



SECRETARIA GENERAL

Acuerdo de aprobación de la realización de los cursos de invierno de extensión universitaria de la Universidad Miguel Hernández.

Visto el informe que presenta la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria;

Y vista la propuesta que formula la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 18 de diciembre de 2012, ACUERDA:**

Aprobar la realización de los cursos de invierno relacionados a continuación, organizados por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria, así como su remisión al Consejo Social para la aprobación de las tasas correspondientes:

CAMPUS DE ELCHE

TÍTULO		ACOGIMIENTO RESIDENCIAL CON MENORES			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Introducir a los alumnos interesados en la intervención con niños, jóvenes y familias en riesgo de exclusión social. - Fomentar el conocimiento de una institución de Acogimiento Residencial y su labor con menores en riesgo social.			- Principios básicos de protección. - Funciones del Acogimiento Residencial. - Población que puede beneficiarse del Acogimiento Residencial. - Organización y planificación del Acogimiento Residencial - El proceso de intervención técnico: documentación, fases, ...		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	35
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	16,23,30 abril 2013	HORARIO	Martes 10 a 13 h. (excepto día 16, de 10 a 14 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche.			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		20 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		30 €			
MATRÍCULA COMPLETA		40 €			
PROFESORADO		Mayte Gil Albertus			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edf Helike del Campus de Elche			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		APRENDER A CUIDAR. FORMACIÓN PARA EL CUIDADOR FAMILIAR			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Actualización en la formación del cuidador de las personas mayores			Nuevos retos en el envejecimiento		
DIRIGIDO A		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	22 marzo 2013	HORARIO	9 a 14 h. y 16 a 21 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		20 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		30 €			
MATRÍCULA COMPLETA		40 €			
PROFESORADO					
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		COMPOSICIÓN DE CANCIONES				
OBJETIVOS		CONTENIDOS				
- Aprender y reconocer los distintos elementos que conforman una canción. - Realizar ejercicios prácticos creando canciones sobre las premisas tratadas durante el curso y exponerlos ante los compañeros para su análisis en grupo. - Conocer ejemplos prácticos y conocidos de los distintos modos de afrontar la composición. - Explorar la creatividad personal a través de los distintos ejercicios realizados.		- ¿Qué es una canción? La Canción: Elementos de una creación musical e importancia de cada uno de ellos. Música: Armonía y melodía. Los acordes y sus relaciones. - Letra: ¿La poesía es el primer medio musical? Versos más extendidos. - El poder de las palabras. - La inspiración y el trabajo. - ¿Cuál es el motor de una canción y por qué? Descripción con ejemplos y discusión de las distintas posibilidades. - Partir de la melodía. - Partir de unos versos. - Partir del acompañamiento de un instrumento. - La canción como canal de expresión: Musical – Apuntes básicos de armonía - Experiencial – El escritor y la experiencia. - Apuntes básicos de literatura sobre canciones. - Físico – La capacidad de una canción de conmover o hacer bailar al público. - Ejercicios de creación condicionada: Los alumnos deberán poner a prueba su creatividad pero con ciertas “trabas” que le llevarán a buscar la creación desde distintos puntos de vista, dando como resultado canciones que no hubiera escrito de otra manera. - El Single frente al Álbum en la Era Digital. La importancia de cada canción se abre paso. - Canales de distribución digital para tus canciones.				
		Personas interesadas				
		Orden de pago de matrícula				
		NÚMERO DE PARTICIPANTES	MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
		DURACIÓN	16 horas	FECHAS	9-16-23-30 mayo 2013	HORARIO
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche				
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre				
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia				
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI				
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		32 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		48 €				
MATRÍCULA COMPLETA		64 €				
PROFESORADO		José Luis Manzanero				
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda				
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.				

