, congreso, tipo de participación: ponencia invitada / ponencia / póster / participación en su organización o en el comité científico, publicación: ISSN / ISBN, volumen, páginas, lugar de celebración, fecha).

### 13.1. COMUNICACIONES Y PONENCIAS

1.- Migración y fronteras: una mirada desde la literatura infantil y juvenil de América Latina. En el 27º Congreso Bienal de la Asociación Internacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil (IRSCL). 21 al 25 de junio 2025. Universidad de Salamanca.

2.-Una propuesta multiculturalista para ampliar la educación literaria del alumnado del Máster Universitario del Profesorado en el contexto del Horizonte 2030. En XXIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (REDES 2025) y al VIII Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (INNOVAESTIC 2025), bajo el lema Más allá del aula: (I+I)D Investigación e Innovación en Docencia. 29 y 30 de mayo de 2025. Universidad de Alicante.

3.-Educación literaria, manuales y docentes en formación: la importancia de seleccionar materiales de apoyo para la visibilización de imaginarios culturales invisibilizados. En XXIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (REDES 2025) y al VIII Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (INNOVAESTIC 2025). 29 y 30 de mayo de 2025. Universidad de Alicante.

4.- Protagonistas femeninas de la Conquista de América a través de cómics: de Malinche a Inés Suárez. En UNICÓMIC 2025. XXVII Jornadas del Cómic de la Universidad de Alicante (Alicante, 28 y 29 de marzo de 2025).

5.- Artificial Intelligence Education in the children's literature & comic. En International Meeting – Roundtable Discussions Educational Artificial Intelligence transdisciplinarity, sustainability, and interinstitutionality (Alicante, 6 de mayo de 2025). Organiza: University of the West Indies (Barbados); Cátedra Unesco, Universidad de Columbia y Universidad de Alicante.

6.- ODS, TIC y lectura: resultados de un análisis de percepciones entre futuros docentes. En I Congreso Internacional de Lectura y Escritura (COILES 2025). 11, 12 y 13 de febrero de 2025. Facultad de Educación Universidad de Málaga y Fundación Alonso Quijano.

7.- Diversidad psicológica en el aula: el caso de Anna y Hans en el ámbito de la educación literaria. En I Congreso Internacional de Lectura y Escritura (COILES 2025) 11, 12 y 13 de febrero de 2025. Facultad de Educación Universidad de Málaga y Fundación Alonso Quijano.

8.- Lecturas transatlánticas para el desarrollo de la competencia intercultural del alumnado: redefiniendo el canon escolar. En XXV Congreso Internacional de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SIDLL). 27 a 29 de noviembre de 2024. Universitat de Lleida y SIDLL.

9.- La perspectiva ecocrítica en la LIJ de América Latina: algunas experiencias lectoras para el aula. XIV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ), 23-25 octubre de 2024. Universidad de Zaragoza.

- 10.- La IA en la Didáctica de la Lengua y la Literatura: una mirada interdisciplinar. *IV Seminario Internacional de Educación y TAC: IA e Interdisciplinariedad*. 10 y 11 de octubre de 2024. Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad de Andorra. *Dentro del grupo de Investigación Emergentes (GV/2021/077): La brecha digital de género y el modelo TPACK en la formación del profesorado: análisis de la capacitación digital docente* de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital.
- 11.- Generative AI in the area of Language and Literature in the Primary Education Degree. *I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la Inteligencia Artificial*. 26-27 septiembre 2024. Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla).
- 12.- Voces femeninas en la dramaturgia para las infancias y juventudes en México: un acercamiento pedagógico para la formación lectora. *XXX Congreso Internacional de la AMIT: Atravesar la praxis: teorías, metodologías y saberes para enseñar la escena en Iberoamérica*. 24-25 de septiembre 2024. Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Mexico)/UNAM/Universidad de Tijuana.
- 13.- Recursos digitales para trabajar la educación literaria en el aula: abriendo el canon de lecturas con poetas mexicanas. *IV Congreso Internacional "CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (CICELI)*. 11-13 julio 2024. Universidad de Alicante.
- 14.- El imaginario cultural prehispánico a través del cómic: una propuesta multicultural para el aula de Primaria. *III Congreso Internacional de estudios universitarios sobre el cómic/II International Conference Teaching with Comics*. 3-5 Julio 2024. Organiza: Universidad de Alicante, Universitat de Valencia, Universidad Miguel Hernández, Université Clermon Auvergne.
- 15.- Guías de lectura de cómics para la enseñanza de la literatura. *XXII de Redes de en Docencia y Jornadas Investigación Universitaria VII Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*. 13-14-16 junio 2024. Universidad de Alicante.
- 16.- REA y ODS a través la poesía infantil mexicana: una propuesta para la formación docente en el ámbito de la educación literaria. *XXII de Redes de en Docencia y Jornadas Investigación Universitaria VII Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*. 13-14 junio 2024. Universidad de Alicante.
- 17.- Del cine al cómic en el aula: una lectura multimodal de *El sueño de Malinche*. En *IV Congreso Internacional de Estudios disciplinares sobre el cómic*. 11-12 abril de 2024. Univesidad de Zaragoza.
- 18.- Learning and Knowledge Technologies and Digital Gaps. Agenda 2030. *International Meeting Sustainability, language and education colloquium tables SDGs and Agenda 2030*. 16 Abril 2024. The University of the West Indies (Cave Hill-Barbados) y Universidad de Alicante.
- 19.- Cervantes, Nebrija y Quevedo en viñetas: biografías literarias gráficas del Siglo de Oro en el aula. *IV Jornades d'Eduació lectora, literària i lingüística*. 11, 12 i 13 de març 2024. Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia y Grupo ELCIS.
- 20.- ETILIJ Nuevos valores éticos y democráticos en la LIJ contemporánea. *Jornadas de Innovación Docente y Experiencias Profesionales de la Universidad de Almería*. 25 de enero de 2024. Universidad de Almería.
- 21.- Voces femeninas de la literatura infantil y juvenil de América Latina: el caso de las escritoras mexicanas. Ponente invitada. *IV Seminario Internacional de Investigación Avanzada. Escritoras Hispanoamericanas*. Universidad de la Laguna. 12-13 diciembre 2023.
- 22.- Interculturalidad y Educación literaria a través del álbum ilustrado: imaginarios poéticos de América Latina para el aula. *XXIV Congreso Internacional de la SEDL. La Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa* (Santiago de Compostela, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2023).

- 23.- Poesía infantil iberoamericana a través de los REA: herramientas digitales en el aula para dialogar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *XXIV Congreso Internacional de la SEDL. La Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa* (Santiago de Compostela, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2023).
24. Educar en la multiculturalidad a través del cómic: una mirada a América Latina. *Curso de verano Educación y cómic: lecturas multimodales de narraciones gráficas*. Aula de Cómic de la Universidad de Alicante. 17 al 21 de julio de 2023.
- 25.- Dimensiones pedagógicas de los espacios educativos en el México virreinal: el caso del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. *Coloquio Internacional Aula y Educación: Espacios, prácticas, historias e intervenciones*. 23 y 24 de agosto 2023. Organiza: Colegio de Pedagogía de la UNAM (México).
- 26.- Recuperaciones del mundo colonial en el cómic: propuestas didácticas para una educación transcultural. *Coloquio Internacional Reminiscencias del Renacimiento y del Siglo de Oro en el cómic y la novela gráfica*. Universidad de Basilea (Suiza), 9-10 junio 2023.
27. Los REA (Recursos Educativos abiertos) para abordar la poesía infantil en el aula en *XXI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria* y el *VI Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC. Nuevos formatos de aprendizaje informal: ¿útil para el formal?*, 6-8 junio, 2023. Universidad de Alicante.
- 28.- Lectura de clásicos en el aula de Primaria mediante REA: el caso de Sor Juana Inés de la Cruz. *II International Congress: Education and Knowledge*. 1-2 junio 2023. Organizado por: Universidad de Burgos, Universidad Bio-Bio y Universidad de Alicante.
- 29.- Investigación educativa sobre la presencia femenina en las propuestas didácticas de Unicómic. *II International Congress: Education and Knowledge*. 1-2 junio 2023. Organizado por: Universidad de Burgos, Universidad Bio-Bio y Universidad de Alicante.
- 30.- Selección de lecturas, canon de cómics esenciales y de mujeres y criterios de selección de Unicómic. *III Jornades d'Educació Lectora, Literària i Lingüística*. 27-28 abril, Universitat de Valencia, Facultat de Magisteri.
- 31.- Conferencia invitada. Educar en el pensamiento crítico a través del teatro: una mirada a la dramaturgia infantil de América Latina. *III Jornadas Internacionales Literatura Infantil y juvenil desde la otra orilla*. 29-30 marzo de 2023. Organizada por la Universidad de Almería.
- 32.- Conferencia invitada. Personajes de la conquista a través del cómic: una propuesta de educación literaria y multicultural para el aula. En *XXV Jornadas de UNICÓMIC: Cómic y Educación*. 25-26 marzo, 2023. Universidad Miguel Hernández, Aula de Cómic (UA) y IcoMics (Université de Grenoble).
- 33.- Nuevos caminos en la investigación teatral: la dramaturgia para niños y jóvenes en el aula. *I Jornada de docencia e investigación teatral*. 27 de marzo de 2023. UA-CeMaB.
- 34.- La voz poética de Fina García Marruz: una propuesta de educación literaria en el aula". *I Jornadas Las lecturas del poeta*. 20-21 marzo, 2023. Universidad de Alicante.
- 35.- Conferencia invitada. Abriendo el canon escolar español al imaginario cultural latinoamericano: una revisión de la educación literaria en la formación del profesorado. *II Jornadas. Tendencias e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Organizada por la Universidad de Almería. Director: José Manuel de Amo. 1 de diciembre de 2022.

