

RESOLUCIÓN DEL
SR. RECTOR
02616/2025
Elche, 25/09/2025



RESOLUCIÓ RECTORAL PER LA QUAL ES PUBLICA LA LLISTA DEFINITIVA DE GRUPS PRESELECCIONATS PER A LA REALITZACIÓ DEL XXII CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA 2025 (UMHFEST)

Vista la Resolució rectoral 01566/2025, de 16 de juny, per la qual es convoca el XXII Concurs de Grups de Música de la UMH 2025 (codi de subvenció 10-423-4-2025-0073-S), publicada en el DOGV el 23 de juny de 2025;

Vist el llistat provisional de preseleccionats per a la realització del XXII Concurs de Grups de Música 2025 i finalitzat el termini per a presentar-hi les al·legacions;

RESOLC

ÚNIC. Publicar el llistat definitiu dels grups seleccionats per a l'actuació en el XXII Concurs de Grups de Música de la UMH, que tindrà lloc el 25 de setembre de 2025, en l'aparcament de l'edifici Atzavares del campus d'Elx, en el marc de la Festa Universitària UMH Fest tal com consta en l'annex I i l'annex II en què es detallen els grups en reserva segons la seua puntuació de major a menor.

Segons el mateix punt 7.3, paràgraf segon, l'actuació de cada grup sobre l'escenari consisteix en el desenvolupament de tres cançons o 15 minuts com a màxim.

Contra la present resolució, que esgota la via administrativa, s'hi pot interposar potestativament un recurs de reposició davant del Sr. Rector Magnífic en el termini d'un mes comptador des de la data de publicació o interposar un recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu d'Elx, en el termini de dos mesos comptadors des de la data de la publicació, sense perjudici que se'n puga interposar qualsevol altre que s'estime oportú, d'acord amb el que disposen l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE 2 d'octubre de 2015) i l'article 46.1 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa de 13 de juliol de 1998 (BOE 14 de juliol de 1998).

En cas d'interposar-hi el recurs potestatiu de reposició, no s'hi pot interposar un recurs contenciós administratiu fins que siga resolt expressament o s'haja

RESOLUCIÓN RECTORAL POR LA QUE SE PUBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA LA REALIZACIÓN DEL XXII CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA 2025 (UMHFEST)

Vista la resolución rectoral nº 01566/2025 de fecha 16 de junio de 2025, publicada en el DOGV el 23 de junio de 2025, mediante la que se convoca el XXII Concurso de grupos de música de la UMH 2025 y código de subvención 10-423-4-2025-0073-S.

Visto el listado provisional de preseleccionados para la realización del XXII Concurso de Grupos de Música 2025 y finalizado el plazo para la presentación de alegaciones,

RESUELVO

ÚNICO. Publicar el listado definitivo de los grupos seleccionados para la actuación en el XXII Concurso de Grupos de Música de la UMH, que tendrá lugar el 25 de septiembre de 2025, en el aparcamiento del edificio Atzavares del campus de Elche, en el marco de la Fiesta Universitaria UMH Fest tal como consta en el Anexo I y el Anexo II en el que se detallan los grupos en reserva según su puntuación de mayor a menor.

Según el mismo punto 7.3, párrafo segundo, la actuación de cada grupo sobre el escenario consistirá en el desarrollo de tres canciones o 15 minutos como máximo.

Contra la presente resolución que agota la vía administrativa, se podrá interponer potestativamente recurso de reposición ante el Sr. Rector Magnífico en el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación o interponer recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Elche, en el plazo de dos meses a contar desde la fecha de la publicación, sin perjuicio de que se pueda interponer cualquier otro que estime oportuno, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE 2 de octubre de 2015) y el art. 46.1 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa de 13 de julio de 1998 (BOE 14 de julio de 1998).

En el caso de interponer el recurso potestativo de reposición, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto





produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat.

expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición interpuesto.

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:
María Asunción Amorós Marco
Vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat
(Per delegació, RR 01246/2023 de 18 de maig,
DOGV núm. 9600 de 22/05/2023)

VICERECTORAT DE CULTURA, IGUALTAT I DIVERSITAT
Edifici Rectorat i Consell Social I Av. de la Universitat s/n 03202 Elx





ANNEX I

LLISTAT DEFINITIU DE GRUPS PRESELECCIONATS PER AL XII CONCURS GRUP DE MÚSICA DE LA UMH 2025

ANEXO I

LISTADO DEFINITIVO DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA EL XII CONCURSO GRUPO DE MÚSICA DE LA UMH 2025

Nom/DNI <i>Nombre/DNI</i>	Puntuació total <i>Puntuación total</i>	Puntuacions parcials <i>Puntuaciones parciales</i>		
		Criteri <i>Criterio</i> a	Criteri <i>Criterio</i> b	Criteri <i>Criterio</i> c
Becarios - MARIO SANTISTEBAN GALARZA DNI: ***0818** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>La casa encendida / Juventud eterna/ Golpe de Remo</i>	5,66	2,04	1,86	1,76
Elsa Grande - SOFIA PEÑA PEÑA DNI: ***6338** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>Utopía /De Buena Tonta /Veneno y Rumba</i>	5,60	2,00	1,96	1,64
Sr. Bizarro - LUIS TORMO LARROSA DNI: ***6206** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>Pisando Mis Fracasos / Somos Coincidencia / Y Qué Más Da</i>	5,24	1,88	1,68	1,68
Tape on Sale - CARLOS ORTUÑO DOMINGUEZ DNI: ***3284** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>Time to Fly / Wise Backpacker / Compressor</i>	4,96	1,64	1,86	1,46
Herreros - OSCAR HERREROS ALEGRE DNI: ***8203** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>Su tumbao /Vamos pa'arriba / Millonario</i>	4,62	1,46	1,56	1,60

- a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que es valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
- b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
- c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

- a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
- b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
- c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.





ANNEX II

LLISTAT DEFINITIU DE GRUPS EN RESERVA

Nom/DNI <i>Nombre/DNI</i>	Puntuació total <i>Puntuación total</i>	Puntuacions parcials <i>Puntuaciones parciales</i>		
		Criteri <i>Criterio</i> a	Criteri <i>Criterio</i> b	Criteri <i>Criterio</i> c
<i>Tara - RICARDO GONZALEZ MOYANO</i> DNI: ***0547** Cançons / <i>Canciones</i> : <i>Aquel compás / Barcelona/Mi debilidad</i>	4,42	1,52	1,70	1,20

- a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que es valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
- b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
- c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

ANEXO II

LISTADO DEFINITIVO DE GRUPOS EN RESERVA

- a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
- b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
- c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.