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		CONFLICTOS JURÍDICO-FAMILIARES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Uno de los aspectos menos estudiados en los conflictos familiares es cómo estos trascienden al ámbito escolar y cómo el maestro o la maestra ha de enfrentarse a ellos. • Este curso pretende analizar los conflictos jurídicos más comunes a los que el cuerpo docente a de hacer frente cuando se produce la ruptura familiar y con ello dotar a este colectivo de profesionales de la educación de las herramientas jurídicas básicas para que puedan solventar estos con mayor facilidad. • Los conflictos que con mayor frecuencia aparecen tras la crisis familiar y que afectan a los/as maestros/as y al centro escolar en el desarrollo de su labor docente. • Igualmente, es necesario tratar por su relevancia las rupturas familiares que van ligadas a violencia de género. • Para poder establecer las pautas a seguir en los conflictos que se producen es necesario estudiar conceptualmente determinadas figuras jurídicas, tales como la patria potestad, la guardia custodia, compartida y exclusiva, el derecho de visitas, la vigencias de las medidas judicialmente adaptadas, la violencia de género, y todo ello desde una perspectiva clara y práctica adaptada al mundo docente, para así dar a éstos profesionales las armas suficientes para poder solucionar los conflictos que aparecen en su trabajo día a día.			▪ El/la maestro/a y el centro en los conflictos de familia no judicializados o sin resolución judicial. ▪ El/la maestro/a y el centro en los conflictos de familia judicializados o a partir de la resolución judicial. ▪ Contenido de las medidas. ▪ Patria Potestad. ▪ Guarda y Custodia ▪ Problemática específica de los conflictos jurídicos familiares cuando concurre violencia de género.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	16-18-23-25-30 abril 2013	HORARIO	Martes y jueves 17:30 a 20:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Mª Dolores Romero Lacasa, Patricia Santos Martínez			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda / Anastasia Téllez Infantes			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Proporcionar herramientas tanto a los interesados en hacer llegar la obra de arte contemporánea al espectador (profesores, artistas, alumnos de Bellas Artes, alumnos de historia del arte), realizar algún supuesto práctico (dependiendo nº alumnos)			- Introducción didáctica del arte. - La lectura de la obra de arte contemporánea. - La exposición - Tipos de público. Las dificultades del espectador frente al arte contemporáneo - Los materiales didácticos - Visitas, talleres didácticos - Introducción de las tic en la didáctica de arte - Realización de una práctica didáctica, en grupos: planteamiento didáctico de una exposición o evento plástico.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	5-6-7-12-13-14 marzo 2013	HORARIO	1ª semana 17:30 a 19:30 h. 2ª semana 17:30 a 20:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Natalia Molinos Navarro			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - El alumno aportará hojas y lápices para la parte práctica del curso.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO HERRAMIENTA DE AHORRO EN EL HOGAR					
OBJETIVOS			CONTENIDOS				
- Los objetivos de este curso son conocer de manera práctica los problemas ambientales que afectan directamente a nuestra vida cotidiana y proponer herramientas que ayuden a conseguir un ahorro en la economía doméstica y la protección del medio ambiente.			- Agua: Problemática actual. Estudio de la factura. Prácticas de ahorro en el hogar. - Residuos. Tipología de residuos. Problemática actual. Soluciones prácticas - Energía: Problemática actual. Energías alternativas. Estudio de la factura eléctrica. Prácticas de ahorro en el hogar. - Biodiversidad. Problemática actual. Soluciones prácticas a la pérdida de biodiversidad. - Juegos, actividades y dinámicas de grupo en educación ambiental				
			DIRIGIDO A: Personas interesadas				
			CRITERIOS DE SELECCIÓN Orden de pago de matrícula				
			NÚMERO DE PARTICIPANTES	MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
			DURACIÓN	12 horas	FECHAS	2-9-16-23 mayo 2013	HORARIO
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche					
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre					
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia					
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI					
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.				
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €					
MATRÍCULA COMPLETA		48 €					
PROFESORADO		María Vera González					
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda					
OBSERVACIONES			- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.				

