



SECRETARIA GENERAL

**Acuerdo de aprobación de la realización del Curso “Técnicas y recursos de expresión para el músico de rock” de la Universidad Miguel Hernández de Elche.**

Visto el informe de la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 23 de septiembre de 2015, ACUERDA:**

Aprobar la realización del Curso “Técnicas y recursos de expresión para el músico de rock”, en los términos reflejados a continuación, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, así como su remisión al Consejo Social para la aprobación de las tasas correspondientes:

TÍTULO		TÉCNICAS Y RECURSOS DE EXPRESIÓN PARA EL MÚSICO DE ROCK			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<p>- Conocimiento de los fundamentos técnicos del instrumento así como recursos y herramientas para la expresión artística.</p> <p>- Conocimiento de los fundamentos de teoría musical y armonía.</p> <p>- Prácticas de conjunto instrumental, donde el alumnado aprenderá a trabajar en equipo.</p> <p>- Conocimiento de repertorio básico de estándar de la música Rock.</p> <p>Para estudiantes con la intención de realizar el curso de experto on-line, la realización de este curso supondrá un buen nivel de preparación para afrontarlo con garantías</p>		<p><b>1. INSTRUMENTAL.</b> En esta asignatura se abarca el estudio de los fundamentos técnicos del instrumento a través de ejercicios prácticos y eficientes. Además se da al participante las herramientas y recursos diferentes situaciones musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establecerán dos niveles: <b>Iniciación e intermedio.</b></li> <li>• Las especialidades tratadas serán: <b>voz, bajo eléctrico, guitarra eléctrica y batería.</b></li> </ul> <p><b>2. TEORÍA MUSICAL Y ARMONÍA.</b> En esta asignatura se estudian los fundamentos del lenguaje musical y las reglas de la armonía (Reglas de notación musical, acordes y escalas, armonía diatónica, área de dominante, modos menores.....)</p> <p>Se establecerán <b>dos niveles</b>: Iniciación e intermedio.</p> <p><b>3. COMBO O CONJUNTO INSTRUMENTAL.</b> Preparación de un repertorio acorde al nivel del alumnado. Trabajo en grupo, acompañamiento, improvisación, arreglos e interacción, serán las materias a tratar en esta asignatura.</p>			
<b>DIRIGIDO A:</b>		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales y cualquier persona externa interesada			
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>		Orden de pago de matrícula			
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>		<b>MÍNIMO</b>	50	<b>MÁXIMO</b>	100
<b>DURACIÓN</b>	32 horas (24 h. presenciales +8 h. no presenciales)	<b>FECHAS</b>	26/octubre 2-9-16-23-30 noviembre 14-21/diciembre 2015	<b>HORARIO</b>	Lunes 16 a 21 h (de ellas solo 3 h. lectivas)
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>		Campus de Elche			
<b>INSCRIPCIÓN</b>		<p><b>Preinscripción: Del 28 de septiembre al 12 de octubre/2015:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante enviará un correo a <a href="mailto:rock@umh.es">rock@umh.es</a>, indicando su nombre completo, teléfono, instrumento y nivel en el que desea matricularse (iniciación o intermedio).</li> <li>• En caso de querer inscribirse en el nivel intermedio, deberá adjuntar al email un video con una grabación interpretando una canción a su elección.</li> <li>• Si pertenece al colectivo UMH, indicar la vinculación</li> </ul> <p><b>Una vez finalizado este proceso, se contactará con el interesado/a para infórmale del procedimiento de matrícula, que será del 14 al 21 de octubre/2015</b></p>			
<b>EVALUACIÓN</b>		Evaluación continua y 80% asistencia			
<b>RECONOCIMIENTO DE CREDITOS</b>		SI			
<b>MATRÍCULA ESPECIAL (solo estudiantes UMH de Grados y Masters)</b>		25 euros	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
<b>MATRICULA REDUCIDA I (Otros estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)</b>		40 euros			
<b>MATRÍCULA REDUCIDA II (Tarjeta extensa)</b>		60 Euros			
<b>MATRÍCULA COMPLETA (otros)</b>		80 Euros			
<b>PROFESORADO</b>		<p>Pedro Vázquez (batería y armonía)</p> <p>Antonio Peñalver (bajo eléctrico - armonía y combo)</p> <p>Antonio Gómez (Guitarra eléctrica - armonía y combo)</p> <p>Vanessa Cantos (Voz)</p>			
<b>COORDINADOR</b>		<p>José Juan López Espín</p> <p>Pedro Antº Vázquez Martínez</p>			
<b>OBSERVACIONES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</li> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edf Helike del Campus de Elche</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes.</li> <li>• Los alumnos deberán asistir a clase con su instrumento (en el caso de bateristas, sólo traerán las baquetas) y con una libreta para tomar apuntes (preferiblemente con pentagrama)</li> </ul>			



SECRETARIA GENERAL