



SECRETARIA GENERAL

NOTIFICACIÓN DE ACUERDO

Acuerdo de aprobación de la realización de la actividad de extensión universitaria Curso “La Creación a través de la Improvisación Escénica”.

Vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 26 de octubre de 2016, ACUERDA:**

Aprobar la realización de la actividad de extensión universitaria Curso “La Creación a través de la Improvisación Escénica”, a impartir en los cuatro Campus de la Universidad Miguel Hernández, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, en los términos reflejados a continuación:

TÍTULO		La creación a través de la improvisación Escénica, Campus de Elche			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir los resortes de la creación a través de la improvisación. - Aprender a improvisar. - Estimular la creación artística. - Estudio de las estructuras básicas de la improvisación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la improvisación - Estructuras de improvisación. - Juegos de improvisación. -Improvisación con textos. - Improvisación corporal. - El espacio y la improvisación. 			
DIRIGIDO A:		Colectivo UMH (Estudiantes UMH, personal UMH) y Alumni, y, en caso de quedar vacantes, a cualquier persona interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Por orden de inscripción			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	16
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	16, 23, 30 NOV/2016 7,14, 21 DIC/2016	HORARIO	De 18h. a 20h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de ELCHE			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije Teatro y el curso de interés a realizar)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 85% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SÍ			
PROCEDIMIENTO UNA VEZ MATRICULADO		Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. 			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		La creación a través de la improvisación Escénica, Campus de Orihuela			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir los resortes de la creación a través de la improvisación. - Aprender a improvisar. - Estimular la creación artística. - Estudio de las estructuras básicas de la improvisación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la improvisación - Estructuras de improvisación. - Juegos de improvisación. - Improvisación con textos. - Improvisación corporal. - El espacio y la improvisación. 			
DIRIGIDO A:		Colectivo UMH (Estudiantes UMH, personal UMH) y Alumni, y, en caso de quedar vacantes, a cualquier persona interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Por orden de inscripción			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	16
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	17, 24 NOV/2016 1, 9, 15, 22 DIC/2016	HORARIO	De 16h. a 18h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de ORIHUELA			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije Teatro y el curso de interés a realizar)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 85% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
PROCEDIMIENTO UNA VEZ MATRICULADO		Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. 			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		La creación a través de la improvisación Escénica, Campus de Sant Joan			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir los resortes de la creación a través de la improvisación. - Aprender a improvisar. - Estimular la creación artística. - Estudio de las estructuras básicas de la improvisación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la improvisación - Estructuras de improvisación. - Juegos de improvisación. -Improvisación con textos. - Improvisación corporal. - El espacio y la improvisación. 			
DIRIGIDO A:		Colectivo UMH (Estudiantes UMH, personal UMH) y Alumni, y, en caso de quedar vacantes, a cualquier persona interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Por orden de inscripción			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	16
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	15, 22, 29 NOV/2016 2,13, 20 DIC/2016	HORARIO	De 19h. a 21h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de SANT JOAN			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije Teatro y el curso de interés a realizar)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 85% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
PROCEDIMIENTO UNA VEZ MATRICULADO		Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. 			

TÍTULO		La creación a través de la improvisación Escénica, Campus de Altea			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir los resortes de la creación a través de la improvisación. - Aprender a improvisar. - Estimular la creación artística. - Estudio de las estructuras básicas de la improvisación. 			<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la improvisación - Estructuras de improvisación. - Juegos de improvisación. - Improvisación con textos. - Improvisación corporal. - El espacio y la improvisación. 		
DIRIGIDO A:		Colectivo UMH (Estudiantes UMH, personal UMH) y Alumni, y, en caso de quedar vacantes, a cualquier persona interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Por orden de inscripción			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	16
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	15, 22, 29 NOV/2016 13 DIC/2016	HORARIO	De 16h. a 19h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de ALTEA			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije Teatro y el curso de interés a realizar)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 85% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
PROCEDIMIENTO UNA VEZ MATRICULADO		Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
PROFESORADO		TONI FERRI SOLVES			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. 			