TÍTULO		GESTIÓN EMOCIONAL: EL PROCESO DEL ÉXITO			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Tomar consciencia de la repercusión de nuestra emotividad en todas nuestras acciones. • Descubrir y aprender a utilizar nuestra Inteligencia Emocional.			• Delimitaciones conceptuales de Felicidad, Salud-Bienestar, y Gestión Emocional. • Procesos básicos de la Inteligencia Emocional.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	25
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	10-15-17-22-24 abril 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 16:30-19:30h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Carlos Enrique Sáenz González, María Karnaukhova			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		GESTIÓN EMOCIONAL: AUTOCONOCIMIENTO EMOCIONAL			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Conocer y distinguir las características y funciones de las distintas emociones. • Tomar consciencia de nuestro grado de emocionalidad. • Asumir e integrar nuestras capacidades emocionales en nuestro día a día.			• Qué son las emociones y para qué sirven. • Emociones, sentimientos, y estados de ánimo. • Genética, carácter y rasgos de personalidad. • Empatía, humor y positivismo.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula.			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	6-8-13-15-20 mayo 2013	HORARIO	10 a 13 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Carlos E. Sáenz, María Karnaukhova			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		GOUHM: LAS GOOGLE APPS EN LA UMH. INTERESANTES RECURSOS POR DESCUBRIR			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Conocer y aprender a utilizar los recursos colaborativos y de comunicación GoUmh: las Google Apps en la UMH.			- Qué es GoUmh. Correo GoUmh y funcionalidades. - Chat, hangouts y grupos. - Colaboración online en documentos. - Calendarios y GoUmh en móviles.		
DIRIGIDO A:		Alumnado UMH y PAS UMH			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	5	MÁXIMO	No límite
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	18 al 22 febrero 2013	HORARIO	16 a 18h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRICULA		Gratuita (es necesario realizar la inscripción)	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
PROFESORADO		Natalia Lobera García			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf Hélike del Campus de Elche. - Un alumno se puede matricular en el curso como alumno presencial u online. La asistencia de este último será registrada a través del recurso de videoconferencia. - Este curso está promovido por el Vicerrectorado de Estudios, para promocionar el uso de GoUmh, las Google Apps en la UMH entre nuestra comunidad de estudiantes.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE LA FLORA Y FAUNA EXÓTICA INVASORA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Conocer las principales especies de flora y fauna exóticas invasoras comercializadas hasta el momento en España. - Incidir en la problemática ambiental asociada al comercio y aparición de estas especies en España. - Promover las medidas que se están llevando a cabo y la importancia del control de estas poblaciones.			- Especies representativas de flora y fauna exótica invasora. - Catálogo español de Especies Exóticas Invasoras: Real decreto 1628/2011, de 14 de noviembre. - Identificación de la problemática y medidas adoptadas en España. - Realización de inspecciones ambientales. - Visita al Centro de Recuperación de Fauna de Santa Faz.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	25-26-27 marzo 2013	HORARIO	15:30 a 20:30 h. (el último día, de 9 a 14 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		María Vera González			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edif. Hélike del Campus de Elche. • El día 27 de marzo se convoca a los alumnos a las 9 h. en la puerta del Centro de Recuperación de Fauna de Santa Faz, acudiendo los alumnos por sus propios medios al punto de encuentro.			

