



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

NOTIFICACIÓ D'ACORD

Acord d'aprovació de la creació de la Càtedra Institucional de Cinematografia i Documental Gudie Lawaetz

El cinema s'ha convertit des de la seua invenció en una de les plataformes de difusió cultural més important. Per la seua banda, el cinema documental constitueix un important braç de divulgació i difusió del coneixement.

En el segle XXI, l'omnipresència del llenguatge audiovisual en el dia a dia de la societat resulta inqüestionable. El consum de continguts audiovisuals copa televisors, ordinadors i mòbils de tot el món.

Totes les institucions, periodístiques, empresarials i institucionals; fins i tot la mateixa universitat, són conscients que el canal audiovisual és directe, necessari i fonamental per a arribar a la societat. No obstant això, la realitat social no mostra un indicador satisfactori del coneixement sobre el fet cinematogràfic.

La Universitat, per mitjà de les seues càtedres institucionals, pot ajudar a construir un major coneixement sobre el llenguatge cinematogràfic, la seua comprensió i el seu impacte a la nostra província, amb l'objectiu de millorar la societat en la qual la Universitat es desenrotlla.

NOTIFICACIÓN DE ACUERDO

Acuerdo de aprobación de la creación de la Cátedra Institucional de Cinematografía y Documental Gudie Lawaetz

El cine se ha convertido desde su invención en una de las plataformas de difusión cultural más importante. Por su parte, el cine documental constituye un importante brazo de divulgación y difusión del conocimiento.

En el siglo XXI, la omnipresencia del lenguaje audiovisual en el día a día de la sociedad resulta incuestionable. El consumo de contenidos audiovisuales copa televisores, ordenadores y móviles de todo el mundo.

Todas las instituciones, periodísticas, empresariales e institucionales; incluso la propia universidad, son conscientes de que el canal audiovisual es directo, preciso y fundamental para llegar a la sociedad. Sin embargo, la realidad social no muestra un indicador satisfactorio del conocimiento sobre el hecho cinematográfico.

La Universidad, por medio de sus cátedras institucionales, puede ayudar a construir un mayor conocimiento sobre el lenguaje cinematográfico, su comprensión y su impacto en nuestra provincia, con el objetivo de mejorar la sociedad en la que la Universidad se desenvuelve.



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

El coneixement i domini del llenguatge cinematogràfic i audiovisual és fonamental perquè els individus puguin expressar les seues idees i emocions de forma rica i és un dels grans indicadors de la maduresa i inquietud cultural dels individus. És per això que resulta important que els joves adquirisquen competències sobre el llenguatge cinematogràfic, la seua estructura i la seua gramàtica amb la finalitat d'obtenir una major capacitat de percepció del fet cinematogràfic.

En un moment en el qual tothom reclama la justa consideració de la dona dins de la indústria audiovisual, cal recordar la figura d'aquelles dones que han pogut desenvolupar la seua carrera professional en un àmbit dominat pels homes. Elx es va trobar per casualitat amb una d'aquestes dones que, a més, es va obrir pas en un altre món dominat també per homes, la Festa d'Elx. La tossuderia de Gudie Lawaetz a la fi dels anys 70 del passat segle va fer possible disposar d'una pel·lícula amb la qual divulgar la representació del Misteri d'Elx.

La curiositat de GUDIE LAWAEZ ens ha deixat un Elx, que mentre pensem en el seu futur, resulta inèdit, recuperant la mirada romàntica dels primers viatgers. En aquest sentit, cal veure les imatges llegades per Gudie Lawaetz en la seua mítica pel·lícula sobre la Festa, la felicitat materialització del projecte de filmar una festa com el Misteri d'Elx en com era la il·licitana de principis de l'actual època democràtica. La seua particular visió no solament retrata el fet periodístic sinó que plasma per a la història un moment, una ciutat i una manera d'entendre els costums que converteixen les seues documentacions en veritables documents amb els quals analitzar i comprendre el passat recent, el present i el futur dels fets retratats el que vincula la seua figura directament amb l'objectiu d'aquesta Càtedra de Cinematografia i Documentació si de fer-se amb filmacions antigues, xicotetes,

El conocimiento y dominio del lenguaje cinematográfico y audiovisual es fundamental para que los individuos puedan expresar sus ideas y emociones de forma rica y es uno de los grandes indicadores de la madurez e inquietud cultural de los individuos. Es por esto que resulta importante que los jóvenes adquieran competencias sobre el lenguaje cinematográfico, su estructura y su gramática con el fin de obtener una mayor capacidad de percepción del hecho cinematográfico.