- 36.- Conferencia plenaria. Innovación comunicativa y digital para la enseñanza 4.0. En *VII Jornada Itinerante de Formación Docente* organizado por El Centro de Formación y Profesionalización Docente de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a cargo de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED). 25 noviembre de 2022.
- 37.- Introducción a las constelaciones multimodales para la Didáctica de la Literatura. *International Congress: Education and Knowledge (ICON 2022)*, 27-28 de noviembre, 2022. Organiza: Universidad del Bio-Bio, Università Da Foscari. Universidad de Alicante,
- 38.- Conferencia inaugural. Innovación y creatividad: enseñar literatura en las aulas del siglo XXI. *I Jornada de innovación enseñanza de la literatura española e hispanoamericana*. 16-18 de noviembre de 2022. Universidad de Murcia.
- 39.- Mujeres protagonistas del cómic y su percepción didáctica *I Congreso Internacional Teaching with Comics: Cómic, Lectura y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*, 19-22 octubre 2022. Universidad de Valencia.
- 40.- El teatro histórico para niños en México: propuestas escénicas para el aula. *XXVIII Congreso Internacional AMIT-Repensando la investigación teatral*, México, AMIT-Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (México). 15-29 octubre 2022. Mexico.
- 41.- Una propuesta teatral para trabajar la mitología mesoamericana en el aula: ¡Superhéroes a escena! *IV Seminario Internacional “La literatura hispanoamericana en el aula: nuevos horizontes lectores”*. 5-6 de octubre de 2022. UA-CeMaB.
- 42.- Personajes infantiles de la literatura oral en el aula de ELE: una propuesta multimodal. En *I Seminario Internacional de Literatura de tradición oral y escrita en la clase de ELE*, University of Jordania, 7-8 de julio de 2022.
- 43.- Conferencia invitada. Educación y literatura en México: métodos de enseñanza y aprendizaje. En *el I Seminario Internacional Educación en América Latina: literatura, historia y nuevas tecnologías*. Università Degli Studi Milano-Sede Milano. 21 de junio de 2022.
- 44.- América Latina a través del álbum ilustrado: nuevos imaginarios poéticos para el aula. *V Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*. ICE-UA, 13-15 de julio 2022.
- 45.- Ampliación del canon a través de las constelaciones multimodales: una mirada transatlántica. En *I Congreso Internacional de Alfabetización académica y Alfabetización Multimodal*, 25-25 mayo de 2022. Organiza: Università di Salerno (Italia).
- 46.- Constelacions multimodals: dels pecats capitals als personatges literaris infantils. *II Jornades d'Educació lectora, literària i lingüística. Recerca i bones pràctiques*, els pròxims 12 i 13 de maig 2022 a la Facultat de Magisteri de la Universitat de Valencia.
- 47.- Recuperación del mito de Quetzalcóatl en el teatro infantil y juvenil actual: cuatro voces femeninas para trabajar la educación y el género en el aula. *III Seminario Internacional “Teatro e Historia*. Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de México-Azcapotzalco los días 10-12 de mayo de 2022.
- 48.- Un escritor nos introduce en su aula: la perspectiva docente del peruano Ricardo Sumalavia. *I Coloquio Internacional La escritura en América Latina desde una mirada docente: crítica, ficción y enseñanza*. Universidad de Almería-CeMaB, 7-8 de abril de 2022.
- 49.- Nuevas experiencias educativas para ampliar el canon de lecturas en las aulas universitarias: imaginarios culturales de América Latina a través del cómic. *XXIV Jornadas Unicomíc* Alicante, 24-26 marzo de 2022. Organizadas por la UMH-Unicomíc- UA.

50.- Ponencia invitada. Recursos educativos para la enseñanza: literatura y paisaje en el aula. *Ciclo de conferencias para docentes del Instituto Cervantes de Milán*. 12 de abril de 2022.

51.- La literatura hispanoamericana en el aula de ELE: una propuesta desde la educación literaria. *I Seminario Internacional de ELE para educación no universitario: líneas de investigación de ELE*. Organiza University of Leeds; Universidad de Alicante, Faculty of Arts, Humanities and cultures University of Leeds; Humanities and Education Department University of the West Indies, Cave Hill; Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset-Marañón, Universidad Complutense; Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Roma Tre. 22-23 febrero de 2022.

52.- Afectividad y competencia literaria desde la perspectiva docente y discente: reflexiones y propuestas didácticas. En *XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. De la Literatura Infantil a la competencia literaria. Aprender leyendo*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Castilla la Mancha, 24-26 noviembre de 2021.

53.- Literatura Infantil y Juvenil desde la otra orilla: una mirada transatlántica. En *XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. De la Literatura Infantil a la competencia literaria. Aprender leyendo*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Castilla la Mancha, 24-26 noviembre de 2021

54.- Desarrollo de la competencia literaria y la competencia digital docente a través de epítextos virtuales didácticos: nuevas perspectivas. En *II International Seminar Education and LKT: Digital Competence, gender digital gap and Virtuality in Initial Teacher Training*. 10-12 de diciembre de 2021. Universidad de Burgos y Universidad de Barbados.

55.- Ponencia invitada. Metodologías y propuestas innovadoras en la enseñanza de la literatura: análisis cualitativo de las constelaciones multimodales en el aula. *I Jornada de Investigación cualitativa en didáctica de lengua y literatura*, Universidad de Almería, 15 de diciembre de 2021.

56.- Propuestas multiculturales para el aula de Primaria: ampliando el canon escolar y formativo a través de la literatura hispanoamericana. En *9th International Congress of Educational Sciences and Development*. Organizan: Universidade do Porto, Universidade do Minho, Universidad de Granada y Universidad de Vigo, 20-21 de octubre de 2021.

57.- Nuevos horizontes lectores en la educación literaria: LIJ desde América Latina. En *III Seminario Internacional "La literatura Hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica"*. 17-18 octubre de 2021. Organiza: UA-CeMaB.

58.- Revisitando los clásicos a través de la didáctica: sor Juana Inés de la Cruz en la educación literaria del siglo XXI. En *I Seminario Internacional Poderosas, faranduleras y devotas: escritura y mujer en América Latina*. CSIC y CeMaB, 28-30 de septiembre 2021.

59.- Aprendizajes interactivos desde aulas virtuales: retos, propuestas y acciones en la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Literatura. En *XXVIII Congreso Internacional de Aprendizaje/Universidad de Jaguelónica/ Cracovia-Polonia (7-9 Julio 2021). Twenty-eighth International Conference on Learning (virtual conference)*, Jagiellonian University, Kraków, Poland, 7-9 July 2021.

60.- MOOC2MOVE como instrumento de aprendizaje e investigación durante la pandemia. En *XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria-. IV Workshop Internacional d'Innovació en Ensenyament Superior i TIC*. Universidad de Alicante. 10-16 junio de 2021.

61.- Recursos multimedia, mitología y gamificación en el aula: propuestas didácticas desde la interdisciplinariedad. En *XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. IV Workshop*

*Internacional d'Innovació en Ensenyament Superior i TIC*. Universidad de Alicante. 10-16 junio 2021.

62.- Conocimiento del canon femenino del cómic entre el alumnado universitario y de secundaria: percepción, análisis y descripción. En *XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria- IV Workshop Internacional d'Innovació en Ensenyament Superior i TIC*. Universidad de Alicante. 10-16 junio 2021

63.- Geolocalizando la literatura a través de las TAC: nuevos recursos educativos abiertos en la didáctica de ELE (2021a). En *International Online Conference on MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse*, 9-10 abril, 2021, Université Grenoble (París), The Open University, Centro di Iniziativa per l'Europa, UA.

64.- Diseño y evaluación de un L-MOOC en tiempos de Covid19: español académico en MOOC2MOVE. En *International Online Conference on MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse* 9-10 abril, 2021. Université Grenoble (París), The Open University, Centro di Iniziativa per l'Europa.

65.- MOOC2MOVE. MOOC y REA desde la didáctica de lengua y literatura: de la práctica interdisciplinar a la reflexión docente. En *International Online Conference on MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse*. 9-10 abril, 2021, Université Grenoble (París), The Open University, Centro di Iniziativa per l'Europa.

66.- Las constelaciones multimodales como recurso interdisciplinar en la formación lectora. En *XIV Simposio Internacional de la SEDLL. Nuevos retos y horizontes en la investigación en didáctica de la lengua y la literatura en la era de lo poscomunicativo y lo emocional*, Treviso (Venezia), 21-22-23 de junio de 2021.

67.- Recursos Educativos Abiertos interdisciplinares: *Google Earth* como herramienta didáctica en ELE. *XIV Simposio Internacional de la SEDLL. Nuevos retos y horizontes en la investigación en didáctica de la lengua y la literatura en la era de lo poscomunicativo y lo emocional*, Treviso (Venezia). 21-23 de junio 2021.

68.- Las TAC en entornos educativos interdisciplinares: herramientas para la formación docente. En *X Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el ámbito Iberoamericano*, celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, 20, 21 y 22 de mayo de 2021.

69.- La narrativa inusual como herramienta didáctica: acercamiento al universo literario de la mexicana Cecilia Eudave. En *I Jornadas La Literatura Infantil y juvenil actual entre dos orillas*. Organizado por la Universidad de Almería (Facultad de Educación). 6 de mayo 2021. Ponente invitada.

70.- Orientaciones laborales en el PAT de Máster de profesorado: las salidas profesionales en el extranjero. En *VI Jornada PAT UA Nuevos retos para la acción tutorial universitaria en la UA* organizadas por el Vicerrectorado de Transformación Digital y el Instituto de Ciencias de la Educación, el 30 de abril de 2021.

71.- Descubriendo el Nuevo Mundo a través del cómic: propuestas didácticas interdisciplinares para el aula. En *Unicómic XXIII, II Congreso de Estudios Universitarios sobre el cómic*, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad Miguel Hernández y Université Clermont Auvergne. 11, 12 y 13 de marzo de 2021.

72.- Estudio de la percepción del canon femenino del cómic entre el alumnado universitario y de secundaria. En *Unicómic XXIII. II Congreso de Estudios Universitarios sobre el cómic*, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad Miguel Hernández y Université Clermont Auvergne. 11, 12 y 13 de marzo de 2021.

73.- Ponencia invitada. Reinterpretaciones de la conquista en la dramaturgia mexicana para niños y jóvenes. En *II Seminario Internacional Teatro e historia: representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas*:

*personajes míticos e históricos a escena*, Universidad de Alicante, 23-25 de febrero de 2021.

74.- La brecha digital de género en tiempos de Covid-19: ¿cómo ha afectado a las *influencers* educativas? En *I Seminario Internacional sobre coeducación, brecha digital de género y virtualidad en la formación inicial del profesorado*, 10-12 febrero de 2021. Organiza Universidad de Burgos, Universidad de Alicante y Instituto Superior Bolivariano de Tecnología de Ecuador.

75.- Los retos de la orientación profesional en la formación inicial del profesorado del siglo XXI. En *XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria y IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*, Universidad de Alicante, 4-6 junio 2020.

76.- Gamificación y transmedia en el marco de la interdisciplinariedad. En *XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria y IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*, Universidad de Alicante, 4-11 junio 2020.

77.- Revisión de la práctica sobre la Unidad Didáctica en las asignaturas de didáctica de lengua y literatura en el grado de Maestro de Educación Primaria. En *IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC*, Universidad de Alicante, 4-11 junio 2020.

78.- La interdisciplinariedad como metodología docente: nuevas líneas de investigación en la Didáctica de la Literatura y las Ciencias Sociales. En *XV Congreso Internacional Ciencias Sociales Interdisciplinares*, Universidad Nacional y Kapodistriáka de Atenas (Grecia), 20-21 julio 2020.

