

CODIGO PLAZA: DF3547

FECHA DE LA CONVOCATORIA: 09/07/2024 (B.O.E. 16/07/2024)

CUERPO AL QUE PERTENECE LA PLAZA: Profesor Titular de Universidad

CONCURSO DE ACCESO: Turno libre ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura

ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: Docencia e Investigación en Escultura.

Fundamentos de la imagen en movimiento.

ACTA DE LA PRIMERA PRUEBA

PRESIDENTE: Daniel Pablo Tejero Olivares

VOCAL 1°: Natividad Navalón Blesa

VOCAL 2º: Asunción Jódar Miñano

VOCAL 3°: Jorge Alberto Durán Suárez

SECRETARIO: Javier Moreno Pérez

En Altea, siendo las 13:00 horas, del día 12 de noviembre de 2024.

Reunidos los miembros arriba reseñados, proceden a la valoración de los méritos de los concursantes y a la votación requerida por el Reglamento de Régimen Gerieral del Personal Docente e Investigador para los concursos para la Provisión de Plazas de los Cuerpos Docentes de la Universidad Miguel Hernández de Elche,

La Comisión hace público en el Boletín Oficial de la UMH (BOUMH) y en la web de la Universidad http://servicioprofesorado.umh.es/), los Resultados de la Prueba

La valoración detallada de los candidatos presentados, se indica, por orden alfabético, a continuación.

VALORACIÓN DE CANDIDATOS

PUNTOS POR CRITERIO DE VALORACIÓN									V	TOTAL PUNTOS	
APELLIDOS, NOMBRE	(Indicar códigos criterios Valoración)										
	a.1	a.2	a.3	b.1	b.2	b.3	c.1	c.2	c.3	d.1	1011100
Truiillo Ruiz. David	20	10	5	20	10	5	3	4	3	20	100

Además, una vez examinados los votos emitidos por los miembros de la comisión, que se adjuntan a esta acta, se relaciona a continuación, para cada concursante, el número de votos favorables:

APELLIDOS, NOMBRE	VOTOS FAVORABLES
Trujillo Ruiz, David	5

Presidente Com/sión

D. Daniel Parlo Tejero Olivare

Secretario Comisión

D. Javier Moreno Pérez



CODIGO PLAZA: DF3547

FECHA DE LA CONVOCATORIA: 09/07/2024 (B.O.E. 16/07/2024)

CUERPO AL QUE PERTENECE LA PLAZA: Profesor Titular de Úniversidad

CONCURSO DE ACCESO: Turno libre ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura

ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: Docencia e Investigación en Escultura.

Fundamentos de la imagen en movimiento.

En base a lo anterior, la Comisión establece la relación ordenada de concursantes, según puntuación total, que han superado la prueba:

Número de Orden	APELLIDOS, NOMBRE	PUNTUACIÓN TOTAL
1	Trujillo Ruiz, David	100

La Comisión hace público en el Boletín Oficial de la UMH (BOUMH) y en la web de la Universidad (http://servicioprofesorado.umh.es/), los Resultados de la Prueba.

Presidente Comisión

D. Daniel Paulo Tejero Olivares

Secretario Comisión

D. Javier Moreno Pérez



CODIGO PLAZA: DF3547

FECHA DE LA CONVOCATORIA: 09/07/2024 (B.O.E. 16/07/2024)

CUERPO AL QUE PERTENECE LA PLAZA: Profesor Titular de Universidad

CONCURSO DE ACCESO: Turno libre ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura

ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: Docencia e Investigación en Escultura.

Fundamentos de la imagen en movimiento.

MOTIVACIÓN CONJUNTA DE VOTO

CONCURSANTE APELLIDOS, NOMBRE.: Trujillo Ruiz, David

La Comisión Juzgadora, una vez examinada la documentación presentada y su adecuación a las necesidades puestas de manifiesto en la convocatoria del concurso, da su voto FAVORABLE/NO FAVORABLE (táchese lo que no proceda) al concursante referenciado, con la siguiente motivación:

La documentación aportada por el candidato demuestra que posee un historial docente, investigador y profesional sobresaliente, constante y coherente en el Área de Escultura y, de manera más concreta, en la creación audiovisual y la gestión de imágenes en movimiento.

