

COGO2020/11.219



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

NOTIFICACIÓ D'ACORD

Acord d'aprovació de l'activitat d'extensió universitària de la Universitat Miguel Hernández: **Ensemble Vocal Pneuma**, curs acadèmic 2020/2021

Vista la proposta que formula la vicerectora de Cultura d'aquesta universitat, **el Consell de Govern, reunit en la sessió ordinària de 28 d'octubre de 2020, ACORDA per unanimitat:**

Aprovar la realització de l'activitat d'extensió universitària: **Ensemble Vocal Pneuma UMH** (cor), organitzat pel vicerectorat de Cultura, en els termes que es reflecteixen a continuació:

NOTIFICACIÓN DE ACUERDO

Acuerdo de aprobación de la actividad de extensión universitaria de la Universidad Miguel Hernández: **Ensemble Vocal Pneuma**, curso académico 2020/2021

Vista la propuesta que formula la vicerectora de Cultura de esta universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión ordinaria de 28 de octubre de 2020, ACUERDA por unanimidad:**

Aprobar la realización de la actividad de extensión universitaria: **Ensemble Vocal Pneuma UMH** (coro), organizado por el vicerectorado de Cultura, en los términos reflejados a continuación:

Edificio Rectorado y Consejo Social
Campus de Elche. Avda. de la Universidad s/n – 03202 Elche
c. electrónico: secretaria.general@umh.es



Código Seguro de Verificación(CSV): PFUMHNjQ5Yjk0M2MtYzIzYS0
Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su integridad en <https://sede.umh.es/csv>
Firmado por MARIA MERCEDES SANCHEZ CASTILLO el día 2020-11-03



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Nombre del curso

ENSEMBLE VOCAL PNEUMA UMH

Tipo de curso ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

INFORMACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA

1. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA Y SOCIAL DEL INTERÉS DEL TÍTULO

Contribuir a la creación y fomento del desarrollo de la cultura de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto, con miras a conseguir una educación integral de la persona.

2. OBJETIVOS DEL CURSO

Entre los muchos objetivos que se quieren adquirir con esta actividad coral enumeraremos:

- .- Lograr una actitud positiva desde el primer contacto con el canto coral de forma lúdica y disfrute inmediato, sin exigencias técnicas previas.
- .- Descubrir la voz como vehículo de expresión musical y adquirir hábitos positivos de higiene vocal para desarrollarla y mejorarla.
- .- Utilizar la voz como instrumento musical y por tanto como medio de expresión artística.
- .- Aprender a formar parte del conjunto coral mediante la escucha de las distintas voces, tomando conciencia de la aportación individual al resultado sonoro del grupo y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.
- .- Experimentar la función comunicativa del canto a través de las audiciones públicas
- .- Aprender e interpretar obras de distintas épocas, de distintos pueblos y distintas culturas.
- .- Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto y aceptar la responsabilidad que como miembro de un grupo se contrae con la música y con los compañeros.
- .- Valorar el silencio como medio indispensable para lograr la concentración necesaria en un trabajo de grupo.
- .- Conocer los gestos básicos de la dirección, adquirir la capacidad interpretativa de acuerdo con ellos y valorar dichos gestos directivos como elemento unificador de la interpretación.

En cuanto a la parte técnica de los objetivos a conseguir:

- .- Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones.
- .- Adoptar una posición corporal relajada que permita respirar con naturalidad.
- .- Adquirir el control entre tensión y relajación.
- .- Proyectar una emisión natural de la voz.
- .- Adquirir una sensibilidad auditiva capaz de percibir y ejecutar el canto con una afinación correcta.
- .- Adquirir progresivamente un oído armónico (capaz de oír y distinguir varias voces a la vez).

3. ESTRUCTURA DE LOS ESTUDIOS

- .- La impostación y sus métodos. Los lugares de la voz. Conocimiento y práctica.
- .- El origen de la interpretación la estética de la comunicación.
- .- El esfuerzo físico y su relación con el sonido.
- .- La percepción auditiva como base de la discriminación. Conocer para reconocer. De lo interno a lo externo a través del oído.
- .- El empaste en función del número. Los elementos de la unión: intensidad y timbre.
- .- La voz al servicio de la música.
- .- La concentración como procedimiento.
- .- El coro como instrumento de expresión.
- .- Repertorio: Obras de la Edad Media, Renacimiento Español y Europeo, Coros de Ópera Barroca, Clasicismo, Folklore Hispanoamericano, Africano, Bandas sonoras, etc.