En un momento en el que todo el mundo reclama la justa consideración de la mujer dentro de la industria audiovisual, hay que recordar la figura de aquellas mujeres que han podido desarrollar su carrera profesional en un ámbito dominado por los hombres. Elche se encontró por casualidad con una de estas mujeres que, además, se abrió paso en otro mundo dominado también por hombres, la Festa d'Elx. La terquedad de Gudie Lawaetz a finales de los años 70 del pasado siglo hizo posible disponer de una película con la que divulgar la representación del Misteri d'Elx.

La curiosidad de GUDIE LAWAEZ nos ha dejado un Elche, que mientras pensamos en su futuro, resulta inédito, recuperando la mirada romántica de los primeros viajeros. En este sentido, hay que ver las imágenes legadas por Gudie Lawaetz en su mítica película sobre la Festa, la feliz materialización del proyecto de filmar una fiesta como el Misteri d'Elx en como era la ilicitana de principios de la actual época democrática. Su particular visión no sólo retrata el hecho periodístico sino que plasma para la historia un momento, una ciudad y una forma de entender las costumbres que convierten sus documentaciones en verdaderos documentos con los que analizar y comprender el pasado reciente, el presente y el futuro de los hechos retratados lo que vincula su figura directamente con el objetivo de esta Cátedra de Cinematografía y Documentación de hacerse con filmaciones antiguas, pequeñas,



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

casolanes i inèdites amb les quals continuar il·lustrant el nostre passat recent per a comprendre el nostre present i futur.

Impulsar, valorar i divulgar tots els aspectes comentats en aquesta introducció són la motivació que ens porta a plantejar al Consell de Govern la creació de la Càtedra Institucional de Cinematografia i Documentació Gudie Lawaetz.

I vista la proposta que formula la vicerectora de Relacions Institucionals d'aquesta universitat, **el Consell de Govern, reunit en la sessió de 30 de gener de 2019, ACORDA:**

Aprovar la creació de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ, d'acord amb el Reglament marc de les càtedres de la Universitat Miguel Hernández aprovat pel Consell de Govern amb data de 25-09-2013 i modificat amb data de 26 de març de 2018, així com al reglament específic de l'esmentada càtedra, que s'adjunta a aquesta proposta, la seua adscripció al vicerectorat amb competències en la projecció institucional de la Universitat i la seua remissió al Consell Social de la Universitat Miguel Hernández, en els termes que es reflecteixen a continuació:

CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ

I. Definició i funcions

Article 1: RÈGIM

La CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ es crea d'acord amb el Reglament marc de les càtedres de la Universitat Miguel Hernández d'Elx aprovat pel Consell de Govern amb data de 25 de setembre de 2013 i modificat amb data de 26 de març de 2018. La CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ és

caseras e inéditas con las que seguir ilustrando nuestro pasado reciente para comprender nuestro presente y futuro.

Impulsar, valorar y divulgar todos los aspectos comentados en esta introducción son la motivación que nos lleva a plantear al Consejo de Gobierno la creación de la Cátedra Institucional de Cinematografía y Documentación Gudie Lawaetz.

