



PROPOSTA DE CONCESSIÓ PROVISIONAL DE LA CONVOCATÒRIA DEL XXI CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA DE LA UMH 2024

Vista la Resolució rectoral 01647/2024, de 5 de juliol de 2024, publicada en el DOGV l'11 de juliol de 2024, mitjançant la qual es convoca el XXI Concurs de Grups de Música de la UMH 2024 (amb codi de subvenció 10-423-4-2024-0078-S);

Vista la valoració efectuada per la comissió de valoració a la qual es refereix el punt 8 de les bases de la convocatòria esmentada, reunida en la sessió de 25 d'octubre de 2024, i que arreplega l'annex III;

Vista la comprovació del Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat que els sol·licitants preseleccionats per a participar en l'actuació en el XXI Concurs de Grups de Música de la UMH compleixen els requisits establits en les bases reguladores i que consta l'acreditació que no incorren en les prohibicions de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, per al reconeixement de la condició de beneficiari;

L'òrgan responsable, Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Diversitat, proposa:

Annex I: L'adjudicació provisional de les subvencions a les persones o entitats beneficiàries, per ordre de puntuació, amb la següent quantia atorgable de la subvenció:

PROPUESTA DE CONCESIÓN PROVISIONAL DE LA CONVOCATORIA DEL XXI CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA DE LA UMH 2024

Vista la Resolución Rectoral 01647/2024, de 5 de julio de 2024, publicada en el DOGV el 11 de julio de 2024, mediante la que se convoca el XXI Concurso de Grupos de Música de la UMH 2024 (con código de subvención 10-423-4-2024-0078-S);

Vista la valoración realizada por la comisión de valoración a la que se refiere el punto 8 de las bases de la citada convocatoria, reunida en sesión de fecha 25 de octubre de 2024, y recogida en el anexo III;

Vista la comprobación del Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad de que los solicitantes preseleccionados para participar en la actuación en el XXI Concurso de Grupos de Música de la UMH cumplen los requisitos establecidos en las bases reguladoras y que consta la acreditación de que no incurrn en las prohibiciones del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, para el reconocimiento de la condición de beneficiario;

El órgano responsable, Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad, propone:

Anexo I: La adjudicación provisional de las subvenciones a personas o entidades beneficiarias, por orden de puntuación, con la siguiente cuantía de la subvención otorgable:

Nombre/DNI	Puntuación total	Puntuaciones parciales				Cantidad propuesta
		Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
***2050** - Diaz Abad, Francisco Pablo KHÉLLEDEN Canciones: <i>Historia para no dormir / La tierra olvidada / Vente conmigo</i>	7,50	1,9	2,7	1,6	1,3	Primer premio de 800€
***9172** - De Bunder Alvarez, Lucia La 126 Canciones: <i>Mis amigas te odian / No va contigo / Te vas</i>	7,39	2,2	2,2	2	0,99	Segundo premio de 600€
***6338** - Peña Peña, Sofia Elsa Grande Canciones: <i>Antigravedad / Insisto / Un mundo para hablar</i>	7,36	1,9	2,6	1,9	0,96	Tercer premio de 350€



***6004** - Pons-Fuster López, Eduardo Shaman Shaman <i>Canciones: Space invaders / Egyptian cat / In my head</i>	7,36	1,9	2,4	2	1,06	Tercer premio ex aequo de 350€
---	------	-----	-----	---	------	--------------------------------

Criteri a: Repertori triat (es valora amb una major puntuació si hi ha alguna cançó pròpia), instrumentació. (màx. 2,5 punts)
 Criteri b: Tècnica: afinació i ritme. (màx. 3,5 punts)
 Criteri c: Interpretació: estil i musicalitat. (màx. 2,5 punts)
 Criteri d: Presentació: disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

Annex II: La relació, per ordre de puntuació, de les persones o entitats interessades que, per no haver obtingut la puntuació suficient per a tindre la consideració de beneficiàries provisionals, tenen la consideració de beneficiàries suplents*:

Criterio a: Repertorio elegido (se valorará con una mayor puntuación si hay alguna canción propia), instrumentación. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio b: Técnica: afinación y ritmo. (máx. 3,5 puntos)
 Criterio c: Interpretación: estilo y musicalidad. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio d: Presentación: disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 puntos)

Anexo II: La relación, por orden de puntuación, de personas o entidades interesadas que, por no haber obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales, tienen la consideración de beneficiarias suplentes*:

Nombre/DNI	Puntuación total	Puntuaciones parciales			
		Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d
***0818** - Santisteban Galarza, Mario Becarios <i>Canciones: Rob Gordon / Polillas / Opencor</i>	6,91	1,7	2,3	2,1	0,81

Criteri a: Repertori triat (es valora amb una major puntuació si hi ha alguna cançó pròpia), instrumentació. (màx. 2,5 punts)
 Criteri b: Tècnica: afinació i ritme. (màx. 3,5 punts)
 Criteri c: Interpretació: estil i musicalitat. (màx. 2,5 punts)
 Criteri d: Presentació: disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

*No obstant això, queden en llista d'espera, si s'hi preveu en les bases, i poden accedir a la condició de beneficiaris, seguint l'ordre de la puntuació obtinguda, si es produeixen renúncies i s'allibera crèdit suficient.

