



SECRETARIA GENERAL

**Acuerdo de aprobación de la realización de diversos cursos de invierno de extensión universitaria de la Universidad Miguel Hernández.**

Visto el informe de la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 27 de enero de 2015, ACUERDA:**

Aprobar la realización de los cursos de invierno relacionados a continuación, organizados por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, así como su remisión al Consejo Social para la aprobación de las tasas correspondientes:

**Campus de Elche:**

1. Pedagogía Instrumental: El sistema de los tres ejes del Claudio Forcada (1ª parte):

TÍTULO		Pedagogía Instrumental : El sistema de los tres ejes de Claudio Forcada (1ª parte)			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la necesidad de buscar un método que se adapte al contexto de enseñanza.</li> <li>• Desarrollar un criterio que permita la búsqueda de la efectividad en la labor docente.</li> <li>• Adquirir herramientas para planificar el trabajo a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Aprender a planificar y estructurar las clases, tanto individuales como colectivas.</li> <li>• Conocer unas nociones básicas del aprendizaje motor y de su potencial en la enseñanza de la música.</li> <li>• Profundizar en el conocimiento de los elementos humanos de la comunidad educativa, así como en las relaciones. interpersonales que se pueden establecer entre ellos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos, pedagogías y enfoques: en búsqueda del propio método.</li> <li>• Criterios de efectividad en la enseñanza instrumental de búsqueda: Visión de diversos centros de EEUU y Europa.</li> <li>• Presentación la “Pedagogía de los Tres Ejes” de Claudio Forcada.</li> <li>• Estructuras de clase: elementos y actividades de las clases individuales y colectivas.</li> <li>• Pedagogías del S. XX (I): El método Suzuki.</li> </ul>			
<b>DIRIGIDO A:</b>		Profesores de cualquier especialidad instrumental (independientemente del nivel en el que estén impartiendo sus enseñanzas) y estudiantes de Conservatorio de Grado Superior.			
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>		Orden de pago de matrícula			
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
<b>DURACIÓN</b>	25 horas = (14 h. presenciales)	<b>FECHAS</b>	21-22 febrero 2015	<b>HORARIO</b>	Sábado y domingo 9.30 h a 13.30 h.

SECRETARIA GENERAL

	+ 11 h no presenciales )				16 h. a 19 h.
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>	Campus de Elche				
<b>INSCRIPCIÓN</b>	Completar el formulario que se encuentra en <a href="http://cultura.umh.es">http://cultura.umh.es</a> (Elije cursos de invierno y el campus correspondiente)				
<b>EVALUACIÓN</b>	Para la evaluación se elaborarán los siguientes documentos: Plan para una sesión de grupo, plan para una sesión individual, una programación anual para un curso a elección del profesor, una bibliografía que incluya referencias a la propia especialidad, así como a las materias tratadas durante el curso, una revisión crítica de unas 500 palabras de uno de los libros incluidos en la bibliografía propuesta por el ponente.				
<b>RECONOCIMIENTO DE CREDITOS</b>	SI				
<b>MATRÍCULA</b>	150€	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
<b>PROFESORADO</b>	Claudio Forcada				
<b>COORDINADOR/A</b>	Esther Fuentes Marhuenda / Miguel García Sala				
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</li> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes.</li> <li>• Aunque el contenido de los 3 cursos están relacionados, con el fin de dar una visión de global de la pedagogía de los instrumentos de cuerda, será posible asistir a uno o dos, de manera aislada.</li> </ul> <p><u>Metodología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las sesiones se centrarán en una exposición de cada tema con apoyo de Power Point.</li> <li>• Como complemento a cada tema se proyectarán vídeos con ejemplos de clases y de las técnicas estudiadas.</li> <li>• Finalmente, se invitará a los profesores asistentes a probar con sus instrumentos algunas técnicas y principios.</li> </ul>				