Profesorado: Carmen Montesinos Fortea

Edificio Rectorado y Consejo Social
Campus de Elche. Avda. de la Universidad s/n – 03202 Elche
c. electrónico: secretaria.general@umh.es



Código Seguro de Verificación(CSV): PFUMHNjQ5Yjk0M2MtYzIzYS0

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su integridad en <https://sede.umh.es/csv>

Firmado por MARIA MERCEDES SANCHEZ CASTILLO el día 2020-11-03



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Nombre del curso

ENSEMBLE VOCAL PNEUMA UMH

Tipo de curso **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

4. USO DE INSTALACIONES Y PROGRAMACIÓN TEMPORAL

Por circunstancias de la pandemia los ensayos serán de manera telemática volviendo a los ensayos presenciales cuando la situación sanitaria lo permita.

El Ensemble Vocal Pneuma UMH ensayará todos los martes lectivos de 14.30 a 16.30 h., desde el 6 de octubre/2020 hasta el 29 de junio/2021.

Cuando se puedan hacer los ensayos presenciales, estos serán en el Campus de Elche.

5. REQUISITOS ACADÉMICOS Y OTROS CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

. - Ser mayor de 18 años

. - No existen requisitos de acceso y será la directora del coro, Carmen Montesinos, quien valore la aceptación del interesado/a.

. - La actividad está dirigida a cualquier persona interesada, teniendo prioridad el colectivo UMH (Estudiantes, PAS, PDI, Alumni).

. - Los inscritos recibirán un correo electrónico en el que se adjuntará un documento de autorización para la grabación y difusión de contenido audiovisual. En caso que la universidad no reciba el documento firmado via telemática en la forma y en el plazo estipulado, no se podrá completar su proceso de matriculación en la actividad que nos ocupa.

6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se valorará la actitud, la progresión, la capacidad de aprendizaje y los resultados conseguidos.

Si la actividad se realiza con aprovechamiento, al finalizar el curso académico cada participante recibirá un certificado. Dependiendo de la implicación y de los resultados, se expedirán certificados por valor de 25, 50, 75 o 100 horas.

7. OBSERVACIONES

1) Es compromiso de los miembros del Ensemble Vocal Pneuma UMH:

a) Asistir a los ensayos y a los conciertos que se produzcan durante el curso académico, salvo causa justificada que comunicarán a su directora con suficiente tiempo de antelación.

b) En caso de ensayos on line, los participantes deberán contar con los medios técnicos necesarios para este proceso.

c) En caso de ensayos presenciales, los participantes acudirán por su cuenta a los ensayos que tendrán lugar en el campus de Elche.

d) Los conciertos que se celebren en Elche, los participantes acudirán por su cuenta y cuando se realicen en otra población, la UMH propondrá un medio de transporte.

2) CERTIFICADOS: Al finalizar la actividad, se entregará al alumno/a un certificado expedido por la Universidad Miguel Hernández de Elche, que acredite la participación y el aprovechamiento, con indicación del nombre de la actividad, número total de horas, fecha y lugar de desarrollo.

3) INSCRIPCIÓN: Al final de esta página encontrará el enlace a preinscripción y matrícula. Después de hacer clic en dicho enlace verá "Tipo de Matrícula", entonces elija "Actividades de Extensión Universitaria"

8. NOMBRE DEL ESTUDIO EN DIPLOMAS Y CERTIFICADOS

Ensemble Vocal Pneuma UMH

Edificio Rectorado y Consejo Social
Campus de Elche. Avda. de la Universidad s/n – 03202 Elche
c. electrónico: secretaria.general@umh.es



Código Seguro de Verificación(CSV): PFUMHNjQ5Yjk0M2MtYzIzYS0

Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su integridad en <https://sede.umh.es/csv>

Firmado por MARIA MERCEDES SANCHEZ CASTILLO el día 2020-11-03



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Nombre del curso

ENSEMBLE VOCAL PNEUMA UMH

Tipo de curso

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

9. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Instrumentales: Conocimientos generales básicos. Habilidades de gestión de la información. Resolución de problemas. Dominio de los conocimientos básicos de la profesión. Capacidad para el análisis y la síntesis.

Interpersonales: Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de aplicar el principio de igualdad entre mujeres y hombres. Capacidad de aplicar el principio de inclusión de la diversidad. Capacidad de desarrollar comportamientos éticos.

Sistémicas: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Fet que comuniqui perquè en prengueu
coneixement i tinga els efectes que pertoqueu.

Lo que comunico para su conocimiento y
efectos oportunos.

Signat electrònicament per:/Firmado electrónicamente por:

M. Mercedes Sánchez Castillo
SECRETÀRIA GENERAL

Edificio Rectorado y Consejo Social
Campus de Elche. Avda. de la Universidad s/n – 03202 Elche
c. electrónico: secretaria.general@umh.es



Código Seguro de Verificación(CSV): PFUMHNjQ5Yjk0M2MtYzIzYS0
Copia auténtica de documento firmado digitalmente. Puede verificar su integridad en <https://sede.umh.es/csv>
Firmado por MARIA MERCEDES SANCHEZ CASTILLO el día 2020-11-03