TÍTULO		INFORMÁTICA PARA MAYORES I			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Quitar el miedo a usar un ordenador. - Conocer los principales componentes de un ordenador. - Aprender a organizarse y crear diferentes documentos. - Introducirse en el mundo de internet.			- Uso del teclado y del ratón. - Organización de carpetas. - Introducción a Microsoft Word. - Introducción a Microsoft Power Point. - Introducción a internet (búsquedas y mapas con Google).		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	28-29-30-31/enero 1/febrero 2013	HORARIO	16:30 a 19:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Antonio S. Fuentes Fuentes, Eduardo Díez Villa			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		INFORMÁTICA PARA MAYORES II			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Ampliar los conocimientos adquiridos en el curso Informática para mayores I. • Adquirir destreza navegando por internet. • Aprender a usar internet para el ocio y para planificarnos.			• Uso de memorias externas. • Microsoft Word. • Microsoft Power Point. • Correo electrónico. • Páginas de Google (búsquedas, calendario, videos, traductor, mapas). • Compresor de datos Winrar.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	4-5-6-7-8 febrero 2013	HORARIO	16:30 a 19:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Antonio S. Fuentes Fuentes, Eduardo Díez Villa			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
• Acercar al alumnado al concepto de patrimonio en su complejidad teórica y en la intervención que de distintas formas se hace sobre él. • Considerar el patrimonio como un concepto global que imbrica bienes de distinta naturaleza: arquitectónico, arqueológico, histórico, etnológico, natural, etc. • Familiarizarse con los diferentes tipos de patrimonio y con las herramientas de trabajo necesarias para su interpretación, conocimiento, manejo y uso. • Plantear las herramientas necesarias para la elaboración de planes de interpretación, rutas temáticas y proyectos de desarrollo del patrimonio, y su relación con servicios vinculados al turismo y al ocio. • Conocer los fundamentos teóricos, la metodología y la aplicación de las técnicas de interpretación del patrimonio. • Ensayar los contenidos teóricos y las herramientas expuestas en clase sobre un caso concreto: el centro histórico de Elche. • Evaluar la repercusión que sobre la ciudad de Elche y su patrimonio ha tenido la declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO del Misteri d’Elx y el Palmeral de Elche.		• El patrimonio arqueológico. De la excavación al producto cultural: Arqueología y patrimonio, Arqueología y sociedad, el yacimiento arqueológico, de la investigación al producto. La valorización del patrimonio, el patrimonio arqueológico en Elche. • Contextualización del patrimonio cultural en el ámbito urbano de Elche y su entorno más inmediato: de los primeros pobladores a La Alcodia. De La Alcodia a Ilš. La huella islámica en Elche. La conquista y cristianización de Elche. Elche, ciudad moderna y contemporánea • Antropología, patrimonio y paisajes culturales. Antropología del Patrimonio. Paisajes culturales. Análisis de un bien integrante de la lista de patrimonio mundial: el Palmeral de Elche • Interpretación del patrimonio: planes de interpretación y rutas temáticas. Interpretación del patrimonio cultural y natural. El plan de interpretación: herramientas de planificación de una oferta patrimonial. Planificación de un recurso turístico: rutas temáticas. Interpretación del patrimonio: nuevo yacimiento de empleo. • Jornada de campo: Interpretación del patrimonio en el centro histórico de Elche.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas (9 teóricas y 6 prácticas)	FECHAS	8-15-22-23 Marzo 2013	HORARIO	Viernes 16 a 19 h. Sábado 9 a 15 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua, 80% asistencia y elaboración de diez fichas prácticas.			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		32 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		48 €			
MATRÍCULA COMPLETA		64 €			
PROFESORADO		José Antonio López Mira, Jesús Peidro Blanes, Roberto Sánchez Garrido			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • La salida del día 23 comenzará a las 9 h. en la plaza de la Dama y el Poeta, frente al Edf. La Galia del Campus de Elche. • Para la salida se recomienda calzado cómodo, y almuerzo, además de libreta y bolígrafo.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		LA MÚSICA EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Conocer algunas de las funciones expresivas más importantes que asume la música dentro del lenguaje audiovisual - Demostrar los cambios de significado que el contenido sonoro puede producir en las imágenes - Conocer las limitaciones de nuestros procesos perceptivos y sus aplicaciones expresivas y dramáticas - Aprender a reconocer, y a diferenciar, entre las bases expresivas propias del lenguaje audiovisual clásico y del lenguaje moderno.			- La música en la definición del género narrativo visual. - La música como decorado sonoro y como generadora de significado dramático. - El lenguaje audiovisual clásico y moderno desde la perspectiva de sus componentes musicales. - El (falso) mito de la persistencia retiniana y las ventajas expresivas de percibir de una forma incorrecta.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	35
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	16-23/febrero 2-9/marzo 2013	HORARIO	Sábados 9:30 a 13:30 h. (último día de 10 a 13 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Ramón Sanjuán Mínguez			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - No se requiere ningún tipo de formación musical.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		MONITOR/A ESCUELA DE VERANO			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
El objetivo de este curso es formar a estudiantes en los conocimientos necesarios acerca de las estrategias pedagógicas y de animación necesarias para ser monitores y monitoras de escuelas de verano infantiles.		- La importancia del monitor de escuela de verano como educador de niños y niñas (4 horas). - Técnicas de animación en el interior (8 horas). - Técnicas aire libre (8 horas). - Primeros auxilios (16 horas). - Informática (4 horas). - Atención a niños con necesidades especiales - Elaboración de un programa de actividades (10 h. no presenciales).			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	30	MÁXIMO	45
DURACIÓN	54 horas (44 presencial+10 no presencial)	FECHAS	4-5-6-7-11-12-13-14-20-21-22 marzo 2013	HORARIO	16 a 20 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación final y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos y personal UMH, tarjeta solidaria alumnos otras universidades)		77 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		115,5 €			
MATRÍCULA COMPLETA		154 €			
