



SECRETARIA GENERAL

NOTIFICACIÓ D'ACORD

Acord d'aprovació de la realització del curs d'extensió universitària Tècniques i Recursos d'Expressió per al Músic de Rock de la Universitat Miguel Hernández.

Vist l'informe que formula la vicerectora de Cultura i Extensió Universitària;

I vista la proposta que formula la vicerectora de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat, **el Consell de Govern, reunit en la sessió de 4 d'octubre de 2017, ACORDA:**

Aprovar la realització del curs d'extensió universitària Tècniques i Recursos d'Expressió per al Músic de Rock, organitzat pel Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, en els termes que es reflecteixen a continuació:

NOTIFICACIÓN DE ACUERDO

Acuerdo de aprobación de la realización del curso de extensión universitaria Técnicas y Recursos de Expresión para el Músico de Rock de la Universidad Miguel Hernández.

Visto el informe que formula la vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 4 de octubre de 2017, ACUERDA:**

Aprobar la realización del curso de extensión universitaria Técnicas y Recursos de Expresión para el Músico de Rock, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, en los términos reflejados a continuación:

TÍTULO		TÉCNICAS Y RECURSOS DE EXPRESIÓN PARA EL MÚSICO DE ROCK			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Conocimiento de los fundamentos técnicos del instrumento así como recursos y herramientas para la expresión artística. - Conocimiento de los fundamentos de teoría musical y armonía. - Prácticas de conjunto instrumental, donde el alumnado aprenderá a trabajar en equipo. - Conocimiento de repertorio básico de estándar de la música Rock. Para estudiantes con la intención de realizar el curso de experto on-line, la realización de este curso supondrá un buen nivel de preparación para afrontarlo con garantías		1. INSTRUMENTO. En esta asignatura se abarca el estudio de los fundamentos técnicos del instrumento a través de ejercicios prácticos y eficientes. Además se da al participante las herramientas y recursos necesarios para poder resolver diferentes situaciones musicales. • Se establecerán dos niveles: Iniciación e intermedio. • Las especialidades tratadas serán: voz, bajo eléctrico, guitarra eléctrica y batería. 2. TEORÍA MUSICAL Y ARMONÍA. En esta asignatura se estudian los fundamentos del lenguaje musical y las reglas de la armonía (Reglas de notación musical, acordes y escalas, armonía diatónica, área de dominante, modos menores.....) Se establecerán dos niveles: Iniciación e intermedio 3. COMBO O CONJUNTO INSTRUMENTAL. Preparación de un repertorio acorde al nivel del alumnado. Trabajo en grupo, acompañamiento, improvisación, arreglos e interacción, serán las materias a tratar en esta asignatura.			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales y cualquier persona externa interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	50	MÁXIMO	100
DURACIÓN	32 horas (24 h. presenciales +8 h. no presenciales)	FECHAS	Octubre: 18, 25 Noviembre: 8, 15, 22, 29 Diciembre: 13, 20	HORARIO	Miércoles 16-21h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		Preinscripción: • El estudiante enviará un correo a rock@umh.es, indicando su nombre completo, teléfono, instrumento y nivel en el que desea matricularse (iniciación o intermedio). • En caso de querer inscribirse en el nivel intermedio, deberá adjuntar al email un video con una grabación interpretando una canción a su elección. • Si pertenece al colectivo UMH, indicar la vinculación Una vez finalizado este proceso, se contactará con el interesado/a para informarle del procedimiento de matrícula			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
PROFESORADO		Pedro Vázquez (batería y armonía) Antonio Peñalver (bajo eléctrico - armonía y combo) Maxi Caballero (Guitarra eléctrica - armonía y combo) Vanessa Cantos (Voz)			
COORDINADOR		Álvaro García del Castillo López Pedro Antº Vázquez Martínez			

OBSERVACIONES	• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edificio Helike del Campus de Elche • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • Los alumnos deberán asistir a clase con su instrumento (en el caso de bateristas, sólo traerán las baquetas) y con una libreta para tomar apuntes (preferiblemente con pentagrama)
----------------------	--

	PROFESOR BATERÍA	PROFESOR BAJO	PROFESOR GUITARRA	PROFESOR VOZ
16---17h	Batería 1	Bajo 1	Guitarra 1	Canto 1
17---18h	Batería 2	Bajo 2	Guitarra 2	Canto 2
18---19h	Armonía 1a	Armonía 1b	Armonía 2	
19---20h	Combo 1	Combo 1	Combo 1	
20---21h	Combo 2	Combo 2	Combo 2	