79.- Posibilidades de investigación en torno a la literatura hispanoamericana en el aula: nuevos retos didácticos. En *II Seminario Internacional: la Literatura Hispanoamericana en el aula*. Universidad de Alicante, 5-6 de octubre de 2020.

80.- La mitología prehispánica en viñetas: lecturas didácticas dirigidas y necesarias. En *I Congreso Internacional Comics in Dialogue – Conversaciones en torno al cómic*. 20-23 de octubre de 2020. Universidad Complutense de Madrid.

81.- Ponencia invitada. La afectividad a través del mito en el teatro infantil mexicano: configurando la identidad en el aula. En *II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de conocimiento*. 11, 12 y 13 de noviembre de 2020. Organiza Universidad de Almería, Cinfoper y la Sociedad Científica of Research and Training in Health Sciences, Psychology and Education.

82.- Multimodalidad en el aula: innovación e interdisciplinariedad en la didáctica de la lengua y literatura. En *XXI Congreso Internacional Sociedad Española de Didáctica e la Lengua y la Literatura*, 23-27 de noviembre de 2020, Universidad de Navarra.

83.- El MOOC como herramienta didáctica interdisciplinar en la clase de lengua y literatura. En *I Seminario Internacional Educación y TAC: Enfoques interdisciplinares para la innovación docente*, 15-17 diciembre, 2020, Universidad de Burgos.

84.- Estrategias de actuación didáctica a través del cómic: análisis de recursos interdisciplinares en Educación Secundaria. En *XXI Jornadas de Unicomix*, Universidad de Alicante, 21-23 marzo 2019.

85.- Lectura e interdisciplinariedad. En *I Jornadas de Formación del Profesorado. Leer la vida: la lectura en los centros escolares*, 5-6 abril 2019, Cefire-Universidad de Alicante.

- 86.- Nuevas propuestas didácticas interdisciplinares: líneas de investigación literarias y sociales. En *I Seminario de Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 9-11 mayo 2019, Universidad de Alicante.
- 87.- El cómic como herramienta de apoyo en el aula: nuevas perspectivas metodológicas. En *II Congreso Internacional de Estudios disciplinares sobre el cómic*, Universidad de Zaragoza, 15-17 de mayo de 2019.
- 88.- Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura en Educación Infantil y Primaria: panorama didáctico. En *XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria- REDES 2019. III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC- INNOVAESTIC 2019*. 6 y 7 de junio de 2019. Alicante.
- 89.- La formación inicial del profesorado y los retos de la escuela del siglo XXI. En *XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria- REDES 2019. III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC- INNOVAESTIC 2019*. 6 y 7 de junio de 2019. Alicante.
- 90.- Nuevos retos didácticos desde el modelo TPACK: las TIC y las TAC en contextos educativos innovadores. En *XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria- REDES 2019. III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC- INNOVAESTIC 2019*. 6 y 7 de junio de 2019. Alicante.
- 91.- Innovación e interdisciplinariedad en la formación del profesorado: nuevos recursos a través de las TIC y las TAC. En *XIV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares*, 10-12 de julio de 2019. Universidad Autónoma Metropolitana (México).
- 92.- Leyendas y mitos prehispánicos en el teatro infantil mexicano. En *XII Congreso Internacional ANILIJ. Los márgenes de la periferia: crear, editar, investigar y traducir poesía y teatro para niños y jóvenes*, Toledo 26-28 de septiembre 2019, Universidad de Castilla La Mancha.
- 93.- Transformación de un MOOC en objeto de aprendizaje: rutas literarias para aprender español a través de *Google Earth*. En *International Conference: MOOCs, language learning and mobility (Congreso Internacional "Moocs, aprendizajes de idiomas y movilidad; diseño, integración, reutilización- MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse)*, Open University Walton Hall-Milton Keynes, 25-26 octubre 2019. Londres.
- 94.- Una propuesta inusual para las aulas: la literatura infantil de la mexicana Cecilia Eudave. En *I Seminario Internacional La literatura hispanoamericana en el aula: nuevas propuestas didácticas*, Universidad de Alicante, 21-22 de octubre de 2019.
- 95.- Ponencia invitada. La cosmovisión indígena en el teatro infantil escrito por mujeres. *Seminario Internacional Teatro e historia: representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas*. Universidad de Alicante, 19-21 de noviembre de 2019.
- 96.- El cómic como recurso didáctico interdisciplinar: siguiendo los pasos del Cid en un aula de secundaria. En *Unicomix XX Congreso Internacional de Estudios universitarios sobre el cómic*, 27-29 septiembre de 2018, Universidad de Alicante.
- 97.- La literatura precolombina en las crónicas misioneras. En *Seminario. Por qué y cómo estudiamos las crónicas*

*americanas: perspectivas metodológicas para el estudio de la crónica de indias*. 10 y 11 de diciembre de 2018.

98.- Conferencia inaugural. Procesos de mestizaje cultural en la literatura de evangelización: pervivencias de la misión franciscana en Nueva España. En *XXX Jornadas del ITM: La huella franciscana en el ámbito educativo hispánico*, 6-9 marzo de 2017. ITM-Pontificia Universidad Antonianum.

99.- Testimonios de la literatura náhuatl: los antiguos discursos prehispánicos en la evangelización y educación novohispana. *Ponente invitada. Ciclo de Conferencias del ISEM del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Università di Milano, 24 de marzo de 2017.

100.- Análisis y metodologías activas basadas en el ABP y en la Gamificación en los estudios del Máster del Profesorado en Educación Secundaria. En *XIV Jornadas de Redes-Innovaestic de investigación de docencia universitaria*, 1-2 junio 2017, Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad.

101.- *El Ministerio del tiempo* llega a las aulas: intervención didáctica interdisciplinar como herramienta metodológica para futuros docentes de Secundaria. En *XIV Jornadas de Redes-Innovaestic de investigación de docencia universitaria*, 1-2 junio 2017, Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad.

102.- Herramientas innovadoras para el alumnado del Máster del Profesorado de Educación Secundaria: una experiencia educativa interdisciplinar. En *I Congreso Internacional sobre innovación y tendencias educativas - Innted 2017*, Universidad de Sevilla, 4-7 julio de 2017.

103.- Lectura, paisaje y TIC. En *I Congreso Internacional Las otras lecturas en el siglo XXI*, Universidad de Alicante, 2-3 de noviembre de 2017.

104.- Identidad judía, identidad femenina: Margo Glantz en el contexto de las narradora judeo-mexicanas. En *Coloquio Internacional Margo Glantz. Narradora heterodoxa, ensayista disidente*, Universidad de Alicante, 6-7 de noviembre de 2017.

105.- Literatura e Historia a través de un universo transmedia: posibilidades didácticas del *Ministerio del Tiempo*. En *Jornadas Científicas Internacionales, "Análisis del discurso en un entorno transmedia: propuestas de investigación y de docencia"*, 16-17 de noviembre 2017, Universidad de Alicante.

106.- Literatura y paisaje a través de Google Earth: una propuesta interdisciplinar a través de las nuevas tecnologías. En *XIV Jornadas de Redes de investigación de docencia universitaria*, 30 junio-1 julio 2016, Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad.

107.- La utilización de las TIC para introducirte en los textos literarios: nuevas estrategias docentes. En *XIV Jornadas de Redes de investigación de docencia universitaria*, 30 junio-1 julio 2016, Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad.

108.- Censurar para enseñar: omisiones del relato bíblico en el teatro evangelizador. En *I Congreso Internacional Censura literatura infantil y juvenil en el siglo XX*. Universidad Castilla la Mancha-Cepli, 28-30 septiembre de 2016.

109.- Prefiguraciones cristianas en las crónicas de fray Bernardino de Sahagún y el Inca Garcilaso de la Vega: intérpretes humanistas de las religiones prehispánicas. En *Congres Internacional "El Inca Garcilaso en dos*

orillas: conmemorando los 400 años de su muerte. Universidad de Alicante, 23-25 de noviembre de 2016.

110.- Sacralizaciones y desacralizaciones poéticas: reescritura bíblica en la obra de Raúl Zurita. *Coloquio Internacional. "Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía latinoamericana actual"*, 3-5 marzo, 2015. Universidad de Alicante.

111.- MOOC. Introducción a la poesía latinoamericana contemporáneas. Posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En *XIII Jornadas de Redes de investigación de docencia universitaria Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio*, 2-3 Julio de 2015. Universidad de Alicante.

112.- Escribir entre el periodismo y la literatura: la crónica periodística en el ámbito hispano". En *I Curso de verano "Seducir con las palabras: la crónica periodística, el guion cinematográfico y el relato literario"*. Universidad Miguel Hernández, 15 de julio 2015.

113.- La Literatura Hispanoamericana a través de las TIC: una propuesta didáctica aplicada a futuros docentes de secundaria. En *XIII Jornadas de Redes de investigación de docencia universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio*, 2-3 Julio de 2015. Universidad de Alicante.

114.- Un MOOC sobre literatura con materiales de la Biblioteca Cervantes Virtual: poesía latinoamericana contemporánea. En *XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura*, 10-12 diciembre, Universidad de Alicante. 2015.

115.- La plataforma Moodle como recurso didáctico en la educación literaria: cursos virtuales en un centro de enseñanza obligatoria. En *XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura*, 10-12 diciembre, Universidad de Alicante. 2015.

116.- Historia verdadera del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco: evocaciones de la memoria nativa en *Cielos de la tierra* de Carmen Boullosa. En *III Coloquio Internacional. La narrativa contemporánea mexicana y la reconstrucción literaria de la Nueva España*, 6-7-8- mayo de 2014. Universidad de Alicante.

117.- El drama religioso en la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda: el universo bíblico de *Saúl* (1849) y *Baltasar* (1858). En *XI Congreso Internacional de la AEELH, Laberinto de centenarios. Una mirada transatlántica*, Universidad de Granada, 10 al 12 de septiembre de 2014.

118.- En torno al estudio de la sintaxis y su aplicación en el aula. *Ciclo de Conferencias Dpto de Filología Española*, 21 de noviembre de 2014, Universidad de Alicante.

119.- La sacralización de la revolución cubana en la poesía de Fina García Marruz. En *III Congreso Internacional BETA: "Horizontes literarios: la obra y su entorno"*, Universidad de Valencia, 22-24 de mayo de 2013.

120.- La crónica periodística como recurso en la literatura de no ficción. En *I Curso de verano: "Periodismo, crimen y literatura"*, Universidad Miguel Hernández, 9-10 julio 2013.

121.- Fray Bartolomé de las Casas como tema dramático: la perspectiva de Miguel Ángel Asturias y Jaime Salom. En *VII Coloquio Internacional Teatro Latinoamericano. Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro*

*contemporáneo*. Universidad de Alicante, 12-14 noviembre, 2013.