Y vista la propuesta que formula la vicerrectora de Relaciones Institucionales de esta universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 30 de enero de 2019, ACUERDA:**

Aprobar la creación de la CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ, de acuerdo al Reglamento Marco de las Cátedras de la Universidad Miguel Hernández aprobado por Consejo de Gobierno con fecha 25-09-2013 y modificado con fecha 26 de marzo de 2018, así como al reglamento específico de la citada cátedra, que se adjunta a esta propuesta, su adscripción al vicerrectorado con competencias en la proyección institucional de la Universidad y su remisión al Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández, en los términos reflejados a continuación:

CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ

I. Definición y funciones

Artículo 1: RÉGIMEN

La CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ se crea de acuerdo al Reglamento Marco de las Cátedras de la Universidad Miguel Hernández de Elche aprobado por el Consejo de Gobierno con fecha 25 de septiembre de 2013 y modificado con fecha 26 de marzo de 2018. La CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ es



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

una càtedra institucional dependent del vicerectorat que tinga assignada la gestió de la projecció de la Universitat.

Article 2: FUNCIONS I OBJECTIUS

2.1.- Són funcions pròpies de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ les següents:

- a) Liderar tot tipus d'iniciatives, estudis, formació i investigacions que contribuïsquen i potencien la presència institucional de la nostra universitat en l'àmbit de la cinematografia, i l'audiovisual tant de ficció com documentació.
- b) Recopilar, digitalitzar i classificar material documentació cinematogràfic històric provinent d'arxius privats, públics i familiars amb el qual augmentar el coneixement de la societat de la nostra província en la història recent.
- c) Conscienciar sobre la importància del fet cinematogràfic com a element amb el qual augmentar la inquietud cultural de la societat.
- d) Incentivar la divulgació i el coneixement del llenguatge cinematogràfic entre la comunitat acadèmica, tant escolar com universitària.
- e) Fomentar la col·laboració i la realització de convenis amb altres institucions i organismes, tant públics com privats, vinculats al sector cinematogràfic professional.

2.2.- Amb la posada en funcionament de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ, la Universitat Miguel Hernández d'Elx pretén desenvolupar les línies d'actuació següents:

una cátedra institucional dependiente del vicerrectorado que tenga asignada la gestión de la proyección de la Universidad.

Artículo 2: FUNCIONES Y OBJETIVOS

2.1.- Son funciones propias de la CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ las siguientes:

- a) Liderar todo tipo de iniciativas, estudios, formación e investigaciones que contribuyan y potencien la presencia institucional de nuestra universidad en el ámbito de la cinematografía, y el audiovisual tanto de ficción como documentación.
- b) Recopilar, digitalizar y clasificar material documentación cinematográfico histórico proveniente de archivos privados, públicos y familiares con el que aumentar el conocimiento de la sociedad de nuestra provincia en la historia reciente.
- c) Conscienciar sobre la importancia del hecho cinematográfico como elemento con el que aumentar la inquietud cultural de la sociedad.
- d) Incentivar la divulgación y el conocimiento del lenguaje cinematográfico entre la comunidad académica, tanto escolar como universitaria.
- e) Fomentar la colaboración y la realización de convenios con otras instituciones y organismos, tanto públicos como privados, vinculados al sector cinematográfico profesional.

2.2.- Con la puesta en funcionamiento de la CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ, la Universidad Miguel Hernández de Elche pretende desarrollar las siguientes líneas de actuación:



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

a) Promoure l'alfabetització audiovisual des de l'edat escolar fins a l'etapa universitària i de formació professional, per mitjà de programes senzills de divulgació en col·legis, instituts, centres de formació professional i universitats i institucions afins al sector cinematogràfic i audiovisual, com a festivals de cinema, cineclubs, etc... en els quals, de la mà de professionals del sector cinematogràfic, s'establisquen xarrades, anàlisis i projeccions de pel·lícules o fragments que ajuden a entendre com s'analiza i s'escriu un text fílmic.

b) Fomentar la presència i col·laboració de la Universitat Miguel Hernández amb els diferents festivals de cinema en territori espanyol.

c) Convertir-se en la plataforma de vincle, estudi i divulgació de tot el referent a l'activitat pròpia de la Càtedra, així com projectes de formació d'investigació en el camp de la investigació antropològica i social per mitjà de documents audiovisuals.

d) Col·laborar activament amb totes aquelles institucions, organitzacions i associacions tant públiques com privades que realitzen activitats similars, tant en l'àmbit local, com autonòmic, nacional i internacional.

e) Establir convenis de patrocini i mecenatge amb institucions públiques o privades que desitgen col·laborar en la realització de les activitats organitzades per aquesta càtedra.