PROFESORADO		Cordelia Estévez, José A. Soriano Gracia, Luis Gaubert Revenga y María Esteban			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		PROTOCOLO INSTITUCIONAL, ORATORIA Y MARKETING PERSONAL			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Conocer detalladamente el mundo de la organización de eventos así como las técnicas de protocolo utilizadas. - Adquirir las habilidades necesarias para hablar y expresarse en público de manera eficaz, ya sea en situaciones cotidianas personales o laborales. - Aprender a planificar y organizar la expresión oral, utilizando correctamente los apoyos visuales y adecuándonos a las expectativas del público. - Capacitar al alumno para definir y comunicar sus propios rasgos de valor a la hora de relacionarse tanto social como profesionalmente.		- Introducción al Protocolo Institucional. Normas básicas para la organización de eventos. Las presidencias. El anfitrión. El invitado de honor. La ordenación protocolaria de autoridades y banderas. Las invitaciones. Casos prácticos. - Cómo no complicarse y enmarañarse en el diseño de un discurso. ¿Por qué la voz falla en tantas ocasiones? Cómo prevenirlo. - Errores y defectos comunes en nuestra comunicación sin palabras en público. - Fallos a la hora de persuadir a grupos. - El miedo escénico y cómo superarlo. - Disfrutar o padecer al hablar en público. Tú decides. - La marca personal. - Aplicaciones del marketing a la marca personal. - Comunicación y expansión de nuestra marca.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES	MÍNIMO	20	MÁXIMO	100	
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	20-21-22 febrero 2013	HORARIO	16 a 20 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)	24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.			
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)	36 €				
MATRÍCULA COMPLETA	48 €				
PROFESORADO		Joaquín Sáez, Mª José Cerdá, Elena Huete			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edif. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		RADIO INFORMATIVA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Proporcionar la base necesaria para conocer el lenguaje radiofónico. • Adquirir las técnicas de producción, redacción y realización de programas informativos. • Familiarizarse con las rutinas de trabajo en los servicios informativos. • Fomentar una vocación creativa mediante el análisis crítico de la realidad radiofónica actual.			• El lenguaje radiofónico: mucho más que la voz. • La redacción radiofónica: cómo escribir para el oído. • La locución radiofónica: el poder de la palabra. • La producción informativa en la radio • La programación informativa		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	6, 7, 8, 13, 14 y 15 marzo 2013	HORARIO	1ª semana 16-18 h. 2ª semana 16-19 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche – Edif. Atzavares			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Isabel María González Mesa			
		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edif. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		RE-VISIONES DISCIPLINARIAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO			
OBJETIVOS				CONTENIDOS	
• Implementar una mirada crítica sobre las distintas disciplinas, incidiendo en los sesgos androcéntricos de las mismas. • Promover una visión de la historia de la humanidad como experiencia femenina, del mismo modo que masculina. • Integrar el sistema de género como condicionante/determinante del conocimiento disciplinar. • Utilizar las potencialidades de la educación para erradicar desigualdades. • Mostrar la importante contribución de las mujeres al desarrollo de las sociedades donde han vivido, incorporando los conocimientos más actualizados • Rescatar del silencio la historia de numerosas sabias, artistas y heroínas.				• Género y economía • Género y Marketing • Género y Deporte • Género e Historia • Género y ciencias biológicas • Género y Ciencia Política y de la administración • Género y Relaciones laborales • Género y Derecho • Género e Ingeniería agrónoma	
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	11-12-18-19-25-26/abril 2-3-9-10/mayo 2013	HORARIO	Jueves y viernes 17 a 18:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Juana Aznar Márquez, Irene Belmonte, Rosario Carmona Paredes, Elena González, Purificación Heras, Ana Martí, Juan Antonio Moreno, Dolores Romero Lacasa, Ana Dolores Verdú			
COORDINADOR		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • El profesorado aportará material de apoyo para el análisis de la vida y obra de algunos personajes y de su contexto.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		INTRODUCCIÓN AL JAZZ			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
El objetivo del curso es introducir al alumno en los fundamentos del jazz como base de la música improvisada a través de conceptos teóricos fundamentales y ejercicios y ejemplos prácticos.			- Historia del jazz. - Conceptos básicos de armonía en el be bop. - Recursos para improvisar. - Transcripciones y ejemplos musicales. - Jazz contemporáneo.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas, con cualquier nivel musical			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	35
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	29/abril 6-13-20-27/mayo 2013	HORARIO	Lunes 17 a 20 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Pedro Vázquez, Antonio Peñalver			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - No se requieren conocimientos de Jazz. - El alumno asistirá al curso con un block de notas y a ser posible con su instrumento (sólo baquetas en el caso de baterías y un teclado para pianistas). - El material instrumental necesario correrá a cargo de JAMMING MUSICA MODERNA.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
Los objetivos de este curso es que los asistentes adquieran una visión general sobre los aspectos relacionados con la planificación y gestión de espacios naturales desde una perspectiva práctica y aplicable.		- La conservación de la naturaleza. - Los espacios naturales, origen, definición, historia, tipos. - Legislación europea, nacional y regional básica sobre espacios naturales. - La gestión de los espacios naturales: dirección, vigilancia, educación ambiental, gestión del uso público, conservación del hábitat y de la biodiversidad, mantenimiento y gestión administrativa.			
DIRIGIDO A		Personas interesadas (Especialmente estudiantes Ciencias Ambientales, Geografía, monitores Educación ambiental, técnicos municipales, responsables departamentos medio ambiente,.....)			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	25	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	4-8-11-15 marzo 2013	HORARIO	Lunes y viernes 16 a 20 h. (última clase 16 a 19 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Elche			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Alejandro de la Vega de Orduña			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