122.- *Estudios de Cultura Náhuatl*: revista emblemática en la investigación de las literaturas indígenas. En *Congreso Internacional de la AEELH*, Universidad Politécnica de Cartagena, 4 al 7 de septiembre de 2012.

123.- La literatura en el universo azteca: concepto, delimitación y modalidades. En *I Ciclo de Conferencias Unidad de Investigación Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX*, Universidad de Alicante, 13 de noviembre de 2012.

124.- La recuperación de la cultura náhuatl en el teatro evangelizador. En *Ciclo de Conferencias Unidad de Investigación Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX*, Universidad de Alicante, 14 de noviembre de 2012.

125.- El *huebuetlatolli* como discurso literario en el mundo prehispánico. En *Ciclo de Conferencias Unidad de Investigación Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX*, Universidad de Alicante, 15 de noviembre de 2012.

126.- Discursos de la tradición retórica indígena en contextos educativos: los *huebuetlatolli*. En *I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura*, Universidad de Granada, 26-28 enero de 2011.

127.- Fórmulas y expresiones prehispánicas en la literatura de evangelización: la nahuatlización del cristianismo. En *I Coloquio Internacional "Historia de la traducción en Hispanoamérica: mediación lingüística y contactos culturales"*, Universidad de Barcelona, 13-15 octubre de 2011.

128.- El legado mítico prehispánico en la literatura de evangelización del siglo XVI. En *III Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Hispanoamericana*, 21-23 noviembre de 2011, Universidad Alicante.

129.- Ponencia invitada. El relato periodístico en la literatura hispanoamericana. En *I Seminario Periodismo y Literatura*, 25-26 octubre de 2011, Universidad Miguel Hernández (Elche).

130.- Ponencia invitada. El *huebuetlatolli* como discurso sincrético en el proceso evangelizador y educativo novohispano. *Ciclo de Conferencias del Departamento de Ciencias Religiosas*, Universidad Iberoamericana, México D.F., 4 de mayo de 2010.

131.- Ponencia invitada. Presencia de la tradición prehispánica en la transmisión de la fe cristiana en la evangelización del siglo XVI. *Ciclo de Conferencias organizado por la Facultad de Teología*, Universidad Pontificia de México, México D.F., 5 de mayo de 2010.

132.- Ponencia invitada. El *huebuetlatolli*: ¿una probada retórica náhuatl? En *I Seminario Permanente de Retórica-Sección Mexicana de la ISHR*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 3-6 de mayo 2010. Conferencia magistral.

133.- Ponencia invitada. Cristianismo y mundo indígena: pervivencias de la evangelización franciscana. En *Ciclo de conferencias del Instituto Franciscano de Filosofía y Teología*, México D.F., 7 de mayo 2010.

134.- Ponencia invitada. Posibilidades de investigación del franciscanismo novohispano en una universidad europea. En *Seminario de Investigación Cristianismo y mundo indígena: pervivencias de la*

*evangelización franciscana en México*. Universidad de Alicante, 28-30 Octubre 2008.

135.- El *buehuetlatolli*: del discurso prehispánico a las composiciones actuales. En *I Seminario de Investigación Cristianismo y mundo indígena: pervivencias de la evangelización franciscana en México*. Universidad de Alicante, 28-30 octubre 2008.

136.- Y al principio ya existía la Palabra: una aproximación a la poesía de Fina García Marruz. En *II Congreso Internacional de ALEPH: haciendo camino en la investigación literaria*, Santiago de Compostela, del 7 al 11 de marzo de 2005.

137.- Incorporación del discurso literario precolombino a la evangelización novohispana: el *buehuetlabtollí*. En *I Congreso Internacional de ALEPH*, Valencia, 30 de marzo al 2 de abril de 2004.

138.- El *buehuetlabtollí* prehispánico en el teatro evangelizador: una aproximación a la dramaturgia novohispana. En *VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*, Almagro del 27 al 30 de septiembre del 2004.

139.- Erasmismo, milenarismo y otras utopías: la labor literaria de Zumárraga y Sahagún en la evangelización novohispana del siglo XVI. En el *I Congreso Internacional "Antonio de Torquemada y la Literatura del Siglo de Oro"*, León, 7 al 9 de mayo de 2003.

140.- Hernán Cortés y otros héroes de la conquista en el teatro mexicano del siglo XIX. En *I Seminario Internacional sobre "Recuperaciones de la literatura precolombina y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos"*, Alicante, 25 al 28 de marzo de 2003

**RESUMEN:** 140 participaciones (Comunicaciones, conferencias inaugurales, mesas redondas, ponencias invitadas) en congresos nacionales e internacionales.

## 13.2. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y SEMINARIOS

### DIRECTORA

1.- I SEMINARIO INTERNACIONAL *Metodología y memoria: la educación a través de sus textos*. Organiza: Colegio de Pedagogía de la UNAM (Mexico) y CeMaB (UA). 1-2 marzo de 2025.

2.- V SEMINARIO INTERNACIONAL de *Teatro e Historia en América Latina "Historiografía teatral: proyectos de investigación entre dos orillas"*. 4-5 diciembre 2024. Universidad Nacional Autónoma México, Universidad Autónoma Metropolitana (Azcapotlco-Mexico) y Universidad de Alicante (UA).

3.- TALLER. *América Latina llega al aula: propuestas multiculturales desde el álbum ilustrado*. actividad organizada por el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti y el Departamento de Innovación y Formación Didáctica (UA), que se ha celebrado en la Universidad de Alicante el día 19 de noviembre de 2024.

4.- VI SEMINARIO INTERNACIONAL: *La literatura hispanoamericana en el aula: nuestro norte es el Sur*, Universidad de Alicante, 3-4- de octubre de 2024.

5.- V SEMINARIO INTERNACIONAL: *La literatura hispanoamericana en el aula: abriendo horizontes lectores*, Universidad de Alicante, 3-4- de octubre de 2023

- 6.- IV SEMINARIO INTERNACIONAL *de Teatro e Historia en América Latina. "Perspectivas metodológicas para el siglo XXI"*. 6 al 8 de junio de 2023. UNAM-UANM-UA
- 7.- II JORNADAS *Educación Literaria Infantil en América Latina*. 4 de mayo de 2023. CeMaB y Facultad de educación UA.
- 8.- I JORNADAS *Las lecturas del poeta*. 20-21 marzo de 2023. Universidad de Alicante.
- 9.- I SEMINARIO INTERNAZIONALE *Educación en América Latina: literatura, historia y nuevas tecnologías*, Università Degli Studi di Milano-CNR, 21 junio 2022.
- 10.- I COLOQUIO INTERNACIONAL *La escritura en América Latina desde una mirada docente: crítica, ficción y enseñanza*, Universidad de Almería-CeMaB, 7-8 abril 2022.
- 11.- XXIV JORNADAS *Internacionales Cómic y Educación. Unicómic 2022*. Alicante, 24-26 marzo 2022. Organizadas: Universidad Miguel Hernández, Aula de Cómic (UA) y IcoMics (Université de Grenoble).
- 12.- III SEMINARIO INTERNACIONAL *Teatro e Historia: Mujer, historia y mito en el teatro mexicano* Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de México-Azcapotzalco, CeMaB, 10, 11 y 12 de mayo de 2022.
- 13.- II, III y IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Universidad de Alicante. Junio 2020, 2021, 2022.
- 14.- III SEMINARIO INTERNACIONAL: *La literatura hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica*, Universidad de Alicante, 4-5 de octubre de 2022.
- 15.- II SEMINARIO INTERNACIONAL: *La literatura hispanoamericana en el aula: una mirada transatlántica*, Universidad de Alicante, 18-19 de octubre de 2021.
- 16.- I SEMINARIO INTERNACIONAL: *La literatura hispanoamericana en el aula: nuevas propuestas didácticas*, Universidad de Alicante, 21-22 de octubre de 2020.
- 17.- I SEMINARIO INTERNACIONAL *Teatro e historia: representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas*. Universidad de Alicante, 19-21 de noviembre de 2019.
- 18.- CURSO DE VERANO. *Periodismo, crimen y literatura*. Universidad Miguel Hernández, 7-9 Julio 2013, 20 horas.
- 19.- CURSO DE VERANO: *Seducir con las palabras: la crónica periodística, el guion cinematográfico y el relato literario*. Universidad Miguel Hernández, 15-16 Julio 2015, 25 horas.

## SECRETARIA ACADÉMICA

- 1.- INTERNATIONAL MEETING. *Roundtable Discussions Educational Artificial Intelligence transdisciplinarity, sustainability, and interinstitutionality* (Alicante, 6 de mayo de 2025). Organiza: University of the West Indies (Barbados); Cátedra Unesco, Universidad de Columbia y Universidad de Alicante.
- 2.- CONGRESO INTERNACIONAL. *Ut Pictura Poesis. Literatura y arte en América Latina y España. Homenaje al profesor José Carlos Rovira Soler*. Universidad de Alicante, del 6 al 8 de noviembre de 2024.
- 3.- III CONGRESO INTERNACIONAL *de Estudios Universitarios sobre el cómic/II International Conference Teaching with Comics*. 3-5 Julio 2024. Organiza: Universidad de Alicante, Universitat de Valencia,

Universidad Miguel Hernández, Université Clermon Auvergne.

4.- INTERNATIONAL MEETING *Sustainability, language and education colloquium tables SDGs and Agenda 2030*. 16 Abril 2024. The University of the West Indies (Cave Hill-Barbados) y Universidad de Alicante.

5.- XXV JORNADAS de UNICÓMIC: *Cómic y Educación*. 25-27 marzo, 2023. Organiza: Universidad Miguel Hernández, Aula de Cómic (UA) y IcoMics (Université de Grenoble).

6.- III INTERNATIONAL *Seminar on education and LKT: digital competence, gender digital divide and virtuality in initial teacher training*. University of Leeds-Universidad de Burgos-Universidad de Alicante, 15-16 septiembre 2022.

7.- II CONGRESO INTERNACIONAL *Estudios universitarios sobre el cómic y educación*. Université Clermont Auvergne, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad Miguel Hernández y Université Clermont Auvergne. 11, 12 y 13 de marzo de 2021.

8.- I SEMINARIO INTERNACIONAL *Educación y Tac: enfoques interdisciplinares para la innovación docente*, Universidad de Burgos, 15-17 diciembre, 2020.

9.- I SEMINARIO *Investigación e innovación en didáctica de la lengua y la literatura*, 9-11 mayo 2019, Universidad de Alicante.

10.- COLOQUIO INTERNACIONAL *“Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente”*, Universidad de Alicante, 6-8 de noviembre de 2017.

11.- CONGRESO INTERNACIONAL *El inca Garcilaso en dos orillas*, Universidad de Alicante, 23 al 25 de noviembre de 2016.

