



## PROPOSTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓ DEL XX CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA DE LA UMH 2023

Vista la Resolució rectoral núm. 01547/2023 amb data de 14 de juny de 2023, publicada en el DOGV el 21 de juny de 2023, mitjançant la qual es convoca el XX CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA DE LA UMH 2023.

Vista la valoració realitzada per la comissió de valoració, a la qual es refereix el punt 7 de les bases de la convocatòria esmentada, reunida en la sessió amb data de 20 d'octubre de 2023 i recollida en l'annex III, i en virtut d'aquesta:

La vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat de la UMH proposa l'adjudicació provisional dels premis a les persones beneficiàries, per ordre de puntuació amb la següent quantia de la subvenció atorgable recollida en l'annex I.

Així mateix, es publica una relació, arreglada en l'annex II, per ordre de puntuació total i amb expressió de les puntuacions parcials, de les persones interessades les sol·licituds de les quals no poden ser ateses amb els recursos amb els quals es compta, tot i que han superat la fase de preavaluació.

Les persones beneficiàries provisionals han de presentar la documentació acreditativa de les dades que han consignat en la seua sol·licitud i en les declaracions responsables, llevat que la mateixa declaració responsable siga el mitjà d'acreditació del compliment d'aquests requisits.

Es concedeix a les persones interessades un termini de 10 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta proposta, per a presentar les possibles AL·LEGACIONS en els termes que preveu l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Les persones que hagen realitzat la sol·licitud d'admissió en aquest procediment mitjançant la Seu Electrònica, han de presentar les al·legacions a través del propi expedient electrònic, que es troba en «Els meus tràmits/ Els meus expedients», punxant en «Detall» de l'expedient, opció «Esmenar/altres tràmits».

La resta de persones han de presentar les seues al·legacions per escrit a través de les oficines de registre de la UMH o mitjançant les vies que estableix

## PROPUESTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓN DEL XX CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA DE LA UMH 2023

Vista la Resolución Rectoral núm. 01547/2023 de fecha 14 de junio de 2023, publicada en el DOGV el 21 de junio de 2023, mediante la que se convoca el XX CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA DE LA UMH 2023.

Vista la valoración realizada por la comisión de valoración, a la que se refiere el punto 7 de las bases de la citada convocatoria, reunida en sesión de fecha 20 de octubre de 2023 y recogida en el anexo III, y en virtud de la misma:

La vicerrectora de Cultura, Igualdad y Diversidad de la UMH propone la adjudicación provisional de los premios a las personas beneficiarias, por orden de puntuación con la siguiente cuantía de la subvención otorgable recogida en el anexo I.

Asimismo, se publica una relación recogida en el anexo II, por orden de puntuación total y con expresión de las puntuaciones parciales, de las personas interesadas cuyas solicitudes no pueden ser atendidas con los recursos con los que se cuenta, aun cuando han superado la fase de preevaluación.

Las personas beneficiarias provisionales deberán presentar la documentación acreditativa de los datos que hayan consignado en su solicitud y en las declaraciones responsables, a no ser que la propia declaración responsable sea el medio de acreditación del cumplimiento de dichos requisitos.

Se concede a las personas interesadas un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente, para la presentación de posibles ALEGACIONES en los términos que prevé el artículo 82 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las personas que hubiesen realizado su solicitud de admisión en este procedimiento mediante la Sede Electrónica, deberán presentar sus alegaciones a través del propio expediente electrónico que se encuentra en «Mis trámites/ Mis expedientes», pinchando en «Detalle» del expediente, opción «Subsanar/otros trámites».

El resto de personas deberán presentar sus alegaciones por escrito a través de las oficinas de registro de la UMH o mediante los cauces establecidos en el artículo



l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Contra el present acord, com a acte de tràmit, no s'hi pot interposar cap recurs de conformitat amb l'article 112 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Contra el presente acuerdo, como acto de trámite, no cabe recurso alguno de conformidad con el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:

María Asunción Amorós Marco  
Vicerectora de Cultura, Igualtat i Diversitat  
(Per delegació, RR 01246/2023 de 18 de maig,  
DOGV núm. 9600 de 22/05/2023)



## ANNEX I

ADJUDICACIÓ PROVISIONAL DE LES AJUDES A LES PERSONES BENEFICIÀRIES PER ORDRE DE PUNTUACIÓ AMB LA SEGÜENT QUANTIA DE LA SUBVENCIÓ ATORGABLE

