



SECRETARIA GENERAL

Acuerdo de aprobación de la actividad de extensión universitaria “Aula de artes escénicas UMH, 2º ciclo”.

Visto el informe de la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 27 de enero de 2016, ACUERDA:**

Aprobar la realización de la actividad de extensión universitaria “Aula de artes escénicas UMH, 2º ciclo” en los cuatro campus de la Universidad Miguel Hernández, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, en los términos reflejados a continuación:

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		AULA DE ARTES ESCÉNICAS UMH, 2º ciclo, Campus de Altea			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los resortes básicos que utiliza un actor para interpretar. • Analizar el rol y el personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral. • Desarrollar y explorar los instrumentos del intérprete: Expresión corporal, gestual, oral y la escucha. • Saber analizar una escena (acción, conflicto, objetivo, intenciones, sucesos). • Desarrollar la presencia y la energía del actor en escena. • Tomar conciencia del cuerpo del actor en el espacio escénico. • Saber confrontar el trabajo del actor ante un público eventual. Dicha confrontación se realizará en forma de muestra teatral. 		<ul style="list-style-type: none"> • El espacio escénico. • El texto, el subtexto, las intenciones, los objetivos. • La estructura protagonista-antagonista. • La verdad y la verosimilitud como el principio de la vida en escena. • La memoria emotiva, grados de urgencia y atmósferas. • La kinesfera, el espacio intercorporal y el espacio total. • Composición del movimiento y sus cualidades. • El funcionamiento vocal: Proyección y vocalización. • El texto como materia energética. • Ejercicios de improvisación. • Juegos expresivos. • Entrenamiento vocal. • Monólogos no superiores a dos minutos de autores como Shakespeare, Sanchos Sinesterra y Lorca, entre otros. • Escenas de corte realista y de estilo. 			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales, cualquier persona externa interesada y actores no profesionales.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	20
DURACIÓN	36 horas	FECHAS	29 febrero 7, 14, 21 marzo 11, 18, 25 abril 2, 9, 16, 23, 30 mayo 6, 13, 20 junio 2016	HORARIO	Lunes 17-22 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije teatro y curso 2015-2016)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)		Anexo condiciones económicas	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		Anexo condiciones económicas			
MATRÍCULA COMPLETA		Anexo condiciones económicas			
PROFESORADO		TONI FERRI SOLBES			
COORDINADOR/A		ESTHER FUENTES MARHUENDA			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En relación a la reducción de matrícula consultar anexo condiciones económicas. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • No se necesita experiencia • El horario podría cambiar en función de las necesidades de la mayoría grupo 			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		AULA DE ARTES ESCÉNICAS UMH, 2º ciclo, Campus de Elche			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los resortes básicos que utiliza un actor para interpretar. • Analizar el rol y el personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral. • Desarrollar y explorar los instrumentos del intérprete: Expresión corporal, gestual, oral y la escucha. • Saber analizar una escena (acción, conflicto, objetivo, intenciones, sucesos). • Desarrollar la presencia y la energía del actor en escena. • Tomar conciencia del cuerpo del actor en el espacio escénico. • Saber confrontar el trabajo del actor ante un público eventual. Dicha confrontación se realizará en forma de muestra teatral. 		<ul style="list-style-type: none"> • El espacio escénico. • El texto, el subtexto, las intenciones, los objetivos. • La estructura protagonista-antagonista. • La verdad y la verosimilitud como el principio de la vida en escena. • La memoria emotiva, grados de urgencia y atmósferas. • La kinesfera, el espacio intercorporal y el espacio total. • Composición del movimiento y sus cualidades. • El funcionamiento vocal: Proyección y vocalización. • El texto como materia energética. • Ejercicios de improvisación. • Juegos expresivos. • Entrenamiento vocal. • Monólogos no superiores a dos minutos de autores como Shakespeare, Sanchos Sinesterra y Lorca, entre otros. • Escenas de corte realista y de estilo. 			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales, cualquier persona externa interesada y actores no profesionales.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	20
DURACIÓN	36 horas	FECHAS	2-9-16-23 marzo 6-13-20-27 abril 4-11-18-25 mayo 1-8-15-22-29 junio 6 julio 2016	HORARIO	Miércoles de 16 a 18 h y de 20 a 22 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche, aula 3, edf. El Clot			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije teatro y curso 2015-2016)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)		Anexo condiciones económicas	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		Anexo condiciones económicas			
MATRÍCULA COMPLETA		Anexo condiciones económicas			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