12.- VIII COLOQUIO INTERNACIONAL *Teatro español e hispanoamericano. Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro contemporáneo*. Universidad de Alicante, 12-14 noviembre, 2013.

13.- I SEMINARIO. *Literatura y periodismo: el periodismo literario de Manuel Vicent*. 25-26 de octubre de 2011. Organizado por el Dpto. de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Miguel Hernández (Elche).

## VOCAL

1.- IV CONGRESO INTERNACIONAL ECOCRÍTICA. *De animal y hombres: fronteras entre lo humano y lo animal*. Universidad de Alicante, 19-21 de junio de 2017.

2.-COLOQUIO INTERNACIONAL *Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía hispanoamericana actual*. Universidad de Alicante, 2-4 marzo, 2015.

3.-III CONGRESO INTERNACIONAL *Mitos prehispanicos en la literatura latinoamericana*, organizado por el departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Alicante, 21 al 23 de noviembre de 2011.

4.-III COLOQUIO INTERNACIONAL. *La narrativa contemporánea mexicana y la reconstrucción literaria de la Nueva España*. Organizado por el departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Alicante, 6-8- mayo de 2014.

5.- COLOQUIO INTERNACIONAL *El personaje histórico*. Organizado por el departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Alicante, 28 al 30 de marzo de 2007.

6.-SEMINARIO INTERNACIONAL *Centenario de Pablo Neruda*. Organizado por el Departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Alicante, 26 al 28 de abril de 2004.

7.-IX CONGRESO INTERNACIONAL *CELCIRP*, organizado por el departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Alicante, 8 al 10 de julio de 2004.

8.-SEMINARIO INTERNACIONAL *Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos*, organizado por el departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante y el Centro de Estudios Mario Benedetti, Biar, 25 al 28 de marzo de 2003.

### **MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO**

1.- VIII WORKSHOP INTERNACIONAL *de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (INNOVAESTIC 2025)*, bajo el lema *Más allá del aula: (I+I) Investigación e Innovación en Docencia*. 29 y 30 de mayo de 2025.

2.- XXX CONGRESO INTERNACIONAL *de la AMIT. Atravesar la praxis: teorías, metodologías y saberes para enseñar la escena en Iberoamérica*. 24-25 septiembre 2024. Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Mexico)/UNAM/Universidad de Tijuana.

3.- INTERNATIONAL MEETING *Sustainability, colloquium tables SDGs and Agenda 2030*. 16 Abril 2024. The University of the West Indies (Cave Hill-Barbados) y Universidad de Alicante.

4.- CONGRESO INTERNACIONAL DEL CÓMIC *Industria, cultura y herramientas educativas*. Universidad Castilla La Mancha (UCLM), 24-25 de noviembre 2023.

5.- VI WORKSHOP INTERNACIONAL *de Innovación en Enseñanza Superior y TIC, REDES-INNOVAESTIC 2023. Nuevos formatos de aprendizaje informal 6-8 junio, 2023*.

6.- X CONGRESO INTERNACIONAL *de Ecocrítica. Un enfoque interdisciplinar*, Universidad de Alicante, 8-10 noviembre 2022.

7.- XII Congreso INTERNACIONAL BETA 2022. *Construcción y reconstrucción del mito en la literatura hispánica*. Universidad de Alicante del 1 al 3 de diciembre de 2022.

8.- -IV WORKSHOP INTERNACIONAL *de Innovación en enseñanza superior y TIC* 10-16 junio, 2021. ICE-UA.

9.-CONGRESO INTERNACIONAL UNICOMIC *Unicómic XXIII, II Congreso de Estudios Universitarios sobre el cómic*, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad Miguel Hernández y Université Clermont Auvergne., 11, 12 y 13 de marzo de 2021.

10.-I SEMINARIO INTERNACIONAL *Educación y TAC: nuevos enfoques interdisciplinares para la innovación docente*. 15-17 diciembre, 2020, Universidad de Burgos.

11.-COLOQUIO INTERNACIONAL *Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía hispanoamericana actual*. Universidad de Alicante, 2-4 marzo, 2015.

12.-VIII COLOQUIO INTERNACIONAL *TEATRO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO, Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro contemporáneo*. Universidad de Alicante, 12-14 noviembre, 2013.

**14. PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I/O EN CONTRACTES D'INVESTIGACIÓ** (títol del projecte o contracte, entitat finançadora, tipus convocatòria: UE / nacional / CCAA / altres ens, entitats participants, duració, investigadora o investigador principal, nre. d'investigadores o investigadors participants, aportació de la persona sol·licitant al projecte, grau de responsabilitat de la persona participant: investigadora o investigador principal / Investigadora o investigador col·laborador / un altre, dedicació: completa / compartida)

**14. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN** (título del proyecto o contrato, entidad financiadora, tipo convocatoria: UE / nacional / CCAA / otros entes, entidades participantes, duración, Investigadora o investigador principal, nº de investigadoras o investigadores participantes, aportación de la persona solicitante al proyecto, grado de responsabilidad de la persona participante: investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro, dedicación: completa / compartida)

**1.-TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:**  
**PROYECTO EUROPEO. LMOOCS for university students on the move** (2018-1-FR01-K203-048165)

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: **EUROPEAN COMMISSION**  
TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Internacional

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Grenoble Alpes (UGA); Federazione Nazionale Insegnanti Centro di partecipazione per l'Europa (FENICE), a Open University (OU); Universidad de Bucarest (UR); Universidad de Alicante (UA) y Universidad de León (UL).

DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años. 01/11/2018 -01/08/2021.

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: François Mangenot (Universidad de Grenoble) y José Rovira Collado (Universidad de Alicante).

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 19.

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Elaboración del material docente y REA.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): Investigadora.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa.

CUANTÍA 40.490 €.

**2.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:**  
**PROYECTO EUROPEO. La brecha digital de género y el modelo TPACK en la formación del profesorado: análisis de la capacitación digital docente** (GV/2021/077)

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Autonómica

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante, Universidad de Burgos, Universidad de Andorra, Università degli Studio di Milano.

DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años. Inicio: 01/01/2021- Fecha de fin 31/12/2022

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel María Gómez Trigueros

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8.

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / *APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO*: Elaboración del material docente vinculado al área de DLL.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / *GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro)*: Investigadora.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / *DEDICACIÓN (completa / compartida)*: Completa.

CUANTÍA: 20.00 euros.

**3.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:**  
**PROYECTO EUROPEO. *La brecha digital de género y el modelo TPACK en la formación del profesorado: análisis de la capacitación digital docente (GV/2021/077)***

ENTITAT FINANÇADORA / *ENTIDAD FINANCIADORA*: Universidad de Alicante

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / *TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes)*: Convocatoria propia de la UA

ENTITATS PARTICIPANTS / *ENTIDADES PARTICIPANTES*: Universidad de Alicante, Universidad de Burgos, Universidad de Andorra, Università degli Studio di Milano.

DURACIÓ / *DURACIÓN*: 1 mes. Início 01/10/2021 Fecha de fin 01/11/2021

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / *INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Isabel María Gómez Trigueros

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / *Nº DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES*: 6.

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / *APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO*: Elaboración del material docente vinculado a la educación literaria.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / *GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro)*: Investigadora.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / *DEDICACIÓN (completa / compartida)*: Completa.

CUANTÍA: 7.537,00 €

**4.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:**  
**PROYECTO EUROPEO. *La literatura hispanoamericana en el aula de ele: percepción, estudio y análisis (CIBEST/2021/226)***

ENTITAT FINANÇADORA / *ENTIDAD FINANCIADORA*: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / *TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes)*: CCAA

ENTITATS PARTICIPANTS / *ENTIDADES PARTICIPANTES*: Universidad de Alicante y Università degli Studio di Milano.

DURACIÓ / *DURACIÓN*: 3 meses.

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / *INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Mónica Ruiz Bañuls

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / *APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO*: Elaboración del material docente y la investigación.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / *GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro)*: Coordinadota

DEDICACIÓ (completa / compartida) / *DEDICACIÓN (completa / compartida)*: Completa.

CUANTÍA: 5.100,00 €

**5.- TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:** .  
***Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI).***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Nacional

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante

DURACIÓ / DURACIÓN: 3 años. 01/01/2019-31/12/2021.

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carmen Alemany Bay y Beatriz Aracil Varón.

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORES PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 21.

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROYECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: **Coordinadora teatro infantil y juvenil escrito por mujeres en México.**

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): Colaborador.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Compartida.

CUANTÍA 30.000€.

**6.- TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO.** ***La formación de la tradición literaria hispanoamericana: recuperaciones textuales y propuestas para la revisión del canon***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Nacional

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante

DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años. 01/1/2012-31/12/2014.

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Carlos Rovira Soler

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORES PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 15

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROYECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Transmisión I+D de resultados de la investigación.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): Colaborador.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa.

CUANTÍA 24.200 €.

**7.- TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO:**  
***Textos escolares y calidad educativa: estudio de la calidad de los textos escolares en Lengua Castellana y de comunicación y de Historia y Ciencias sociales entregados por Mineduc en el periodo 2000-2010 en Chile***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: MINEDUC (Chile)

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Convocatorias de Proyectos FAI de Investigación Educativa

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de los Andes (Chile)

DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años. Curso 2016/7 y 2017/8  
 INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: Raquel Soaje de Elías (Universidad de los Andes)  
 Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES:15  
 APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Transmisión I+D de resultados de la investigación.  
 GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): colaborador  
 DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa

**8.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: *El Ministerio del Tiempo: Proyecto de intervención interdisciplinar con TIC en el aula de Segundo Ciclo de ESO a través de nuevas metodologías activas basadas en el ABP y en la Gamificación***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana  
 TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Convocatorias de Proyectos de Investigación Educativa con fondos públicos de la Conselleria d'Educació.  
 ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Conselleria d'Educació  
 DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años 01/09/2017 al 31/07/2017.  
 INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Gómez Trigueros y Mónica Ruiz Bañuls  
 Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES:7  
 APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Coordinación y transmisión I+D de resultados de la investigación.  
 GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro):  
 DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa

**9.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: *Bien dans ma peeu, bien dans mon école.* Código: 14PE75IN031.**

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: Parlamento Europeo y del Consejo de Educación, Formación y Deporte.  
 TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Convocatorias de Proyectos de Investigación Educativa con fondos públicos de la Conselleria d'Educació. (MODALIDAD K-A2 Conselleria de Educación y Ciencia.  
 ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Conselleria d'Educació  
 DURACIÓ / DURACIÓN: 01/08/2014 al 31/07/2015.  
 INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Gómez Trigueros.  
 Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES:6  
 APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Coordinación y transmisión I+D de resultados de la investigación.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro):

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa.