CAMPUS DE SANT JOAN

TÍTULO		EL PATRIMONIO CULTURAL ALICANTINO A TRAVÉS DE LAS RUTAS CULTURALES			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Conocer el Patrimonio Cultural de nuestra localidad. Adquirir los conceptos y criterios de selección y valoración del objeto patrimoniable y museable tanto en su dimensión del legado del pasado y soporte de la memoria e identidad de los alicantinos como en su aspecto de recurso socio-económico y cultural.		- Se trata de un curso divulgativo en donde se presentarán los resultados de investigaciones recientes sobre el Patrimonio Cultural, material e inmaterial, en el que el alumno podrá conocer toda la riqueza patrimoniable que existe en Alicante, la oferta cultural a través de los museos; valorar el patrimonio arqueológico y etnográfico, reconocer las fiestas y tradiciones, revalorizar dos patrimonios de la Humanidad (UNESCO, 2001) y ofrecer otras alternativas al ocio, además de la oferta de sol y playa. - Se trata de acercar al alumnado unos contenidos teóricos básicos para entender mejor nuestro patrimonio cultural y ofrecer unas salidas exteriores hacia los lugares de interés para conocer diferentes tipos de patrimonio local que conservamos en nuestra provincia.			
		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	19-21-26-28/febrero 5-7-12-14-21/marzo 2013	HORARIO	Clases teóricas 19-21-26/febrero, 5-12-21/marzo de 10 a 11:30h Salidas: 28/febrero, 7-14/marzo de 10 a 12h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y Tarjeta solidaria)		33 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		49,5 €			
MATRÍCULA COMPLETA		66 €			
PROFESORADO		Verónica Quiles López			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - Para las salidas el alumno llevará calzado cómodo, libreta y bolígrafo. - Los puntos de encuentro para las salidas serán en Alicante: el 28 de febrero y el 14 de marzo en la puerta de la concatedral de San Nicolás. El 7 de marzo aparcamiento castillo de Santa Bárbara. El alumno acudirá por sus propios medios al punto de encuentro.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		GOUUMH: LAS GOOGLE APPS EN LA UMH. INTERESANTES RECURSOS POR DESCUBRIR			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Conocer y aprender a utilizar los recursos colaborativos y de comunicación GoUmh: las Google Apps en la UMH.			- Qué es GoUmh. Correo GoUmh y funcionalidades. - Chat, hangouts y grupos. - Colaboración online en documentos. - Calendarios y GoUmh en móviles.		
DIRIGIDO A:		Alumnado UMH y PAS UMH			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	5	MÁXIMO	No límite
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	18 al 22 febrero 2013	HORARIO	De lunes a viernes 16 a 18h. online
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan - online			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRICULA		Gratuita (es necesario realizar la inscripción)	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
PROFESORADO		Natalia Lobera García			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - Un alumno se puede matricular en el curso como alumno presencial u online. La asistencia de este último será registrada a través del recurso de videoconferencia. - Este curso está promovido por el Vicerrectorado de Estudios, para promocionar el uso de GoUmh, las Google Apps en la UMH entre nuestra comunidad de estudiantes.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		MONITOR DE PARQUES ZOOLOGICOS			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Que los alumnos aprendan el funcionamiento y organización de un núcleo zoológico. • Que los alumnos aprendan la manera de tratar a grupos de personas de edades diferentes. • Que los alumnos aprendan las características de los animales que forman la colección de “Río Safari Elche”. • Curso con posibilidad de salida laboral en “Río Safari Elche” (dependiendo de las necesidades).			• Psicología evolutiva. • Organización de un núcleo zoológico. • Colección de animales de “Río Safari Elche”. • En qué consiste el trabajo de un guía en “Río Safari Elche”.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	25 horas	FECHAS	19-20-26-27/abril 3-4/mayo 2013	HORARIO	Viernes 16 a 20 h. Sábados 9 a 13 h. (último de 9 a 14 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		50 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		75 €			