SECRETARIA GENERAL

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sesiones de tarde serán eminentemente prácticas, con la presencia de alumnos que recibirán clases tanto del ponente como de los profesores asistentes. Se recomienda la asistencia de un alumno por hora (el alumnos recibirá unos 30 minutos de clase, seguidos de 30 minutos de análisis por parte de los profesores de lo ocurrido durante las prácticas, estableciendo así una relación con las sesiones teóricas de pedagogía).</li> </ul>
--	--

2. Pedagogía Instrumental: El sistema de los tres ejes del Claudio Forcada (2ª parte):

<b>TÍTULO</b>	Pedagogía Instrumental : El sistema de los tres ejes de Claudio Forcada (2ª parte)			
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la necesidad de buscar un método que se adapte al contexto de enseñanza.</li> <li>Desarrollar un criterio que permita la búsqueda de la efectividad en la labor docente.</li> <li>Adquirir herramientas para planificar el trabajo a corto, medio y largo plazo.</li> <li>Aprender a planificar y estructurar las clases, tanto individuales como colectivas.</li> <li>Conocer unas nociones básicas del aprendizaje motor y de su potencial en la enseñanza de la música.</li> <li>Profundizar en el conocimiento de los elementos humanos de la comunidad educativa, así como en las relaciones interpersonales que se pueden establecer entre ellos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eficacia en la enseñanza instrumental.</li> <li>Instrucciones eficaces: Estrategias y canales para el envío de la información.</li> <li>Enseñando los básicos: Prioridades para establecer una base sólida.</li> <li>Pedagogías del S. XX (II): La pedagogía de Paul Rolland.</li> </ul>		
<b>DIRIGIDO A:</b>	Profesores de cualquier especialidad instrumental (independientemente del nivel en el que estén impartiendo sus enseñanzas) y estudiantes de Conservatorio de Grado Superior.			
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>	Orden de pago de matrícula			
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
<b>DURACIÓN</b>	25 horas = (14 h. presenciales + 11 h no presenciales)	<b>FECHAS</b>	11-12 abril 2015	<b>HORARIO</b>
				Sábado y domingo 9.30 a 13.30 h. 16 a 19 h.
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>	Campus de Elche			
<b>INSCRIPCIÓN</b>	Completar el formulario que se encuentra en <a href="http://cultura.umh.es">http://cultura.umh.es</a> (Elije cursos de invierno y el campus correspondiente)			
<b>EVALUACIÓN</b>	Para la evaluación se elaborarán los siguientes documentos: Plan			

SECRETARIA GENERAL

	para una sesión de grupo, plan para una sesión individual, una programación anual para un curso a elección del profesor, una bibliografía que incluya referencias a la propia especialidad, así como a las materias tratadas durante el curso, una revisión crítica de unas 500 palabras de uno de los libros incluidos en la bibliografía propuesta por el ponente.	
<b>RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b>	SI	
<b>MATRÍCULA</b>	150€	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.
<b>PROFESORADO</b>	Claudio Forcada	
<b>COORDINADOR/A</b>	Esther Fuentes Marhuenda / Miguel García Sala	
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</li> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes.</li> <li>• Aunque el contenido de los 3 cursos están relacionados, con el fin de dar una visión de global de la pedagogía de los instrumentos de cuerda, será posible asistir a uno o dos, de manera aislada.</li> </ul> <p><u>Metodología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las sesiones se centrarán en una exposición de cada tema con apoyo de Power Point.</li> <li>• Como complemento a cada tema se proyectarán vídeos con ejemplos de clases y de las técnicas estudiadas.</li> <li>• Finalmente, se invitará a los profesores asistentes a probar con sus instrumentos algunas técnicas y principios.</li> <li>• Las sesiones de tarde serán eminentemente prácticas, con la presencia de alumnos que recibirán clases tanto del ponente como de los profesores asistentes. Se recomienda la asistencia de un alumno por hora (el alumnos recibirá unos 30 minutos de clase, seguidos de 30 minutos de análisis por parte de los profesores de lo ocurrido durante las prácticas, estableciendo así una relación con las sesiones teóricas de pedagogía).</li> </ul>	