**10.-TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: *La formación de la tradición literaria hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones textuales para la apertura del canon***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Nacional

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante

DURACIÓ / DURACIÓN: 2 años. 01/01/2009-31/12/2011

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Carlos Rovira Soler

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES:15

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Transmisión I+D de resultados de la investigación.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): Colaboradora

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa

CUANTIA 30.250 €.

**11.- TÍTOL DEL PROJECTE O CONTRACTE / TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: *Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana actual***

ENTITAT FINANÇADORA / ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

TIPUS DE CONVOCATÒRIA (UE / nacional / CCAA / altres ens) / TIPO DE CONVOCATORIA (UE / nacional / CCAA / otros entes): Comunidad Valenciana

ENTITATS PARTICIPANTS / ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alicante

DURACIÓ / DURACIÓN: 1 año. /1/2005-31/12/2005

INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL / INVESTIGADORA O INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Carlos Rovira Soler

Nre. D'INVESTIGADORES O INVESTIGADORS PARTICIPANTS / N° DE INVESTIGADORAS O INVESTIGADORES PARTICIPANTES:12

APORTACIÓ DE LA PERSONA SOL·LICITANT AL PROJECTE / APORTACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE AL PROYECTO: Transmisión I+D de resultados de la investigación.

GRAU DE RESPONSABILITAT DE LA PERSONA PARTICIPANT (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador col·laborador / un altre) / GRADO DE RESPONSABILIDAD DE LA PERSONA PARTICIPANTE (investigadora o investigador principal / investigadora o investigador colaborador / otro): Colaboradora como becaria predoctoral.

DEDICACIÓ (completa / compartida) / DEDICACIÓN (completa / compartida): Completa

**12.- Integrante. Grupo de Investigación Igualdad, Género y Educación (IGE).** Coordinado por Rocío Díez Ros. (Referencia VIGROB20-310). Colaboradora. Número de investigadores: 17. Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Duración: 2018- 2023

**13.- Integrante. Grupo de Investigación “Educación literaria y lingüística en español e inglés” (ELEI-UA).** VIGROB-352 (VIGROB24-352) Colaboradora. Número de investigadores: 19. Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Duración: 2023-Vigente

**14.- Integrante. Grupo de Investigación “Grupo interdisciplinar de didáctica de las ciencias sociales y de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (GIDTAC). VIGROB-351 (UADIF24-48).** Colaboradora. Número de investigadores: 19. Entidad financiadora: Universidad de Alicante. Duración: 2024-Vigente

**15. AJUDES I BEQUES** (predoctoral / postdoctoral, finalitat, entitat finançadora, duració, centre i institució)

*15. AYUDAS Y BECAS* (predoctoral / postdoctoral, finalidad, entidad financiadora, duración, centro e institución)

1.-**Beca de Colaboración** del Departamento de Filología española de la Universidad de Alicante por méritos académicos durante el curso 1998-1999. Realización de diversas tareas de apoyo e investigación. Cuantía 2500 euros.

2.-**Beca predoctoral de Investigación** convocatoria propia de la Universidad de Alicante, Referencia UA2002-48344747 para la realización de mi tesis doctoral. Mayo 2002-Junio 2002.

3.-**Beca predoctoral de investigación de la Conselleria** d' Empresa, Univesitat i Ciència de la Generalitat Valenciana (Junio 2002-Junio 2006).

4.-**Beca para estancia temporal** en el extranjero para becarios de formación de personal investigador, otorgada por la Conselleria de Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana. Estancia de tres meses (Abril-Junio de 2005) en la UNAM de México.

**16. ESTADES EN ALTRES UNIVERSITATS I/O CENTRES D'INVESTIGACIÓ ESPANYOLS I ESTRANGERS** (centre i institució, localitat, país, duració, programa i entitat finançadora, objectiu de l'estada, caràcter de l'estada: predoctoral / postdoctoral / invitada o invitado / contractada o contractat / altres)

*16. ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES Y/O CENTROS DE INVESTIGACIÓN ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS* (centro e institución, localidad, país, duración, programa y entidad financiadora, objetivo de la estancia, carácter de la estancia: predoctoral / postdoctoral / invitada o invitado / contratada o contratado / otros)

1.-**Università Degli Studi Di Milano/ Consiglio Nazionale Delle Ricerche (Area di Educazione).** Estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, para el ejercicio 2022, convocadas por resolución de 14 de septiembre de 2021 de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital (BECA INVESTIGADORA BEST). 12 abril al 12 julio. Duración: 3 meses. Objetivo de la estancia: investigación en torno a la presencia de la literatura hispanoamericana en los centros escolares italianos.

2.- **Università Degli Studi di Milano. Estancia docente (Area di Educazione). Teaching Staff.** 29 abril-4 mayo 2019. Desarrollo de la línea de trabajo LIJ hispanoamericano Duración:10 días. Objetivo de la estancia: docencia.

3.- **Universidad de Burgos. Facultad de Educación.** Estancia de investigación 12 junio-12 julio 2015. Desarrollo de la línea de trabajo “Dimensión educativa de la literatura e historia hispanoamericana en la formación inicial de maestros” adscrito al Grupo de Investigación de la UBU “GID Didáctica de las Ciencias Sociales,

Lengua y Literaturas”. Coordinado por Dr. Delfín Ortega. Duración: 1 mes.

4.- **Universidad Autónoma de México-UNAM** (Instituto de Investigaciones Filológicas). Estancia académica formativa y de investigación. 3 de mayo- 3 de junio 2010. Labores de investigación y búsqueda bibliográfica. Coordinador de la estancia Dr. Gerardo Ramírez Vidal (director de Estudios literarios UNAM) Duración: 1 mes.

5.- **Universidad Autónoma de México-UNAM** (Colegio de Pedagogía). Estancia académica formativa y de investigación en torno a la educación novohispana. 15 de abril-15 de junio 2009. Coordinadora de la estancia Mtra. Luz Elena Salas Gómez (responsable del Programa de Pedagogía- UNAM). Duración: 1 mes.

6.-**Universidad Autónoma de México-UNAM** (Colegio de Literatura Dramática). Estancia formativa y de investigación. 28 de abril-28 de junio 2005. Desarrollo de la línea de trabajo “La literatura dramática en el proceso evangelizador” adscrito al Grupo de Investigación de la UNAM. Coordinador de la estancia Dr. Óscar Armando García Gutiérrez (director del Colegio de Literatura Dramática de la UNAM). Duración: 3 meses.

**17. TESIS DOCTORALS DIRIGIDES** (títol, doctorand, universitat, data de lectura, qualificació, doctorat europeu, esment de qualitat del programa).

**17. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS** (título, doctorando, universidad, fecha de lectura, calificación, doctorado europeo, mención de calidad del programa).

TESIS QUE DIRIJO EN LA ACTUALIDAD. DEFENSA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025.

Doctoranda: Carmen Martínez Martínez

Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Título de la tesis: *Educación literaria y transcultural: revisión, análisis y estudio de las percepciones sobre el imaginario cultural de América Latina en las aulas de Primaria.*

Fecha límite depósito: 3-12-2025

Doctoranda: Ana Helena Escrig Soler

Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Título de la tesis: *La educación literaria en español en educación secundaria y su influencia en la gestión de las emociones en el aula*

Fecha límite depósito: 8-11-2025

Doctoranda: Sandra Ponce Soto

Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Título de la tesis: *La Biblia como texto fundacional en la LIJ: relaciones hipertextuales*

Fecha límite depósito: 9-12-2025

Doctoranda: María Noelia Escandell Miró

Programa de doctorado: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Título de la tesis: *Interdisciplinariedad literaria y geográfica con TAC: propuestas para nuevos ecosistemas textuales en el aula.*

Fecha límite depósito 3-11-2027

### 17. 1. TFM dirigidos

1.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Imaginario culturales del mundo árabe a través de la LIJ: una propuesta para el aula de secundaria.*

Autor/a: Tahir Zouggar, Sarra.

Fecha de defensa: 06/06/2025

2.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *La LIJ como puente entre culturas: retos y oportunidades para la educación intercultural en el aula de secundaria.*

Autor/a: Naji Tahiri, Ghita

Fecha de defensa: 06/06/2025

3.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *El aprendizaje basado en proyectos en el aula de secundaria: una propuesta de lectura y transformación creativa de la novela juvenil La criatura del espejo (2007), de la mexicana Cecilia Eudave.*

Autor/a: Guarinos Sánchez, Carmen.

Fecha de defensa: 06/06/2025.

4.-Tipo de trabajo: TFM (INVESTIGACIÓN EDUCATIVA)

Título del trabajo: *Análisis de la presencia de obras de literatura infantil y juvenil sobre la migración de autoras hispanoamericanas en bibliotecas públicas de la provincia de Alicante.*

Autor/a: Martínez Fernández, Alba.

Fecha de defensa: 17/06/2024

5.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *La literatura contemporánea a través de las adaptaciones cinematográficas: una propuesta didáctica para el aula de 4º de la ESO.*

Autor/a: Martí Ojea, María del Mar.

Fecha de defensa: 13/07/2023

6.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Sintaxis 4.0: una propuesta didáctica innovadora.*

Autor/a: Soler Micó, Teresa.

Fecha de defensa: 13/07/2023

7.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Miguel Hernández en el aula de 4º de la ESO: una propuesta multimodal.*

Autor/a: Navarro Fajardo, Borja.

Fecha de defensa: 15/06/2023

8.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Literatura y guerra civil: una propuesta interdisciplinar.*

Autor/a: Ladera Rizabal, Rafael Walter

Fecha de defensa: 12/07/2022

9.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Gamificación y Escape Book en el aula de secundaria: una propuesta de lectura de la novela juvenil La criatura del espejo de Cecilia Eudave.*

Autor/a: Ivorra Pérez, María.

Fecha de defensa: 12/07/2022

10.-Tipo de trabajo: TFM (INVESTIGACIÓN EDUCATIVA)

Título del trabajo: *Análisis de percepciones del imaginario cultural hispanoamericano en el profesorado en formación: Estudio de constelaciones literarias multimodales.*

Autor/a: Martínez Martínez, Carmen

Fecha de defensa: 17/06/2021

11.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *La mística femenina en el aula: un propuesta multimodal para educación secundaria.*

Autor/a: Pérez Estepa, María del Carmen.