Totes les activitats organitzades des de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ seran desenvolupades per investigadors, professors, personal d'administració i serveis i estudiants de la UMH, sota la supervisió del director/a, amb autorització prèvia del Consell Assessor, sempre que afavorisquen el desenvolupament d'aquestes activitats i no concórreguen en alguna circumstància que s'opose als objectius i finalitats de la Càtedra.

a) Promover la alfabetización audiovisual desde la edad escolar hasta la etapa universitaria y de formación profesional, por medio de programas sencillos de divulgación en colegios, institutos, centros de formación profesional y universidades e instituciones afines al sector cinematográfico y audiovisual, como festivales de cine, cineclubes, etc... en los que, de la mano de profesionales del sector cinematográfico, se establezcan charlas, análisis y proyecciones de películas o fragmentos que ayuden a entender cómo se analiza y se escribe un texto fílmico.

b) Fomentar la presencia y colaboración de la Universidad Miguel Hernández con los diferentes festivales de cine en territorio español.

c) Convertirse en la plataforma de vínculo, estudio y divulgación de todo lo referente a la actividad propia de la Cátedra, así como proyectos de formación de investigación en el campo de la investigación antropológica y social por medio de documentos audiovisuales.

d) Colaborar activamente con todas aquellas instituciones, organizaciones y asociaciones tanto públicas como privadas que realicen actividades similares, tanto a nivel local, como autonómico, nacional e internacional.

e) Establecer convenios de patrocinio y mecenazgo con instituciones públicas o privadas que deseen colaborar en la realización de las actividades organizadas por esta cátedra.

Todas las actividades organizadas desde la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ serán desarrolladas por investigadores, profesores, personal de administración y servicios y estudiantes de la UMH, bajo la supervisión del director/a, con autorización previa del Consejo Asesor, siempre que favorezcan el desarrollo de estas actividades y no concurren en alguna circunstancia que se oponga a los objetivos y fines de la Cátedra.



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

II. Dels membres i la seua seu

Article 3: MEMBRES

La CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ estarà constituïda per professionals del sector cinematogràfic, investigadors, professors o qualssevol altres membres de la comunitat universitària o altres entitats públiques i privades, així com per qualsevol persona interessada en els seus objectius, la col·laboració dels quals siga acceptada pel Consell Assessor.

Article 4: SEU

La seu de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ estarà situada en l'edifici Torreblanca de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.

III. Estructura i funcionament

Article 5: ÒRGANS DE GOVERN I GESTIÓ

La CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ estarà composta pels següents òrgans:

- a) Director i codirector, si fora procedent.
- b) Secretari.
- c) Consell Assessor.

Article 6: EL DIRECTOR

1) El director serà nomenat pel rector de la Universitat, oït el Consell de Govern de la Universitat. El director de la Càtedra serà un expert de reconegut prestigi professional, tècnic i/o científic en l'àmbit temàtic de la Càtedra, preferentment pertanyent als cossos docents amb vinculació permanent a la UMH.

2) La Càtedra podrà comptar, així mateix, amb un codirector igualment de reconegut prestigi en l'àmbit d'actuació de la Càtedra. Serà requisit imprescindible que la Càtedra dispose d'un director o un codirector pertanyent als cossos docents amb vinculació permanent de la UMH.

II. De los miembros y su sede

Artículo 3: MIEMBROS

La CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ estará constituida por profesionales del sector cinematográfico, investigadores, profesores o cualesquiera otros miembros de la comunidad universitaria u otras entidades públicas y privadas, así como por cualquier persona interesada en sus objetivos, cuya colaboración sea aceptada por el Consejo Asesor.