Annex III: Valoració de la comissió:

Criterio a: Repertorio elegido (se valorará con una mayor puntuación si hay alguna canción propia), instrumentación. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio b: Técnica: afinación y ritmo. (máx. 3,5 puntos)
 Criterio c: Interpretación: estilo y musicalidad. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio d: Presentación: disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 puntos)

*No obstante, quedarán en lista de espera, si hubiera previsión al respecto en las bases, y podrán acceder a la condición de beneficiarios, siguiendo el orden de la puntuación obtenida, si se produjeran renuncias y se liberara crédito suficiente.

Anexo III: Valoración de la comisión:

Nombre/DNI	Puntuación total	Puntuaciones parciales				Cantidad propuesta
		Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
***2050** - Diaz Abad, Francisco Pablo KHÉLLEDEN <i>Canciones: Historia para no dormir / La tierra olvidada / Vente conmigo</i>	7,50	1,9	2,7	1,6	1,3	Primer premio de 800 €



***9172** - De Bunder Alvarez, Lucia La 126 <i>Canciones: Mis amigas te odian / No va contigo / Te vas</i>	7,39	2,2	2,2	2	0,99	Segundo premio de 600 €
***6338** - Peña Peña, Sofia Elsa Grande <i>Canciones: Antigravedad / Insisto / Un mundo para hablar</i>	7,36	1,9	2,6	1,9	0,96	Tercer premio de 350 €
***6004** - Pons-Fuster López, Eduardo Shaman Shaman <i>Canciones: Space invaders / Egyptian cat / In my head</i>	7,36	1,9	2,4	2	1,06	Tercer premio ex aequo de 350 €
***0818** - Santisteban Galarza, Mario Becarios <i>Canciones: Rob Gordon / Polillas / Opencor</i>	6,91	1,7	2,3	2,1	0,81	

Criteri a: Repertori triat (es valora amb una major puntuació si hi ha alguna cançó pròpia), instrumentació. (màx. 2,5 punts)
 Criteri b: Tècnica: afinació i ritme. (màx. 3,5 punts)
 Criteri c: Interpretació: estil i musicalitat. (màx. 2,5 punts)
 Criteri d: Presentació: disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

Es concedeix a les persones interessades un termini de 10 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta de concessió provisional, per a presentar-hi les possibles al·legacions en els termes que preveu l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Les persones que hagen presentat la sol·licitud d'admissió en aquest procediment mitjançant la Seu Electrònica, han de presentar les al·legacions a través del propi expedient electrònic, que es troba en «Els meus tràmits/Els meus expedients», punxant en «Detall» de l'expedient, opció «Esmenar/altres tràmits».

La resta de persones han de presentar les al·legacions per escrit a través de les oficines de Registre de la UMH o mitjançant les vies que estableix l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Contra el present acord, com a acte de tràmit, no s'hi pot interposar cap recurs, de conformitat amb l'article

Criterio a: Repertorio elegido (se valorará con una mayor puntuación si hay alguna canción propia), instrumentación. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio b: Técnica: afinación y ritmo. (máx. 3,5 puntos)
 Criterio c: Interpretación: estilo y musicalidad. (máx. 2,5 puntos)
 Criterio d: Presentación: disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 puntos)

Se concede a los/as interesados/as un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente, para la presentación de posibles alegaciones en los términos que prevé el artículo 82 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las personas que hubiesen realizado su solicitud de admisión en este procedimiento mediante la Sede Electrónica, deberán presentar sus alegaciones a través del propio expediente electrónico, que se encuentra en «Mis trámites/Mis expedientes», pinchando en «Detalle» del expediente, opción «Subsanar/otros trámites».

El resto de personas deberán presentar sus alegaciones por escrito a través de las oficinas de Registro de la UMH o mediante los cauces establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Contra el presente acuerdo, como acto de trámite, no cabe recurso alguno, de conformidad con el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del



112 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:

María Asunción Amorós Marco
Vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat
(Per delegació, RR 01246/2023 de 18 de maig,
DOGV núm. 9600 de 22/05/2023)