



PROPOSTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓ DEL XIX CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA DE LA UMH 2022

Vista la Resolució rectoral núm. 00970/2022 amb data de 23 de març de 2022, publicada en el DOGV el 30 de març de 2022, mitjançant la qual es convoca el XIX CONCURS DE GRUPS DE MÚSICA DE LA UMH 2022;

Vista la valoració realitzada per la comissió de valoració, a la qual es refereix el punt 7.6 de les bases de la convocatòria esmentada, reunida en la sessió amb data de 04 d'octubre de 2022 i arreplegada en l'annex III, i en virtut d'aquesta:

La vicerectora de Cultura de la UMH proposa l'adjudicació provisional dels premis a les persones beneficiàries, per ordre de puntuació, amb la següent quantia de la subvenció atorgable arreplegada en l'annex I.

Així mateix, es publica una relació arreplegada en l'annex II, per ordre de puntuació total i amb expressió de les puntuacions parcials, de les persones interessades les sol·licituds de les quals no poden ser ateses amb els recursos amb els quals es compta, tot i que han superat la fase de preavaluació.

Les persones beneficiàries provisionals han de presentar la documentació acreditativa de les dades que hagen consignat en la seua sol·licitud i en les declaracions responsables, llevat que la declaració responsable mateixa siga el mitjà d'acreditació del compliment d'aquests requisits.

Es concedeix a les persones interessades un termini de 10 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució, per a presentar les possibles al·legacions en els termes que preveu l'article 82 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Les possibles al·legacions s'han de fer mitjançant instància general adreçada a l'Oficina de Cultura, Igualtat i Diversitat de la Universitat Miguel Hernández d'Elx a través de la Seu Electrònica de la UMH o del Registre General de la UMH o dels registres auxiliars dels centres de gestió de cada campus o per qualsevol altre procediment previst en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, en virtut del que estableix la disposició final setena, disposició derogatòria única,

PROPUESTA PROVISIONAL DE RESOLUCIÓN DEL XIX CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA DE LA UMH 2022

Vista la Resolución Rectoral núm. 00970/2022 de fecha 23 de marzo de 2022, publicada en el DOGV el 30 de marzo de 2022, mediante la que se convoca el XIX CONCURSO DE GRUPOS DE MÚSICA DE LA UMH 2022;

Vista la valoración realizada por la comisión de valoración, a la que se refiere el punto 7.6 de las bases de la citada convocatoria, reunida en sesión de fecha 04 de octubre de 2022 y recogida en el anexo III, y en virtud de la misma:

La vicerrectora de Cultura de la UMH propone la adjudicación provisional de los premios a las personas beneficiarias, por orden de puntuación, con la siguiente cuantía de la subvención otorgable recogida en el anexo I.

Asimismo, se publica una relación recogida en el anexo II, por orden de puntuación total y con expresión de las puntuaciones parciales, de las personas interesadas cuyas solicitudes no pueden ser atendidas con los recursos con los que se cuenta, aun cuando han superado la fase de preevaluación.

Las personas beneficiarias provisionales deberán presentar la documentación acreditativa de los datos que hayan consignado en su solicitud y en las declaraciones responsables, a no ser que la propia declaración responsable sea el medio de acreditación del cumplimiento de dichos requisitos.

Se concede a los/as interesados/as un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente, para la presentación de posibles alegaciones en los términos que prevé el artículo 82 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Las posibles alegaciones se realizarán mediante instancia general dirigida a la Oficina de Cultura, Igualdad y Diversidad de la Universidad Miguel Hernández de Elche a través de la Sede Electrónica de la UMH o del Registro General de la UMH o de los registros auxiliares de los centros de gestión de cada campus o por cualquier otro procedimiento contemplado en el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en virtud de lo dispuesto en la