Artículo 4: SEDE

La sede de la CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ estará ubicada en el edificio Torreblanca de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

III. Estructura y funcionamiento

Artículo 5: ÓRGANOS DE GOBIERNO Y GESTIÓN

La CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ estará compuesta por los siguientes órganos:

- a) Director y codirector, si procediese.
- b) Secretario.
- c) Consejo Asesor.

Artículo 6: EL DIRECTOR

1) El director será nombrado por el rector de la Universidad, oído el Consejo de Gobierno de la Universidad. El director de la Cátedra será un experto de reconocido prestigio profesional, técnico y/o científico en el ámbito temático de la Cátedra, preferentemente perteneciente a los cuerpos docentes con vinculación permanente a la UMH.

2) La Cátedra podrá contar, asimismo, con un codirector igualmente de reconocido prestigio en el ámbito de actuación de la Cátedra. Será requisito imprescindible que la Cátedra disponga de un director o un codirector perteneciente a los cuerpos docentes con vinculación permanente de la UMH.



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

3) Les funcions del director seran les establides en el Reglament marc de les càtedres:

- a) Presidir el Consell Assessor de la Càtedra.
- b) Representar la Càtedra en totes les reunions, accions o activitats que es requerisquen.
- c) Elaborar el Pla anual d'activitats de la Càtedra.
- d) Proposar al Consell Assessor la participació en les activitats de la Càtedra dels professionals referits en l'article 9.1 del Reglament marc de càtedres i, en particular, quan siga procedent, la seua designació com a "Adjunt a la Càtedra".
- e) Executar els acords del Consell Assessor.
- f) Supervisar les activitats de la Càtedra.
- g) Gestionar els recursos econòmics de la Càtedra.
- h) Informar el Consell Assessor de totes les accions, gestions o activitats es duguen a terme, presentant, una vegada a l'any, la memòria tècnica i econòmica.
- i) Qualsevol altra funció establida en els documents de creació de les Càtedres.

Article 7: EL SECRETARI

- 1) El secretari serà nomenat pel rector a proposta del director de la Càtedra de els membres del Consell Assessor.
- 2) El càrrec de secretari tindrà una duració de dos anys, renovables fins a un màxim de huit anys.
- 3) Són funcions del secretari:
 - a) Convocar les reunions del Consell Assessor per indicació del director de la Càtedra.
 - b) Redactar, arxivar i custodiar les actes de les reunions del Consell Assessor.
 - c) Expedir les certificacions de les actes i acords.
 - d) Informar els serveis centrals de la Universitat d'aquells acords del Consell Assessor que tinguen implicacions per a la seua gestió.
 - e) Qualsevol altra funció establida en els documents de creació de les càtedres.

3) Las funciones del director serán las establecidas en el Reglamento Marco de las Cátedras:

- a) Presidir el Consejo Asesor de la Cátedra.
- b) Representar a la Cátedra en cuantas reuniones, acciones o actividades se requieran.
- c) Elaborar el Plan anual de actividades de la Cátedra.
- d) Proponer al Consejo Asesor la participación en las actividades de la Cátedra de los profesionales referidos en el artículo 9.1 del Reglamento Marco de Cátedras y, en particular, cuando proceda, su designación como "Adjunto a la Cátedra".
- e) Ejecutar los acuerdos del Consejo Asesor.
- f) Supervisar las actividades de la Cátedra.
- g) Gestionar los recursos económicos de la Cátedra.
- h) Informar al Consejo Asesor de cuantas acciones, gestiones o actividades se lleven a cabo, presentando, una vez al año, la memoria técnica y económica.
- i) Cualquier otra función establecida en los documentos de creación de las Cátedras.

Artículo 7: EL SECRETARIO

- 1) El secretario será nombrado por el rector a propuesta del director de la Cátedra de entre los miembros del Consejo Asesor.
- 2) El cargo de secretario tendrá una duración de dos años, renovables hasta un máximo de ocho años.
- 3) Son funciones del secretario:
 - a) Convocar las reuniones del Consejo Asesor por indicación del director de la Cátedra.
 - b) Redactar, archivar y custodiar las actas de las reuniones del Consejo Asesor.
 - c) Expedir las certificaciones de las actas y acuerdos.
 - d) Informar a los servicios centrales de la Universidad de aquellos acuerdos del Consejo Asesor que tengan implicaciones para su gestión.
 - e) Cualquier otra función establecida en los documentos de creación de las cátedras.