COORDINADOR/A		ESTHER FUENTES MARHUENDA			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En relación a la reducción de matrícula consultar anexo condiciones económicas. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • No se necesita experiencia • El horario podría cambiar en función de las necesidades del grupo 			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		AULA DE ARTES ESCENICAS UMH, 2º ciclo, campus de Orihuela			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los resortes básicos que utiliza un actor para interpretar. • Analizar el rol y el personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral. • Desarrollar y explorar los instrumentos del intérprete: Expresión corporal, gestual, oral y la escucha. • Saber analizar una escena (acción, conflicto, objetivo, intenciones, sucesos). • Desarrollar la presencia y la energía del actor en escena. • Tomar conciencia del cuerpo del actor en el espacio escénico. • Saber confrontar el trabajo del actor ante un público eventual. Dicha confrontación se realizará en forma de muestra teatral. 		<ul style="list-style-type: none"> • El espacio escénico. • El texto, el subtexto, las intenciones, los objetivos. • La estructura protagonista-antagonista. • La verdad y la verosimilitud como el principio de la vida en escena. • La memoria emotiva, grados de urgencia y atmósferas. • La kinesfera, el espacio intercorporal y el espacio total. • Composición del movimiento y sus cualidades. • El funcionamiento vocal: Proyección y vocalización. • El texto como materia energética. • Ejercicios de improvisación. • Juegos expresivos. • Entrenamiento vocal. • Monólogos no superiores a dos minutos de autores como Shakespeare, Sanchos Sinesterra y Lorca, entre otros. • Escenas de corte realista y de estilo. 			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales, cualquier persona externa interesada y actores no profesionales.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	20
DURACIÓN	36 horas	FECHAS	3-10-17 marzo 7-14-21-28 abril 5-12-19-26 mayo 2-9-16-23-30 junio 7-14 julio 2016	HORARIO	jueves de 16 a 18 h y de 19 a 21 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela, Salesas, aula 2.4			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije teatro y curso 2015-2016)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)		Anexo condiciones económicas	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		Anexo condiciones económicas			
MATRÍCULA COMPLETA		Anexo condiciones económicas			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
COORDINADOR/A		ESTHER FUENTES MARHUENDA			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En relación a la reducción de matrícula consultar anexo condiciones económicas. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • No se necesita experiencia • El horario podría cambiar en función de las necesidades del grupo 			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		AULA DE ARTES ESCÉNICAS UMH, 2º ciclo, Campus de Sant Joan			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los resortes básicos que utiliza un actor para interpretar. • Analizar el rol y el personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral. • Desarrollar y explorar los instrumentos del intérprete: Expresión corporal, gestual, oral y la escucha. • Saber analizar una escena (acción, conflicto, objetivo, intenciones, sucesos). • Desarrollar la presencia y la energía del actor en escena. • Tomar conciencia del cuerpo del actor en el espacio escénico. • Saber confrontar el trabajo del actor ante un público eventual. Dicha confrontación se realizará en forma de muestra teatral. 		<ul style="list-style-type: none"> • El espacio escénico. • El texto, el subtexto, las intenciones, los objetivos. • La estructura protagonista-antagonista. • La verdad y la verosimilitud como el principio de la vida en escena. • La memoria emotiva, grados de urgencia y atmósferas. • La kinesfera, el espacio intercorporal y el espacio total. • Composición del movimiento y sus cualidades. • El funcionamiento vocal: Proyección y vocalización. • El texto como materia energética. • Ejercicios de improvisación. • Juegos expresivos. • Entrenamiento vocal. • Monólogos no superiores a dos minutos de autores como Shakespeare, Sanchos Sinesterra y Lorca, entre otros. • Escenas de corte realista y de estilo. 			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales, cualquier persona externa interesada y actores no profesionales.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	8	MÁXIMO	20
DURACIÓN	36 horas	FECHAS	29 febrero 1-7-8-14-15-21-22 marzo 11-12-18-19-25-26 abril 2-3-9-10-16-17-23-24-30-31 mayo 6-7-13-14-20-21-27-28 junio 4-5-11-12 julio 2016	HORARIO	Lunes: 19 a 21 h Martes: 16 a 18 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan, edf FJ Balmis, aula 7 (excepto 20 junio, aula 10)			
INSCRIPCIÓN		Completar el formulario que se encuentra en http://cultura.umh.es (Elije teatro y curso 2015-2016)			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)		Anexo condiciones económicas	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		Anexo condiciones económicas			
MATRÍCULA COMPLETA		Anexo condiciones económicas			
PROFESORADO		ADÁN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ			
COORDINADOR/A		ESTHER FUENTES MARHUENDA			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • En relación a la reducción de matrícula consultar anexo condiciones económicas. • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • No se necesita experiencia • El horario podría cambiar en función de las necesidades de La mayoría del grupo 			



SECRETARIA GENERAL