VICERECTORAT DE CULTURA

Edifici Rectorat i Consell Social I Av. de la Universitat s/n 03202 Elx
vdo.cultura@umh.es



apartat 2, últim paràgraf, de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Contra el present acord, com a acte de tràmit, no es pot interposar cap recurs de conformitat amb l'article 112 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Elx, 6 d'octubre de 2022

disposición final séptima, disposición derogatoria única, apartado 2, último párrafo, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Contra el presente acuerdo, como acto de trámite, no cabe recurso alguno de conformidad con el artículo 112 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En Elche, a 6 de octubre de 2022

EL RECTOR

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:

Tatiana Sentamans Gómez

Vicerectora de Cultura

(Per delegació, RR 00278/2021 de 12 de febrer,
DOGV núm. 9024 de 19/02/2021)

Per absència, signat electrònicament per:/Por ausencia, firmado electrónicamente por:

Esther Teresa Fuentes Marhuenda

Vicerectora adjunta de Cultura i Extensió

(Per delegació, RR 1333/2019 de 3 de juliol)



Anexo I. Adjudicación provisional de las ayudas a las personas beneficiarias por orden de puntuación con la siguiente cuantía de la subvención otorgable:

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL	PREMIO
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d		
***8749** ANTONIO SANCHEZ PUIG - Extensores Automáticos: Bien Bien C'est la fête El rey de Bulgaria	2,1	3,1	2,3	0	7,5	Primer premio de 800€
***8475** JOSE MARIA MEDINA QUESADA - Alerta Lagarto: Máquina Animal Fuegos Elementales Ciudad del Groove	2,1	2,8	2,1	0	7	Segundo premio de 600€
***3171** IVAN ALBALATE GAUCHIA - Diván: Lo aprendí de ti El Camino Aliados humanos	1,5	1,9	1,6	0	5	Tercer premio de 350 €

Criterio a: *Repertorio elegido e instrumentación: Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 ptos.)*

Criterio b: *Técnica: Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado. (máx. 3,5 ptos.)*

Criterio c: *Interpretación: Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 ptos.)*



Criterio d: *Presentación: Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)*

Anexo II. Relación, por orden de puntuación, de personas que no han obtenido la puntuación suficiente para tener la consideración de beneficiarias provisionales:

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
***1083** SERGIO NAVARRO LOPEZ - Sabanguijas: Quinto Regimiento 1 de Mayo Nunca más	1,2	1,6	1,2	0	4

Criterio a: *Repertorio elegido e instrumentación: Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 pts.)*

Criterio b: *Técnica: Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado. (máx. 3,5 pts.)*

Criterio c: *Interpretación: Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 pts.)*

Criterio d: *Presentación: Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)*



Anexo III. En atención a la Valoración de la Comisión:

	PUNTUACIONES PARCIALES				PUNTUACIÓN TOTAL
	Criterio a	Criterio b	Criterio c	Criterio d	
Extensores Automáticos	2,1	3,1	2,3	0	7,5
Alerta Lagarto	2,1	2,8	2,1	0	7
Diván	1,5	1,9	1,6	0	5
Sabanguijas	1,2	1,6	1,2	0	4

Criterio a: *Repertorio elegido e instrumentación: Estilo del repertorio elegido y dominio de dicho estilo, instrumentación usada. Se valorará con una mayor puntuación la presencia de alguna canción propia. En ese caso, los parámetros a valorar serán varios: armonía utilizada, ritmos, cambios de compás, estructura general de la canción, letra, etc. (máx. 2,5 pts.)*

Criterio b: *Técnica: Afinación vocal e instrumental, buen mantenimiento del ritmo, coordinación grupal, dominio de la técnica propia de cada instrumento utilizado. (máx. 3,5 pts.)*

Criterio c: *Interpretación: Musicalidad y calidad interpretativa, carácter. (máx. 2,5 pts.)*

Criterio d: *Presentación: Disposición de instrumentos, vestuario y comportamiento en directo, entusiasmo y manejo en escenario. (máx. 1,5 pts.)*