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Article 8: SUPORT ADMINISTRATIU

1) Les tasques administratives de la Càtedra seran dutes a terme per un membre del personal d'administració i serveis designat per la Gerència de la Universitat, a proposta del director de la Càtedra i amb el vistiplau del rector, del personal d'administració i serveis de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, a fi de:

- a) Gestionar les despeses i els aspectes econòmics i financers de la Càtedra sota la supervisió del director i del secretari.
- b) Assistir al director en l'elaboració de la memòria econòmica anual amb el compte d'ingressos i despeses, així com sobre l'estat financer de la Càtedra.
- c) Assistir al director per a donar compte als organismes i les institucions col·laboradores de l'estat economicofinancer de la Càtedra.
- d) Ordenar i informar de les documentacions remeses a la Càtedra.
- e) Donar entrada i eixida als documents.

Article 9: EL CONSELL ASSESSOR

El Consell Assessor és el principal òrgan decisor de la Càtedra. Estarà format pel rector de la Universitat Miguel Hernández d'Elx o en qui delegue, així com pel director i el secretari de la Càtedra i pels consellers, sent tots designats pel rector, oït el Consell de Govern.

Aquest consell es reunirà quan siga convocat pel seu president i, almenys, sempre una vegada al començament del curs acadèmic i una altra al final del mateix, presidit pel rector o persona en qui delegue, amb la finalitat de projectar la programació de la Càtedra o totes les accions es deriven del funcionament de les activitats o projectes empresos per aquesta.

Les funcions del Consell Assessor seran:

- a) L'aprovació del pla anual d'activitats, així com qualsevol modificació d'aquest.
- b) L'aprovació del pressupost anual, així com qualsevol modificació d'aquest.

Artículo 8: APOYO ADMINISTRATIVO

1) Las tareas administrativas de la Cátedra serán llevadas a cabo por un miembro del personal de administración y servicios designado por la Gerencia de la Universidad, a propuesta del director de la Cátedra y con el visto bueno del rector, de entre el personal de administración y servicios de la Universidad Miguel Hernández de Elche, a fin de:

- a) Gestionar los gastos y los aspectos económicos y financieros de la Cátedra bajo la supervisión del Director y del Secretario.
- b) Asistir al director en la elaboración de la memoria económica anual con la cuenta de ingresos y gastos, así como sobre el estado financiero de la Cátedra.
- c) Asistir al director para dar cuenta a los organismos e instituciones colaboradoras del estado económico-financiero de la Cátedra.
- d) Ordenar e informar de las documentaciones remitidas a la Cátedra.
- e) Dar entrada y salida a los documentos.

Artículo 9: EL CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor es el principal órgano decisorio de la Cátedra. Estará formado por el rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche o en quien él delegue, así como por el director y el secretario de la Cátedra y por los consejeros, siendo todos ellos designados por el rector, oído el Consejo de Gobierno.

Este consejo se reunirá cuando sea convocado por su presidente y, al menos, siempre una vez al comienzo del curso académico y otra al final del mismo, presidido por el rector o persona en quien delegue, con la finalidad de proyectar la programación de la Cátedra o cuantas acciones se deriven del funcionamiento de las actividades o proyectos emprendidos por la misma.

Las funciones del Consejo Asesor serán:

- a) La aprobación del plan anual de actividades, así como cualquier modificación del mismo.
- b) La aprobación del presupuesto anual, así como cualquier modificación del mismo.