Fecha de defensa: 14/06/2022

12.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *La poesía hispanoamericana en el aula: nuevas propuestas didácticas.*

Autor/a: Rodes Álvarez, Yannis

Fecha de defensa: 14/06/2022

13.-Tipo de trabajo: TFM (INVESTIGACIÓN EDUCATIVA)

Título del trabajo: *Ampliar el canon escolar y formativo a través de la literatura hispanoamericana: percepción, análisis y propuesta.*

Autor/a: López Reig, Laura

Fecha de defensa: 17/06/2021

14.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Voces femeninas de la poesía española e hispanoamericana en el aula: revisión y propuesta didáctica.*

Autor/a: Berna Navarro, Isabel

Fecha de defensa: 15/06/2021

15.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Gabriel García Márquez en el aula de secundaria: nuevas propuestas didácticas a través del cine, la música y el arte urbano.*

Autor/a: Rodríguez García, Paula

Fecha de defensa: 19/06/2020

16.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *La violencia de género en el cuento hispanoamericano: una propuesta transversal para el aula de secundaria.*

Autor/a: Asencio Serrano, Cristina

Fecha de defensa: 19/06/2020

17.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Palabras de caramelo: propuesta didáctica de lectura para la integración cultural en el aula.*

Autor/a: Amal Sabbab, Khadija

Fecha de defensa: 19/06/2020

18.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)

Título del trabajo: *Los cuentos de Mario Benedetti en el aula: una propuesta interdisciplinar para 4.º de Secundaria.*

Autor/a: Ródenas Lopera, Nereida

Fecha de defensa: 19/06/2020

19.-Tipo de trabajo: TFM (INVESTIGACIÓN EDUCATIVA)

Título del trabajo: *El teatro como recurso didáctico en educación infantil y primaria: revisión sistemática de literatura (SLR)*

Autor/a: López Martínez, Claudia  
 Fecha de defensa: 15/09/2020

20.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título: *La creación literaria en 4º ESO. el uso de herramientas de autoedición en el aula.*  
 Autor/a: Lara Martínez, Sara  
 Fecha de defensa: 13/06/2019

21.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título del trabajo: *Colón llega a las aulas de secundaria: una propuesta didáctica a través de la lectura.*  
 Autor/a: Martínez Beas, Elsa  
 Fecha de defensa: 13/06/2019

22.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título del trabajo: *La literatura de postguerra en las aulas de secundaria: nuevas orientaciones didácticas a través del análisis de manuales.*  
 Autor/a: Pérez Sanchis, Alicia  
 Fecha de defensa: 13/06/2019

23.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título del trabajo: *La presencia de la literatura hispanoamericana en el aula de 4º eso.*  
 Autor/a: Agulló Pastor, Aida  
 Fecha de defensa: 13/06/2019

24.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título del trabajo: *La interdisciplinariedad a través del cómic en el aula de secundaria.*  
 Autor/a: López Urbano, Irene Beatriz  
 Fecha de defensa: 16/07/2019

25.-Tipo de trabajo: TFM (MÁSTER UNIVERSITARIO PROFESORADO SECUNDARIA)  
 Título del trabajo: *La literatura grecolatina en el aula: revisión a los contenidos de literatura universal.*  
 Autor/a: Martínez Alfonso, José Manuel  
 Fecha de defensa: 16/07/2019

**RESUMEN: TFM dirigidos del Máster de Investigación Educativa y del Máster de Educación Secundaria y de Bachillerato: 25**

## 17.2. TFG dirigidos

1.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)  
 Título del trabajo: *Lecturas de América latina para trabajar los ODS en el aula de Primaria.*  
 Autor/a: Sánchez Jiménez, Carmen.  
 Fecha de defensa: 12/06/2025

2.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)  
 Título del trabajo: *Narrativas transmedia y gamificación en el aula de primaria: Aproximación al mundo Pokémon*  
 Autor/a: Ros Macarro, Sergio  
 Fecha de defensa: 12/06/2025

3.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)  
 Título del trabajo: *El álbum ilustrado como herramienta para trabajar la diversidad: una propuesta didáctica con Denvo y el arcoíris.*  
 Autor/a: Caracena Martínez, Silvia.  
 Fecha de defensa: 12/06/2025

4.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano: una propuesta multimodal e interdisciplinar para el aula de primaria.*

Autor/a: Sellés Armendia, Ana

Fecha de defensa: 13/06/2023

5.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Libros escritos por influencers: fenómeno infantil y juvenil para fomentarla lectura en el aula de educación primaria.*

Autor/a: Unanue Cegarra, Elvira

Fecha de defensa: 13/06/2023

6.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *El cómic y el álbum ilustrado como recurso en educación primaria: una propuesta didáctica interdisciplinar.*

Autor/a: Guilló Martínez, Cristina.

Fecha de defensa: 13/06/2023

7.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *La interdisciplinariedad a través del cómic: Mortadelo y Filemón llegan al aula de primaria.*

Autor/a: Calle Salas, Víctor.

Fecha de defensa: 13/06/2023

8.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Didáctica de la lectura y la escritura (7)*

Autor/a: Jiménez Medina, Nuria.

Fecha de defensa: 16/06/2022

9.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Gabriel García Márquez en las aulas: una propuesta didáctica para la educación primaria.*

Autor/a: Casa Agulló, Ester

Fecha de defensa: 16/06/2022

10.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Geolocalización en Alicante literario de Gabriel Miró y Miguel Hernández: una propuesta didáctica para el aula de primaria.*

Autor/a: Cremades Montesinos, Victoria.

Fecha de defensa: 16/06/2022

11.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Voces femeninas de la literatura argentina en el aula de primaria: una propuesta didáctica.*

Autor/a: Pacheco Fernández, Camila Jazmín.

Fecha de defensa: 16/06/2022

12.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Adquisición de competencias clave en el aula de educación primaria a través del cómic: una propuesta interdisciplinar.*

Autor/a: Díez Sánchez, María del Mar

Fecha de defensa: 16/06/2021

13.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Mejorar la educación literaria a través de un itinerario lector: voces femeninas de la literatura hispanoamericana en el aula de primaria.*

Autor/a: Canet Cano, Eva Elena

Fecha de defensa: 16/06/2021

14.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *La publicidad como recurso didáctico en el contexto del Covid-19.*

Autor/a: Cañas Sánchez, Marina

Fecha de defensa: 16/06/2021

15.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *La escuela como medio para la transmisión de costumbres locales. propuesta didáctica para trabajar el folclore literario en Agust.*

Autor/a: Navarro Medrano, María Belén

Fecha de defensa: 16/06/2021

16.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Plickers, una herramienta didáctica interdisciplinar para el aula.*

Autor/a: Espinosa Martínez, Nerea

Fecha de defensa: 16/06/2021

17.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Recursos multimedia, mitología y gamificación: propuesta interdisciplinar para el aula de primaria.*

Autor/a: Martínez Martínez, Carmen

Fecha de defensa: 16/06/2021

18.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Las tertulias literarias dialógicas en el aula: un instrumento didáctico de éxito.*

Autor/a: Losa Arenas, Julián

Fecha de defensa: 26/06/2020

19.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Educación en valores a través del álbum ilustrado de Cecilia Eudave*

Autor/a: López Reig, Laura

Fecha de defensa: 26/06/2020

20.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *El cómic como herramienta interdisciplinar en el aula: La danza de la conquista de Raúl Treviño.*

Autor/a: Pujalte Pérez, Marina.

Fecha de defensa: 26/06/2020

21.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Gamificación y transmedia en el marco de la interdisciplinariedad*

Autor/a: Primitivo Sánchez, Mario

Fecha de defensa: 26/06/2020

22.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *Presencia de escritoras hispanoamericanas en los libros de texto de educación primaria: estudio y análisis.*

Autor/a: Soler Juan, Carla

Fecha de defensa: 26/06/2020

23.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA)

Título del trabajo: *La imagen como recurso didáctico en el aula de primaria.*

Autor/a: Losada Gómez, Daiana Belén

Fecha de defensa: 17/06/2019

24.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN HUMANIDADES)

Título: *El discurso prehispanico en la literatura de evangelización.*

Autor/a: Mira Mira, Isabel

Fecha de defensa: 07/09/2018

25.-Tipo de trabajo: TFG (GRADO EN HUMANIDADES)

Título: *La educación prehispanica en las crónicas seráficas del siglo XVI*

Autor/a: Docón García, Cristina

Fecha de defensa: 07/09/2018

## RESUMEN. TFG dirigidos del Grado Maestro/a en Educación Primaria: 25

**18. PATENTS, DISSENYIS i altres resultats de la investigació** (inventores o inventors, títol, nre. i data de sol·licitud, descripció breu del seu contingut i objectius, país de prioritat, nre. de patent, data de concessió, entitat titular, països a què s'ha estès, tipus de protecció: nacional / europea / tractat de cooperació de patents, empresa(es) que l'està(an) explotant)

**18. PATENTES, DISEÑOS y otros resultados de la investigación** (inventoras o inventores, título, n° y fecha de solicitud, descripción breve de su contenido y objetivos, país de prioridad, n° de patente, fecha de concesión, entidad titular, países a los que se ha extendido, tipo de protección: nacional / europea / tratado de cooperación de patentes, empresa(s) que la está(an) explotando)

**19. OBRES ARTÍSTIQUES** (autora o autor(s), descripció de l'obra, data, lloc d'exposició, reconeixement i repercussió: exposició amb catàleg / títol de l'exposició / monogràfic / catalogació / premis, publicació: impacte en la literatura especialitzada / altres, participació com a comissària o comissari de l'exposició)

**19. OBRAS ARTÍSTICAS** (autora o autor(es), descripción de la obra, fecha, lugar de exposición, reconocimiento y repercusión: exposición con catálogo / título de la exposición / monográfico / catalogación / premios, publicación: impacto en la literatura especializada / otros, participación como comisaria o comisario de la exposición)

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN. *Querido Mario: dedicatorias de la Biblioteca madrileña de Mario Benedetti.* Abierto a todos los públicos. Visitable desde octubre de 2020 a marzo de 2020. Universidad de Alicante.

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN. *"La evangelización como educación: recorrido por textos y crónicas novohispanas de los frailes seráficos"*, organizada por la Delegación de Educación de la Diócesis Orihuela-Alicante en el Centro Privado de Enseñanza Seminario Diocesano de San Miguel (Orihuela) con motivo del 525 aniversario del nacimiento de fray Bernardino de Sahagún. Abierta a todos los públicos. Visitable desde el 1 de octubre de 2024 al 1 de diciembre de 2024.

## 20. ALTRES MÈRITS RELLEVANTS D'INVESTIGACIÓ NO INCLOSOS EN ELS APARTATS ANTERIORS

### 20. OTROS MÉRITOS RELEVANTES DE INVESTIGACIÓN NO INCLUIDOS EN LOS APARTADOS ANTERIORES

#### 20.1. Cargos de gestión y académicos

1.- SECRETARÍA ACADÉMICA Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB), Universidad de Alicante. Desde 12/04/2019- Vigente.

