



LLISTAT DE GRUPS PRESELECCIONATS PER A LA REALITZACIÓ DEL XXII CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA 2025 (UMHFEST)

Vista la Resolució rectoral núm. 01566/2025, de 16 de juny, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per la qual es convoca el XXII Concurs de Grups de Música de la UMH 2025 (codi de subvenció 10-423-4-2025-0073-S), publicada en el DOGV el 23 de juny de 2025;

Vist el llistat definitiu de sol·licituds admeses i excloses publicat el 9 de setembre de 2025 i, segons el punt 8.5 de les bases reguladores, atés que s'hi han presentat set sol·licituds i únicament es poden preseleccionar cinc grups per a l'actuació, s'ha sol·licitat un informe a la comissió de valoració per a preseleccionar les cinc maquetes dels grups que actuaran en el XXII Concurs de Grups de Música de la UMH, que tindrà lloc el 25 de setembre de 2025 en el campus d'Elx, en el marc de la Festa Universitària UMHFEST;

El llistat dels grups seleccionats i la seua puntuació per ordre de major a menor es detalla en l'annex I;

En l'annex II es detallen els grups en reserva segons la seua puntuació de major a menor;

Segons el mateix punt 7.3, paràgraf segon, l'actuació de cada grup sobre l'escenari consisteix en la interpretació de tres cançons o 15 minuts com a màxim;

Es concedeix a les persones interessades un termini de 10 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquest llistat, per a presentar-hi les possibles al·legacions en els termes que preveu l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Les persones que hagen realitzat la sol·licitud d'admissió en aquest procediment mitjançant la Seu Electrònica han de presentar les al·legacions a través del propi expedient electrònic, que es troba en «Els meus tràmits/Els meus expedients», punxant en «Detall» de l'expedient, opció «Esmenar/altres tràmits». La resta de persones han de presentar les al·legacions per escrit a través de les oficines de Registre de la UMH o mitjançant les vies que estableix l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

LISTADO DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA LA REALIZACIÓN DEL XXII CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA 2025 (UMHFEST)

Vista la resolució rectoral nº 01566/2025 de fecha 16 de junio de 2025, publicada en el DOGV el 23 de junio de 2025, mediante la que se convoca el XXII Concurso de grupos de música de la UMH 2025 y código de subvención 10-423-4-2025-0073-S.

Visto el listado definitivo de solicitudes admitidas y excluidas publicado el 9 de septiembre de 2025 y según el punto 8.5 de las bases reguladoras, habiéndose presentado siete solicitudes y pudiendo únicamente preseleccionar cinco grupos para la actuación, se ha solicitado informe a la comisión de valoración para la preselección de las cinco maquetas de los grupos que se presentarán a la actuación en el XXII Concurso de Grupos de Música de la UMH, que tendrá lugar el 25 de septiembre de 2025 en el campus de Elche, en el marco de la Fiesta Universitaria UMHFEST.

El listado de los grupos seleccionados y su puntuación por orden de mayor a menor se detalla en el anexo I.

En anexo II se detallan los grupos en reserva según su puntuación de mayor a menor.

Según el mismo punto 7.3, párrafo segundo, la actuación de cada grupo sobre el escenario consistirá en el desarrollo de tres canciones o 15 minutos como máximo.

Se concede a las personas interesadas un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente, para la presentación de posibles alegaciones en los términos que prevé el artículo 82 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las personas que hubiesen realizado su solicitud de admisión en este procedimiento mediante la Sede Electrónica deberán presentar sus alegaciones a través del propio expediente electrónico que se encuentra en «Mis trámites/Mis expedientes», pinchando en «Detalle» del expediente, opción «Subsanar/otros trámites». El resto de personas deberán presentar sus alegaciones por escrito a través de las oficinas de Registro de la UMH o mediante los cauces establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



Contra el present acord, com a acte de tràmit, no s'hi pot interposar cap recurs de conformitat amb l'article 112 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Contra el presente acuerdo, como acto de trámite, no cabe recurso alguno de conformidad con el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:

María Asunción Amorós Marco
Vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat
(Per delegació, RR 01246/2023 de 18 de maig,
DOGV núm. 9600 de 22/05/2023)