3. Pedagogía Instrumental: El sistema de los tres ejes del Claudio Forcada (3ª parte):

SECRETARIA GENERAL

<b>TÍTULO</b>	Pedagogía Instrumental : El sistema de los tres ejes de Claudio Forcada (3ª parte)			
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la necesidad de buscar un método que se adapte al contexto de enseñanza.</li> <li>• Desarrollar un criterio que permita la búsqueda de la efectividad en la labor docente.</li> <li>• Adquirir herramientas para planificar el trabajo a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Aprender a planificar y estructurar las clases, tanto individuales como colectivas.</li> <li>• Conocer unas nociones básicas del aprendizaje motor y de su potencial en la enseñanza de la música.</li> <li>• Profundizar en el conocimiento de los elementos humanos de la comunidad educativa, así como en las relaciones interpersonales que se pueden establecer entre ellos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la programación: objetivos y contenidos de los primeros cursos.</li> <li>• Elementos humanos del proceso de enseñanza-aprendizaje: interacciones personales y herramientas para el profesor.</li> <li>• El papel de los padres.</li> <li>• Pedagogías del S. XX (III): El “New Approach” de Kato Havas.</li> </ul>		
<b>DIRIGIDO A:</b>	Profesores de cualquier especialidad instrumental (independientemente del nivel en el que estén impartiendo sus enseñanzas) y estudiantes de Conservatorio de Grado Superior.			
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>	Orden de pago de matrícula			
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	<b>MÍNIMO</b>	20	<b>MÁXIMO</b>	50
<b>DURACIÓN</b>	25 horas = (14 h. presenciales + 11 h no presenciales)	<b>FECHAS</b>	23-24 mayo 2015	<b>HORARIO</b>
				Sábado y domingo 9.30 h a 13.30 h. 16 h. a 19 h.
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>	Campus de Elche			
<b>INSCRIPCIÓN</b>	Completar el formulario que se encuentra en <a href="http://cultura.umh.es">http://cultura.umh.es</a> (Elije cursos de invierno y el campus correspondiente)			
<b>EVALUACIÓN</b>	Para la evaluación se elaborarán los siguientes documentos: Plan para una sesión de grupo, plan para una sesión individual, una programación anual para un curso a elección del profesor, una bibliografía que incluya referencias a la propia especialidad, así como a las materias tratadas durante el curso, una revisión crítica de unas 500 palabras de uno de los libros incluidos en la bibliografía propuesta por el ponente.			
<b>RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b>	SI			

SECRETARIA GENERAL

<b>MATRÍCULA</b>	150€	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.
<b>PROFESORADO</b>	Claudio Forcada	
<b>COORDINADOR/A</b>	Esther Fuentes Marhuenda / Miguel García Sala	
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</li> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes.</li> <li>• Aunque el contenido de los 3 cursos están relacionados, con el fin de dar una visión de global de la pedagogía de los instrumentos de cuerda, será posible asistir a uno o dos, de manera aislada.</li> </ul> <p><u>Metodología:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las sesiones se centrarán en una exposición de cada tema con apoyo de Power Point.</li> <li>• Como complemento a cada tema se proyectarán vídeos con ejemplos de clases y de las técnicas estudiadas.</li> <li>• Finalmente, se invitará a los profesores asistentes a probar con sus instrumentos algunas técnicas y principios.</li> <li>• Las sesiones de tarde serán eminentemente prácticas, con la presencia de alumnos que recibirán clases tanto del ponente como de los profesores asistentes. Se recomienda la asistencia de un alumno por hora (el alumnos recibirá unos 30 minutos de clase, seguidos de 30 minutos de análisis por parte de los profesores de lo ocurrido durante las prácticas, estableciendo así una relación con las sesiones teóricas de pedagogía).</li> </ul>	

