



SECRETARIA GENERAL

Acuerdo de aprobación de la realización del Curso “Técnicas y recursos de expresión para el músico de rock” de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Visto el informe de la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 23 de septiembre de 2015, ACUERDA:**

Aprobar la realización del Curso “Técnicas y recursos de expresión para el músico de rock”, en los términos reflejados a continuación, organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, así como su remisión al Consejo Social para la aprobación de las tasas correspondientes:

TÍTULO		TÉCNICAS Y RECURSOS DE EXPRESIÓN PARA EL MÚSICO DE ROCK			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<p>- Conocimiento de los fundamentos técnicos del instrumento así como recursos y herramientas para la expresión artística.</p> <p>- Conocimiento de los fundamentos de teoría musical y armonía.</p> <p>- Prácticas de conjunto instrumental, donde el alumnado aprenderá a trabajar en equipo.</p> <p>- Conocimiento de repertorio básico de estándar de la música Rock.</p> <p>Para estudiantes con la intención de realizar el curso de experto on-line, la realización de este curso supondrá un buen nivel de preparación para afrontarlo con garantías</p>		<p>1. INSTRUMENTAL. En esta asignatura se abarca el estudio de los fundamentos técnicos del instrumento a través de ejercicios prácticos y eficientes. Además se da al participante las herramientas y recursos diferentes situaciones musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecerán dos niveles: Iniciación e intermedio. • Las especialidades tratadas serán: voz, bajo eléctrico, guitarra eléctrica y batería. <p>2. TEORÍA MUSICAL Y ARMONÍA. En esta asignatura se estudian los fundamentos del lenguaje musical y las reglas de la armonía (Reglas de notación musical, acordes y escalas, armonía diatónica, área de dominante, modos menores.....)</p> <p>Se establecerán dos niveles: Iniciación e intermedio.</p> <p>3. COMBO O CONJUNTO INSTRUMENTAL. Preparación de un repertorio acorde al nivel del alumnado. Trabajo en grupo, acompañamiento, improvisación, arreglos e interacción, serán las materias a tratar en esta asignatura.</p>			
DIRIGIDO A:		Estudiantes UMH, miembros UMH, Alumni, profesionales y cualquier persona externa interesada			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	50	MÁXIMO	100
DURACIÓN	32 horas (24 h. presenciales +8 h. no presenciales)	FECHAS	26/octubre 2-9-16-23-30 noviembre 14-21/diciembre 2015	HORARIO	Lunes 16 a 21 h (de ellas solo 3 h. lectivas)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		<p>Preinscripción: Del 28 de septiembre al 12 de octubre/2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante enviará un correo a rock@umh.es, indicando su nombre completo, teléfono, instrumento y nivel en el que desea matricularse (iniciación o intermedio). • En caso de querer inscribirse en el nivel intermedio, deberá adjuntar al email un video con una grabación interpretando una canción a su elección. • Si pertenece al colectivo UMH, indicar la vinculación <p>Una vez finalizado este proceso, se contactará con el interesado/a para infórmale del procedimiento de matrícula, que será del 14 al 21 de octubre/2015</p>			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA ESPECIAL (solo estudiantes UMH de Grados y Masters)		25 euros		Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesorado lo solicita, entregarle el recibo pagado.	
MATRICULA REDUCIDA I (Otros estudiantes UMH, personal UMH, Alumni y tarjeta solidaria)		40 euros			
MATRÍCULA REDUCIDA II (Tarjeta extensa)		60 Euros			
MATRÍCULA COMPLETA (otros)		80 Euros			
PROFESORADO		<p>Pedro Vázquez (batería y armonía)</p> <p>Antonio Peñalver (bajo eléctrico - armonía y combo)</p> <p>Antonio Gómez (Guitarra eléctrica - armonía y combo)</p> <p>Vanessa Cantos (Voz)</p>			
COORDINADOR		<p>José Juan López Espín</p> <p>Pedro Antº Vázquez Martínez</p>			
OBSERVACIONES		<ul style="list-style-type: none"> • La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edf Helike del Campus de Elche • En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes. • Los alumnos deberán asistir a clase con su instrumento (en el caso de bateristas, sólo traerán las baquetas) y con una libreta para tomar apuntes (preferiblemente con pentagrama) 			



SECRETARIA GENERAL