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

c) El seguiment i control de l'execució del pla anual d'activitats i del pressupost anual.

d) L'aprovació de la incorporació a les activitats de la Càtedra dels professionals referits en l'article 9.1 i en particular, quan siga procedent, la seua designació com a "Adjunt a la Càtedra".

e) L'elevació als òrgans respectius de les entitats integrants de la Càtedra de les propostes, els informes, els acords o les decisions que exigisquen la sanció o ratificació d'aquests.

f) La vigilància del compliment i execució dels termes i les condicions de l'Acord d'aprovació o Conveni de creació, segons corresponga.

g) La promoció de la col·laboració en temes d'interés comú.

h) L'aprovació de la memòria anual que presentarà la Direcció.

i) Qualsevol altres conduents a l'assoliment dels objectius proposats i que s'acorden entre les parts.

Dels acords o resultats sorgits d'aquestes reunions s'informarà oportunament el Consell de Govern de la Universitat.

IV. Recursos econòmics

Article 10: FINANÇAMENT

Per al desenvolupament de les seues activitats, la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ tindrà com a fonts de finançament les següents:

a) Les partides que, si escau, destine la Universitat.

b) Les subvencions que, a aquestes finalitats, s'establisquen en els convenis signats per la Universitat amb les institucions públiques i/o privades.

c) Col·laboracions d'empreses o institucions que secunden els projectes de la Càtedra.

d) Les taxes per inscripció en estudis i activitats duts a terme per la Càtedra.

c) El seguimiento y control de la ejecución del plan anual de actividades y del presupuesto anual.

d) La aprobación de la incorporación a las actividades de la Cátedra de los profesionales referidos en el artículo 9.1 y en particular, cuando proceda, su designación como "Adjunto a la Cátedra".

e) La elevación a los órganos respectivos de las entidades integrantes de la Cátedra de las propuestas, informes, acuerdos o decisiones que exijan la sanción o ratificación de los mismos.

f) La vigilancia del cumplimiento y ejecución de los términos y condiciones del Acuerdo de aprobación o Convenio de creación, según corresponda.

g) La promoción de la colaboración en temas de interés común.

h) La aprobación de la memoria anual que presentará la Dirección.

i) Cualesquiera otras conducentes al logro de los objetivos propuestos y que se acuerden entre las partes.

De los acuerdos o resultados surgidos de estas reuniones se informará oportunamente al Consejo de Gobierno de la Universidad.

IV. Recursos económicos

Artículo 10: FINANCIACIÓN

Para el desarrollo de sus actividades, la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ tendrá como fuentes de financiación las siguientes:

a) Las partidas que, en su caso, destine la Universidad.

b) Las subvenciones que, a estos fines, se establezcan en los convenios firmados por la Universidad con las instituciones públicas y/o privadas.

c) Colaboraciones de empresas o instituciones que secunden los proyectos de la Cátedra.

d) Las tasas por inscripción en estudios y actividades llevados a cabo por la Cátedra.



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

V. Normativa aplicable

Article 11.

El funcionament de la CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ es regirà pel Reglament marc de les Càtedres de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i la resta de normativa d'aplicació.

Després de l'aprovació de la creació de la Càtedra CÀTEDRA DE CINEMATOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ GUDIE LAWAETZ el rector de la Universitat, en ús de les facultats que confereix l'article 6 de les normes reguladores d'aquesta càtedra i en compliment del que disposa aquest mateix precepte, procedirà al nomenament del director i codirector, si fora procedent, així com dels membres del Consell Assessor. D'ells el director proposarà al rector el nomenament del secretari.

V. Normativa aplicable

Artículo 11.

El funcionamiento de la CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ se regirá por el Reglamento marco de las Cátedras de la Universidad Miguel Hernández de Elche y el resto de normativa de aplicación.

Tras la aprobación de la creación de la Cátedra CÁTEDRA DE CINEMATOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GUDIE LAWAETZ el rector de la Universidad, en uso de las facultades conferidas por el artículo 6 de las normas reguladoras de dicha cátedra y en cumplimiento de lo dispuesto en ese mismo precepto, procederá al nombramiento del director y codirector, si procediese, así como de los miembros del Consejo Asesor. De entre ellos el director propondrá al rector el nombramiento del secretario.