MATRÍCULA COMPLETA		100 €			
PROFESORADO		José Mª Pérez Soler Adoración Morales Moreno Pilar Soriano Navío			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • La última sesión se impartirá en el parque Río Safari de Elche, por lo que el alumno acudirá por su cuenta al lugar indicado.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		MONITOR/A ESCUELA DE VERANO			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
El objetivo de este curso es formar a estudiantes en los conocimientos necesarios acerca de las estrategias pedagógicas y de animación necesarias para ser monitores y monitoras de escuelas de verano infantiles.		- La importancia del monitor de escuela de verano como educador de niños y niñas (4 horas). - Técnicas de animación en el interior (8 horas). - Técnicas aire libre (8 horas). - Primeros auxilios (16 horas). - Informática (4 horas). - Atención a niños con necesidades especiales. - Elaboración de un programa de actividades (10 h. no presenciales).			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	30	MÁXIMO	45
DURACIÓN	54 horas (44 presencial+10 no presencial)	FECHAS	18-19-20-21-25-26-27-28/ febrero 4-5/ marzo 2013	HORARIO	10 a 14 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación final y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos y personal UMH, tarjeta solidaria, alumnos otras universidades)		77 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		115.5 €			
MATRÍCULA COMPLETA		154 €			
PROFESORADO		Cordelia Estévez, José A. Soriano Gracia, Luis Gaubert, Revenga y María Esteban			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		ARTETERAPIA E INDAGACIÓN PERSONAL. PRIMERA PARTE			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Fomentar el desarrollo creativo a favor del bienestar emocional. - Identificar y manifestar las emociones a través de la representación plástica. - Favorecer la comunicación mediante el conocimiento de nuevos medios de expresión. - Potenciar habilidades innatas en la persona, tales como: creatividad, capacidad de representación, subjetivación y simbolización. - Desarrollar la capacidad expresiva como vía de aproximación al conocimiento del mundo interior. - Suscitar la alegría y el goce de la experimentación con los materiales y la manipulación de los utensilios. - Disfrutar de la experiencia del proceso de creación y sus beneficios en la autoestima. - Fomentar la observación para recuperar la capacidad de juego, de sorpresa y disfrute. - Promover las relaciones a través del trabajo en grupo y la creación en compañía. - Reconocer y respetar otras formas de expresión. - Valorar la individualidad y el derecho de toda persona a manifestarse artísticamente. - Impulsar el arte como aproximación al conocimiento de sí mismo.		- La relación con uno mismo, el mundo interno. - Valoración de las propias potencialidades. - La actitud ante la experiencia. - Capacidad para expresar emociones. - El cuerpo y el movimiento (interno-externo). - La relación con los demás, la empatía - El reconocimiento, el respeto y la valoración del otro. - Las habilidades comunicativas. - La naturaleza como aliada. - El placer de la observación. - Pasar a la acción. - Utilización de los elementos de representación para la manifestación y expresión personal. - El color como herramienta de simbolización y transmisión de sentimientos. - La textura: evocadora de respuestas sensoriales. - El gesto: la huella del cuerpo y su movimiento. - El papel de la composición: en la narración de la propia historia. - El volumen y el espacio. - El diálogo con los diferentes materiales.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO:	20	MÁXIMO:	30
DURACIÓN	17 horas	FECHAS	15-22/febrero 1-8-15-22/marzo 19-26/abril 2013	HORARIO	Viernes 10:30 a 12:30 h. (último día 10:30 a 13.30 h.)
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Sant Joan			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		34 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitidos. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		51 €			