4. Adaptándome a la discapacidad:

TÍTULO		Adaptándome a la discapacidad			
		OBJETIVOS		CONTENIDOS	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer diferentes aspectos relacionados con la discapacidad.</li> <li>• Conocer diferentes métodos de educación en discapacidad.</li> <li>• Conocer actividades de ocio y tiempo libre en el colectivo en discapacidad.</li> <li>• Conocer actividades deportivas adaptadas a las necesidades del colectivo.</li> <li>• Conocer diferentes métodos de comunicación como la lengua de signos.</li> <li>• Aprender la importancia del apoyo de la familia, amigos, compañeros, etc.</li> <li>• Aplicaciones prácticas para tratar con el colectivo de discapacidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de discapacidad.</li> <li>• Medios de comunicación alternativa.</li> <li>• Adaptaciones y necesidades del entorno.</li> <li>• Apoyo familiar y social.</li> <li>• Educación en discapacidad.</li> <li>• Ocio adaptado.</li> <li>• Deporte adaptado.</li> </ul>	
<b>DIRIGIDO A:</b>		Estudiantes UMH, miembros de la UMH, profesionales, y cualquier persona externa interesada.			
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>		Orden de pago de matrícula			
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>		<b>MÍNIMO</b>	20	<b>MÁXIMO</b>	40
<b>DURACIÓN</b>	25 horas	<b>FECHAS</b>	12-17-19-24-26/febrero 3-5-10-12-17-24-26/marzo 2015	<b>HORARIO</b>	11:00 – 13:00 (Ultimo día hasta 14 h.)
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>		Campus de Elche (Edf. Altabix, los martes en aula 0.7 y los jueves en aula 1.3)			
<b>INSCRIPCIÓN</b>		Completar el formulario que se encuentra en <a href="http://cultura.umh.es">http://cultura.umh.es</a> (Elije cursos de invierno y el campus correspondiente)			
<b>EVALUACIÓN</b>		Evaluación continua y 80% asistencia			
<b>RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b>		SI			
<b>MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes, personal UMH y tarjeta solidaria)</b>		75 euros	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en el aula y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
<b>MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)</b>		112.50 euros			
<b>MATRÍCULA COMPLETA</b>		150 euros			
<b>PROFESORADO</b>		Déborah Sánchez Corbi Asunción M <sup>a</sup> Martínez Sánchez			
<b>COORDINADOR/A</b>		Asunción M <sup>a</sup> Martínez Sánchez			
<b>OBSERVACIONES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a</li> </ul>			

SECRETARIA GENERAL

	<p>previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los apuntes.</li> <li>• Algunas actividades relacionadas con el módulo de ocio se harán al aire libre, siempre dentro del Campus de Elche.</li> </ul>
--	---

5. La experiencia del Elche C.F., del Hércules C.F. y de la Volvo Ocean Race en la gestión y marketing socialmente responsables:

TÍTULO		La experiencia del Elche C.F., Hércules C.F. y de la Volvo Ocean Race en la gestión y marketing socialmente responsables		
OBJETIVOS		CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el marco conceptual de la RSC y comprender los enfoques de trabajo para llevar a la práctica los principios de la RSC en el mundo del deporte.</li> <li>• Analizar y evaluar las alternativas para incorporar la RSC como una ventaja estratégica que aporta un nuevo valor para los clubes deportivos y la sociedad.</li> <li>• Identificar cómo personalizar el contenido de la Triple Memoria de RSC en el caso de los clubes deportivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco de la RSC. Fundamentos y evaluación del enfoque RSC. Ejemplos de desarrollos de RSC en el mundo del deporte. El impacto en la sociedad de la RSC del mundo del deporte.</li> <li>• La RSC del Club hacia la afición: Casos prácticos de puesta en valor.</li> <li>• Qué hacemos y qué podemos hacer en RSC en el mundo del deporte profesional, amateur y en las ligas escolares.</li> <li>• RSC de entidades deportivas. Transmisión y programas de valores deportivos. Metodología y RSC: la experiencia del Elche C.F.</li> <li>• RSC en la estructura y modelo de gestión de un club de fútbol.</li> <li>• Cómo conjugar en un club deportivo Marketing, imagen de marca y RSC.</li> <li>• La comunicación de la RSC en un club deportivo.</li> <li>• El mantenimiento de las instalaciones como factor de RSC.</li> <li>• La sostenibilidad, valor central de Volvo Ocean Race.</li> </ul>		
<b>DIRIGIDO A:</b>		Estudiantes UMH (grado, máster, doctorado), miembros de la UMH, profesionales y cualquier persona externa interesada (ver observaciones)		
<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>		Orden de pago de matrícula		
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>		MÍNIMO	20	MÁXIMO 40