ANNEX I

LLISTAT DE GRUPS PRESELECCIONATS PER AL CONCURS

Nom/DNI Nombre/DNI	Puntuació total Puntuación total	Puntuacions parcials Puntuaciones parciales		
		Criteri a Criterio a	Criteri b Criterio b	Criteri c Criterio c
Shaman Shaman - EDUARDO PONS-FUSTER LOPEZ DNI: ***6004** Cançons/Canciones: <i>Horror vacui /Tetuan /Space Invaders</i>	5,68	1,84	1,90	1,94
Becarios - MARIO SANTISTEBAN GALARZA DNI: ***0818** Cançons/Canciones: <i>La casa encendida /Juventud eterna/ Golpe de Remo</i>	5,66	2,04	1,86	1,76
Elsa Grande - SOFIA PEÑA PEÑA DNI: ***6338** Cançons/Canciones: <i>Utopía /De Buena Tonta /Veneno y Rumba</i>	5,60	2,00	1,96	1,64
Sr. Bizarro - LUIS TORMO LARROSA DNI: ***6206** Cançons/Canciones: <i>Pisando Mis Fracasos / Somos Coincidencia / Y Qué Más Da</i>	5,24	1,88	1,68	1,68
Tape on Sale - CARLOS ORTUÑO DOMINGUEZ DNI: ***3284** Cançons/Canciones: <i>Time to Fly / Wise Backpacker / Compressor</i>	4,96	1,64	1,86	1,46

- a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que es valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
- b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
- c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

ANEXO I

LISTADO DE GRUPOS PRESELECCIONADOS PARA CONCURSO

Nom/DNI Nombre/DNI	Puntuació total Puntuación total	Puntuacions parcials Puntuaciones parciales		
		Criteri a Criterio a	Criteri b Criterio b	Criteri c Criterio c
Shaman Shaman - EDUARDO PONS-FUSTER LOPEZ DNI: ***6004** Cançons/Canciones: <i>Horror vacui /Tetuan /Space Invaders</i>	5,68	1,84	1,90	1,94
Becarios - MARIO SANTISTEBAN GALARZA DNI: ***0818** Cançons/Canciones: <i>La casa encendida /Juventud eterna/ Golpe de Remo</i>	5,66	2,04	1,86	1,76
Elsa Grande - SOFIA PEÑA PEÑA DNI: ***6338** Cançons/Canciones: <i>Utopía /De Buena Tonta /Veneno y Rumba</i>	5,60	2,00	1,96	1,64
Sr. Bizarro - LUIS TORMO LARROSA DNI: ***6206** Cançons/Canciones: <i>Pisando Mis Fracasos / Somos Coincidencia / Y Qué Más Da</i>	5,24	1,88	1,68	1,68
Tape on Sale - CARLOS ORTUÑO DOMINGUEZ DNI: ***3284** Cançons/Canciones: <i>Time to Fly / Wise Backpacker / Compressor</i>	4,96	1,64	1,86	1,46

- a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
- b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
- c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.



ANNEX II

LLISTAT DE GRUPS EN RESERVA

Nom/DNI <i>Nombre/DNI</i>	Puntuació total <i>Puntuación total</i>	Puntuacions parcials <i>Puntuaciones parciales</i>		
		Criteri a <i>Criterio a</i>	Criteri b <i>Criterio b</i>	Criteri a <i>Criterio a</i>
<i>Herreros - OSCAR HERREROS ALEGRE</i> DNI: ***8203** Cançons/ <i>Canciones</i> : <i>Su tumbao /Vamos pa'arriba / Millonario</i>	4,62	1,46	1,56	1,60
<i>Tara - RICARDO GONZALEZ MOYANO</i> DNI: ***0547** Cançons/ <i>Canciones</i> : <i>Aquel compás / Barcelona/Mi debilidad</i>	4,42	1,52	1,70	1,20

- a) Repertori triat i instrumentació (2,5 punts): Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una major puntuació la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres que es valoren són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc.
- b) Tècnica (2,5 punts): Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat.
- c) Interpretació (2 punts): Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter.

ANEXO II

LISTADO DE GRUPOS EN RESERVA

- a) Repertorio elegido e instrumentación (2,5 puntos): Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc.
- b) Técnica (2,5 puntos): Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado.
- c) Interpretación (2 puntos): Musicalidad y calidad interpretativa, carácter.