El proyecto docente presentado es exhaustivo, se halla bien contextualizado y denota dominio de la materia en relación a los fundamentos de la imagen en movimiento en el ámbito de las Bellas Artes. Asimismo, el proyecto investigador del candidato demuestra el uso artístico del medio audiovisual como prioritario y por ello se encuentra bien contextualizado en relación al proyecto docente propuesto y a su experiencia en la docencia universitaria. Cuestión que se completa con su historial profesional.

La presentación oral ha sido clara, concisa y se ha acompañado de materiales audiovisuales apropiados, exponiendo y desglosando cada uno de los apartados solicitados en la prueba.

Tras la evaluación de la documentación aportada y la intervención del candidato, se observa que posee los conocimientos, las habilidades y el historial necesario para el buen desempeño de la docencia y la investigación en el Área de Escultura. Y por todo ello, la Comisión considera que su perfil y su travectoria curricular se adecúa a las necesidades de la plaza.

Presidente Comisión

D. Daniel Pablo Tejero Divares

Secretario Comisión

D. Javier Moreno Pérez



CODIGO PLAZA: DF3547

FECHA DE LA CONVOCATORIA: 09/07/2024 (B.O.E. 16/07/2024)

CUERPO AL QUE PERTENECE LA PLAZA: Profesor Titular de Universidad

CONCURSO DE ACCESO: Turno libre ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura

ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: Docencia e Investigación en Escultura.

Fundamentos de la imagen en movimiento.

CITACIÓN A LA SEGUNDA PRUEBA

Una vez finalizada la primera prueba del concurso, se cita a los concursantes que han superado los mínimos en la valoración de sus méritos establecidos por la Comisión y obtenido, al menos, tres votos favorables de sus miembros en el lugar, fecha y hora indicados:

Lugar: Aula 1.1 del edificio Albir del campus de Altea

Fecha: 12 de noviembre de 2024 Hora: 13:45

De acuerdo con lo establecido en el artículo 32 del Reglamento General del Personal Docente e Investigador de la Universidad Miguel Hernández de Elche, para el desarrollo de la segunda prueba, los concursantes entregarán a la Comisión un resumen de, al menos, tres temas de los consignados en el proyecto docente relativos a una especialidad de conocimiento a la que corresponda la plaza.

Presidente Comisión

D. Daniel Pablo Tejero Olivares



CODIGO PLAZA: DF3547

FECHA DE LA CONVOCATORIA: 09/07/2024 (B.O.E. 16/07/2024)

CUERPO AL QUE PERTENECE LA PLAZA: Profesor Titular de Universidad

CONCURSO DE ACCESO: Turno libre ÁREA DE CONOCIMIENTO: Escultura

ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: Docencia e Investigación en Escultura.

Fundamentos de la imagen en movimiento.

CITACIÓN A LA SEGUNDA PRUEBA

Una vez finalizada la primera prueba del concurso y estimada por la Comisión la procedencia de efectuar la segunda prueba del concurso, se cita a los concursantes que han superado los mínimos en la valoración de sus méritos establecidos por la Comisión y obtenido, al menos, tres votos favorables de sus miembros en el lugar, fecha y hora indicados:

Lugar: Aula 1.1 del edificio Albir del campus de Altea

Fecha: 12 de noviembre de 2024 Hora: 13:45

De acuerdo con lo establecido en el artículo 32 del Reglamento General del Personal Docente e Investigador de la Universidad Miguel Hernández de Elche, para el desarrollo de la segunda prueba, los concursantes entregarán a la Comisión un resumen de, al menos, tres temas de los consignados en el proyecto docente relativos a una especialidad de conocimiento a la que corresponda la plaza.

Presidente Comisión

D. Daniel Pablo Tejero Olivares

Me doy por enterado del lugar, fecha y hora del comienzo de la segunda prueba.

EL ¢ANDIDATO/A

FDO.: APELLIDOS, NOMBRE: Trujillo Ruiz, David