2.- COORDINADORA DE CALIDAD EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA Y MÁSTER DE

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Facultad de Educación, Universidad de Alicante. Curso 2020/21.

3.- COORDINADORA DEL PRACTICUM III GENERALISTA. Facultad de Educación, Universidad de Alicante. Curso 2019-20 y 2021-22.

## 20.2. Otros méritos

1.- **DOS SEXENIOS** DE INVESTIGACIÓN reconocidos (CNEAI). El tercero lo solicito 2027.

2- MIEMBRO del CONSEJO EDITORIAL de la Revista *América sin nombre*, Universidad de Alicante. COORDINADORA ACADÉMICA números de MISCELÁNEA. Revista SJR-Q1/JCR-Q2 Sello FECYT de calidad.

3.- MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO de los *Cuadernos de América sin Nombre*, Universidad de Alicante.

4.- RESPONSABLE ACADÉMICA DE CONTENIDOS Y RESEÑAS del *Boletín CeMaB*, Revista del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, Universidad de Alicante

45- EVALUADORA EXTERNA de REVISTAS CIENTÍFICAS Y PROCESOS SELECTIVOS:

\*Evaluadora externa proceso de valoración de las solicitudes de Ayudas a la Investigación 2015 del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *La Colmena* (UAEM- Universidad Autónoma del Estado de México). 2015-2019

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Miguel Hernández Communication Journal* (UMH- Universidad Miguel Hernández). 2015-2017.

\*Evaluadora externa y dictaminado de la revista *Alabe* (Universidad de Almería).2016-9

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Archivo Iberoamericano* (Universidad de Murcia- Universidad Antonianum) 2016-9.

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *LIJ. Ibero* (Universidad Iberoamericana-México) 2018-2019.

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Itinerarios*. (Universidad de Varsovia). 2020.

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Tejuelo* (Universidad de Valladolid, 2021, 22, 23, 24)

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la *Revista Colombiana de Educación* (Universidad Pedagógica Nacional, 2024, 2025)

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Ocnos* (Universidad de Castilla La Mancha, 2024, 5)

\*Evaluadora externa y dictaminadora de la revista *Perfiles Educativos* (Universidad Nacional Autónoma de Mexico, 2025)

6- PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES, CONCURSOS Y PROCESOS SELECTIVOS:

1. Presidenta, secretaria Tribunal TFG de *Grado de Maestro en Educación Infantil*. Cursos 2018-19, 2019-20, 2020-21, 22-23, 24-25 Convocatorias C1, C3 y C4.

2. Presidenta, secretaria Tribunal TFM del *Máster del Profesorado en Enseñanza Secundaria y Bachillerato*. Cursos 2018-19, 2019-20, 2020-21, 22-23, 24-25. Convocatorias C1, C3 y C4.

3. Presidenta, secretaria Tribunal TFM del *Máster de Investigación Educativa*. Cursos 2018-19, 2019-20, 2020-21, 22-23, 24-25 Convocatorias C1, C3 y C4.

4. Miembro del Tribunal Calificador de la Tesis Doctoral de María Pilar Serrano Sánchez en la Facultad de Educación y Psicología de Navarra, titulada LEE. *Leer con entusiasmo educa: un innovador método de fomento lector y de mejora transversal de las habilidades comunicativas y lingüísticas*. Defendida el día 16 de

diciembre de 2022.

5. Miembro del Tribunal Calificador de la Tesis Doctoral de Ana Fernández Rufete en la Facultad de Educación de Murcia, titulada *El tratamiento de la comprensión lectora en el marco de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un estudio descriptivo en centros de Educación Primaria del municipio de Lorca* (Región de Murcia). Defendida el día 26 de julio 2022.
6. Miembro del Tribunal Calificador de la Tesis Doctoral de Tomás Saucedo Baca *Dramaturgia para jóvenes: un acercamiento pedagógico-formativo en nivel bachillerato en Chihuahua*. Universidad de Ciudad Juárez (México). Expediente: UACJ.7S.1.9/. Fecha: 13 junio de 2024
7. Miembro del tribunal calificador de la Tesis Doctoral de María Ángeles Simonis Sampedro, *La diosa: un discurso en torno al poder femenino en el ensayo* (Universidad de Alicante. 16 de Enero de 2013).

#### IV. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL / EXPERIENCIA PROFESIONAL

**21. ACTIVITATS DE CARÀCTER PROFESSIONAL** (institució / empresa / hospital, categoria professional, activitat desenvolupada, duració, interès per a la docència i/o la investigació)

**21. ACTIVIDADES DE CARÁCTER PROFESIONAL** (institución / empresa / hospital, categoría profesional, actividad desarrollada, duración, interés para la docencia y/o la investigación)

**Docència no universitària** (impartida en centres oficials)

**Docencia no universitaria** (impartida en centros oficiales)

**CENTRO:** SECCIÓN DE L'IES SAN VICENTE A AGOST

**CATEGORÍA PROFESIONAL:** PROFESORA DE ESEÑANZA SECUNDARIA  
(FUNCIONARIA DE CARRERA)

**ACTIVIDAD DESARROLLADA:** DOCENCIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**DURACIÓN** 01/09/2008-01/09/2017- **9 años**. DEDICACIÓN COMPLETA

**INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN:** Experiencia profesional estrechamente vinculada al perfil de la plaza, desarrollando labores docentes vinculadas a la asignatura Lengua y Literatura, así como realizando las funciones de **Jefa del Dpto. de Lengua y Literatura** del centro durante 8 años. Coordinadora de Formación e Innovación el último año 2017-18.

**CENTRO:** INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA IES HAYGÓN, SAN VICENTE DEL RASPEIG

**CATEGORÍA PROFESIONAL :** PROFESORA DE ESEÑANZA SECUNDARIA funcionaria

**ACTIVIDAD DESARROLLADA:** DOCENCIA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**DURACIÓN:** Curso 2006-2008. **Dos años**.

**INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN:** Experiencia profesional estrechamente vinculada al perfil de la plaza, desarrollando labores docentes vinculadas a la asignatura Lengua y Literatura.

**CENTRE:** INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA IES CALLOSA D'EN SARRIÀ

**CATEGORÍA PROFESIONAL :** PROFESORA DE ESEÑANZA SECUNDARIA interina

**ACTIVIDAD DESARROLLADA:** DOCENCIA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**DURACIÓN:** Curso 2005-2006. **1 año**.

**INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN:** Experiencia profesional estrechamente vinculada al perfil de la plaza, desarrollando labores docentes vinculadas a la asignatura Lengua y Literatura.

**CENTRO:** CENTRO OFICIAL DE IDIOMAS "COLEGIO DE ESPAÑA Y AMBOS MUNDOS".  
ALICANTE

**ACTIVIDAD DESARROLLADA :**DOCENCIA EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA  
**ASIGNATURA IMPARTIDA:** LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS  
**DURACIÓN:** Curso 2000-2001. UN AÑO DE DEDICACIÓN COMPLETA.

Total EXPERIENCIA PROFESIONAL: **11 AÑOS** COMPLETOS COMO DOCENTE FUNCIONARIA EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. 8 DE ELLOS COMO JEFA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA Y COMO COORDINADORA DE FORMACIÓN.

**22. ALTRES ACTIVITATS PROFESSIONALS**  
**22. OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES**

**MIEMBRO EN TRIBUNALES DE EDUCACIÓN-PRUEBAS DE ACCESO**

VOCAL (especialidad Lengua y Literatura españolas) COMISIÓN DE EVALUACIÓN PARA LA PRUEBA DE ACCESO DE CICLOS FORMATIVOS DE FORMACION PROFESIONAL ESPECÍFICA DE GRADO MEDIO, 2007 (Resolución 2007, DOGV 12- 03-2007).

SECRETARIA de la COMISIÓN DE EVALUACIÓN PARA LA PRUEBA DE ACCESO DE CICLOS FORMATIVOS DE FORMACION PROFESIONAL ESPECÍFICA DE GRADO MEDIO, 2008 (Resolución 2008, DOGV 23- 03-2008).

VOCAL (especialidad Lengua y Literatura Castellana) del TRIBUNAL DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 45, Universidad Miguel Hernández, Curso académico 2010-2011 (Resolución 2010, DOGV 15- 04-2010).

VOCAL (especialidad Lengua y Literatura Castellana) del TRIBUNAL DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 45, Universidad Miguel Hernández, Curso académico 2011-2012 (Resolución 2010, DOGV 16- 04-2011).

**V. ALTRES MÈRITS RELLEVANTS QUE LA PERSONA SOL·LICITANT DESITJA FER CONSTAR NO INCLOSOS EN ELS APARTATS ANTERIORS /  
 OTROS MÉRITOS RELEVANTES QUE LA PERSONA SOLICITANTE DESEA HACER CONSTAR NO INCLUIDOS EN LOS APARTADOS ANTERIORES**

**1.- EVALUACIONES POSITIVAS FIGURAS PROFESORADO UNIVERSITARIO**

\*Evaluación positiva para la figura de Profesora Titular ANECA. 20 de junio de 2024.

**Campo: Ciencias Sociales. Área: Didáctica de la Lengua y la Literatura.**

\*Evaluación positiva para la figura de Profesora Contratada Doctor ANECA. 26 de mayo de 2018.

**Campo: Ciencias Sociales. Área: Didáctica de la Lengua y la Literatura.**

\*Evaluación positiva para la figura de Profesora Contratada Doctor por la AVAP. 3 de julio de 2015.

**Campo: Humanidades. Área: Literatura Hispanoamericana.**

Evaluación positiva para la figura de Profesora **Universidad Privada** por la ANECA. 3 de julio de 2015.

Evaluación positiva para la figura de **Profesora Ayudante Doctor por la ANECA**. 3 de julio de 2015.

## **2.- CONEIXEMENT DEL VALENCIÀ / CONOCIMIENTO DEL VALENCIANO**

CERTIFICAT de coneixements de GRAU ELEMENTAL de Valencià. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, 10 desembre 1996. NIVELL B1.

CERTIFICAT de coneixements de GRAU MITJÀ de Valencià. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, 22 desembre 1997. NIVELL C1.

CERTIFICAT de coneixements de GRAU SUPERIOR de Valencià. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, 28 desembre 1998. NIVELL C2.

## **3.- PARTICIPACIÓN MIEMBRO DEL JURADO EN CONCURSOS LITERARIOS**

VOCAL del Jurado del VIII PREMIO DE RELATO CORTO “Atzavares”. Universidad Miguel Hernández. 2013.

VOCAL del Jurado del IX PREMIO DE RELATO CORTO “Atzavares”. Universidad Miguel Hernández. 2014

SECRETARIA del Jurado del X PREMIO DE RELATO CORTO “Atzavares”. Universidad Miguel Hernández. 2015.