SECRETARIA GENERAL

<b>DURACIÓN</b>	18 horas (15 presenciales + 3 no presenciales)	<b>FECHAS</b>	16,17, 18 marzo 2015	<b>HORARIO</b>	09:00-14:00
<b>LUGAR REALIZACIÓN</b>	Ver programa adjunto				
<b>INSCRIPCIÓN</b>	Completar el formulario que se encuentra en <a href="http://cultura.umh.es">http://cultura.umh.es</a> (Elije cursos de invierno y el campus correspondiente)				
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluación continua y 80% asistencia				
<b>RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS</b>	SI				
<b>MATRÍCULA REDUCIDA (Estudiantes, personal UMH y tarjeta solidaria)</b>	58 euros	Una vez realizado el ingreso de las tasas, presentarse día y hora de inicio del curso en las instalaciones y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
<b>MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)</b>	68 euros				
<b>MATRÍCULA COMPLETA</b>	78 euros				
<b>PROFESORADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ José María Choclán Gámez. Director de Marketing del Hércules C.F.</li> <li>▪ José María Gómez Gras. Catedrático de la UMH.</li> <li>▪ Juan González Hernández. Responsable del área Psicoeducativa del Elche C.F.</li> <li>▪ Mercedes Guilabert. Ayudante Doctora de la UMH.</li> <li>▪ Alejandro Just. Responsable de mantenimiento del Hércules C.F.</li> <li>▪ Pablo Martínez Mora. Director operaciones, seguridad y fútbol base del Elche C.F.</li> <li>▪ José Joaquín Mira Solves. Catedrático de la UMH.</li> <li>▪ Tomás Moya García. Director de Comunicación del Hércules C.F.</li> <li>▪ Manuel Sola Grima. Director Comercial y de Marketing del Elche C.F.</li> <li>▪ Laura Urrutia Carboneras. Responsable de Medios en España y del Museo Volvo Ocean Race en Alicante.</li> </ul>				
<b>COORDINADOR/A</b>	José Joaquín Mira Solves				
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones.</li> <li>• En caso de cancelación del curso se comunicará al interesado/a previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística.</li> <li>• La cancelación del curso se puede producir hasta 24 h. antes de su comienzo.</li> <li>• Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.</li> <li>• En el precio del curso no están incluidas las fotocopias de los</li> </ul>				



## SECRETARIA GENERAL

	<p>apuntes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los asistentes acudirán por sus propios medios al lugar de celebración del curso.</li><li>• Personas externas interesadas: el curso va dirigido a Directivos y personal de gestión económica, personal, marketing y mantenimiento de los clubes deportivos, Directivos de asociaciones deportivas y responsables del deporte escolar y amateur. Entrenadores y técnicos deportivos de todas las categorías; Educadores y personal técnico responsable de programas de formación a través del deporte; Profesionales de la prensa deportiva; Personal técnico de los servicios de deporte de consellerias, ayuntamientos y universidades.</li></ul>
--	--