## ANEXO I

ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE LAS AYUDAS A LAS PERSONAS BENEFICIARIAS POR ORDEN DE PUNTUACIÓN CON LA SIGUIENTE CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN OTORGABLE

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL	PREMIO
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d		
Jorge Rodrigo Sánchez- <i>Diversos Sevast</i> ***0745**	2,16	2,98	2,30	1,40	8,84	Primer premio de 800€
Francisco Pablo Diaz Abad/ <i>Khèlleden</i> ***2050**	2,00	2,64	2,30	1,40	8,34	Segundo premio de 600 €
Elia Gosalbez Ibáñez/ <i>Elial</i> ***8178**	1,90	3,00	2,10	1,10	8,10	Tercer premio de 350 €

Criteri *a* "Repertori triat i instrumentació": Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una puntuació major la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres a valorar són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc. (màx. 2,5 punts)

Criteri *b* "Tècnica": Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat (màx. 3,5 punts)

Criteri *c* "Interpretació": Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter. (màx. 2,5 punts)

Criteri *d* "Presentació": Disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

Criterio *a* "Repertorio elegido e instrumentación": Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *b* "Técnica": Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado (máx. 3,5 pts.)

Criterio *c* "Interpretación": Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *d* "Presentación": Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)



## ANNEX II

RELACIÓ, PER ORDRE DE PUNTUACIÓ, DE PERSONES QUE NO HAN OBTINGUT LA PUNTUACIÓ SUFICIENT PER A TINDRE LA CONSIDERACIÓ DE BENEFICIÀRIES PROVISIONALS

## ANEXO II

RELACIÓN, POR ORDEN DE PUNTUACIÓN, DE PERSONAS QUE NO HAN OBTENIDO LA PUNTUACIÓN SUFICIENTE PARA TENER LA CONSIDERACIÓN DE BENEFICIARIAS PROVISIONALES

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
Daniel Martinez Navarro/ <i>Martiz</i> ***8814**	2,04	2,36	2,20	1,28	7,88
Leire Cerro Moreno/ <i>Strings'Attid</i> ***8040**	1,40	1,90	1,50	1	5,80

Criteri *a* "Repertori triat i instrumentació": Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una puntuació major la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres a valorar són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc. (màx. 2,5 punts)

Criteri *b* "Tècnica": Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat (màx. 3,5 punts)

Criteri *c* "Interpretació": Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter. (màx. 2,5 punts)

Criteri *d* "Presentació": Disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

Criterio *a* "Repertorio elegido e instrumentación": Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *b* "Técnica": Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado (máx. 3,5 pts.)

Criterio *c* "Interpretación": Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *d* "Presentación": Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)



## ANNEX III

## VALORACIÓ DE LA COMISSIÓ

## ANEXO III

## VALORACIÓN DE LA COMISIÓN

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
Jorge Rodrigo Sánchez	2,16	2,98	2,30	1,40	8,84
Francisco Pablo Diaz Abad	2,00	2,64	2,30	1,40	8,34
Elia Gosálbez Ibáñez	1,90	3,00	2,10	1,10	8,10
Daniel Martínez Navarro	2,04	2,36	2,20	1,28	7,88
Leire Cerro Moreno	1,40	1,90	1,50	1	5,80

Criteri *a* "Repertori triat i instrumentació": Estil del repertori triat i domini d'aquest estil, instrumentació usada. Es valora amb una puntuació major la presència d'alguna cançó pròpia. En aquest cas, els paràmetres a valorar són diversos: harmonia utilitzada, ritmes, canvis de compàs, estructura general de la cançó, lletra, etc. (màx. 2,5 punts)

Criteri *b* "Tècnica": Afinació vocal i instrumental, bon manteniment del ritme, coordinació grupal, domini de la tècnica pròpia de cada instrument utilitzat (màx. 3,5 punts)

Criteri *c* "Interpretació": Musicalitat i qualitat interpretativa, caràcter. (màx. 2,5 punts)

Criteri *d* "Presentació": Disposició d'instruments, vestuari i comportament en directe, entusiasme i maneig en l'escenari. (màx. 1,5 punts)

Criterio *a* "Repertorio elegido e instrumentación": Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *b* "Técnica": Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado (máx. 3,5 pts.)

Criterio *c* "Interpretación": Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 pts.)

Criterio *d* "Presentación": Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)