SECRETARIA GENERAL

MATRÍCULA COMPLETA	68 €	
PROFESORADO	Marina Martínez Contreras y Laura Otero Pintado	
COORDINADORA	Esther Fuentes Marhuenda	
OBSERVACIONES	• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • Una vez comenzado el curso el estudiante aportará 5 euros para la compra de material de trabajo. • Se aconseja al alumno que asista con ropa cómoda para realizar la tarea con mayor libertad, y que traiga además, una bata o prenda similar para proteger la ropa. • Se pide al participante que lleve una esterilla o aislante para trabajar en el suelo. • No se requiere ningún conocimiento previo para participar en esta actividad.	

SECRETARIA GENERAL

CAMPUS DE ALTEA

TÍTULO		MONTAJE Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
Brindar la información necesaria sobre los principales aspectos que se deben conocer para el buen ejercicio profesional como curador o comisario o gestor de exposiciones o colecciones y actuar correcta y profesionalmente.		1 - La organización de una exposición. 2 - El discurso expositivo. 3 - La preparación de un proyecto expositivo. 4 - Manipulación embalaje y transporte. 5 - Edición. Diseño expositivo. 6 - Propiedad intelectual. Documentos. Derechos. 7 - Tratamiento asegurador. Contingencia d riesgos. 8 - Didáctica, educación y Acción Cultural. 9 – Parques escultóricos, circuitos expositivos. 10 – Arte público. 11 – El audiovisual como recurso expositivo. 12 - El ciberespacio como nueva zona expositiva.			
		Personas interesadas en conocer los nuevos nombres emergentes en la práctica artística actual en nuestra provincia. Trayectoria y trabajo.			
DIRIGIDO A:		Orden de pago de matrícula			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	18-19-20-21 febrero 2013	HORARIO	De lunes a miércoles 16 a 20:30 h. Jueves 16 a 19:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		José L. Martínez Meseguer			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		FOTOGRAFÍA DE MODA. TRABAJO CON MODELOS			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Sabrán diferenciar el estilo gráfico y semiótico de la fotografía publicitaria aplicada al ramo de la moda del resto de estilos publicitarios y de estilos fotográficos en general. - Aprenderán el manejo de la cámara fotográfica en situaciones diversas con que se suele encontrar el fotógrafo/a de moda. - Utilizarán planos, ángulos y encuadres que den calidad, originalidad e innovación a la transmisión del significado. - Sabrán confeccionar colecciones fotográficas adaptadas al guión de trabajo. - Confeccionarán diferentes guiones publicitarios para fotografía de moda, incluyendo el storyboard y programación de pasarelas. - Conocerán las poses más importantes de los/las modelos en fotografía de moda. - Conocerán los pasos fundamentales del tratamiento digital básico, retoque, creación y composición gráfica de las fotografías de moda y modelos. - Conocerán los diferentes metodologías y escenarios para el trabajo con modelos. - Crearán una colección fotográfica de diferentes campañas publicitarias de moda y modelos.		- Manejo de la cámara en diferentes situaciones, según el trabajo a realizar. Composición y procesos creativos. Innovación gráfica. - Habilidades orales y psicología de la comunicación. Comunicación y sinergias aplicadas al trabajo con modelos. - Creación del guión de trabajo. Adaptación a los objetivos de marketing de la/s empresa/s. Storyboard de moda y modelos. - Conocimiento de los diferentes productos de moda que pueden ser objeto de trabajos publicitarios y del trabajo con modelos. Empresas representativas actuales que encabezan este tipo de comunicación publicitaria. - El Casting de Modelos. Guión y Realización. Realización de un casting real, desde la colocación de los anuncios, hasta las entrevistas de selección. - Trabajo gráfico con <u>modelos reales</u> de la agencia ImagineLa legislación actual sobre publicidad y comunicación publicitaria. Derechos y obligaciones de los medios. Documentación legal pertinente para cuando intervienen personas adultas y menores. - Conocimientos básicos sobre el trabajo del personal auxiliar de las pasarelas de moda y fotografía de modelos. Maquillaje para hombre, mujer y niños. Estilismo básico. Utilización del vestuario. Atrezzo. - Aspectos laborales del trabajo publicitario. Fotógrafos/as por cuenta ajena y autónomos. Trabajo con agencias de publicidad. Trabajo independiente. - Tratamiento gráfico del reportaje de moda. Herramientas de software necesarias. Tamaños y calidad final de los ficheros gráficos. - Realización y clasificación de colecciones fotográficas.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	25-30/abril 2-7-9-14/mayo 2013	HORARIO	Martes y Jueves 18 a 20:30 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			

SECRETARIA GENERAL

MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)	30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)	45 €	
MATRÍCULA COMPLETA	60 €	
PROFESORADO	Antonio Tomás Pastor Mateo	
COORDINADORA	Esther Fuentes Marhuenda	
OBSERVACIONES	• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf Hélike del Campus de Elche. • Se requieren conocimientos básicos de informática. • El alumnado aportará cámaras fotográficas digitales (quien no tenga la asociación AFOTARTEC se las prestará).	

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		PINTURA DIGITAL			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Conocer las principales metodologías y herramientas de producción de imágenes pictóricas utilizando el medio digital. - Utilizar en el medio digital procedimientos análogos a los procedimientos pictóricos, tanto directos (mezcla en fresco, diluciones) como indirectos (veladuras, arrastrados, pátinas, etc.) - Conocer las aportaciones específicas del medio digital en la creación de imágenes pictóricas digitales. - Realizar digitalmente imágenes pictóricas.		- Manipulación de originales digitales con el objetivo de obtener resultados pictóricos. - Combinar fragmentos pictóricos analógicos con recursos digitales (técnica mixta analógica-digital). - Producción íntegramente digital de imágenes pictóricas. - Utilización de las herramientas digitales en la creación de imágenes pictóricas. - Personalización de las herramientas digitales. - Emulación de procedimientos pictóricos directos en el medio digital. - Emulación de procedimientos pictóricos indirectos en el medio digital. - Aportaciones específicas de la tecnología digital a la ilustración y pintura digitales.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula.			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	15-22-29/abril 6-13-20/mayo 2013	HORARIO	Lunes 19 a 21.30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea , Taller de imagen			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		José Luis Maravall Llagaria			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - En caso de alcanzar el límite máximo de alumnos, se otorgará prioridad a aquellos que hayan cursado el taller “Camera Raw y Photoshop para pintores”.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		GOUUMH: LAS GOOGLE APPS EN LA UMH. INTERESANTES RECURSOS POR DESCUBRIR			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Conocer y aprender a utilizar los recursos colaborativos y de comunicación GoUmh: las Google Apps en la UMH.			- Qué es GoUmh. Correo GoUmh y funcionalidades. - Chat, hangouts y grupos. - Colaboración online en documentos. - Calendarios y GoUmh en móviles.		
DIRIGIDO A:		Alumnado UMH y PAS UMH			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	5	MÁXIMO	No límite online
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	18 al 22 de febrero 2013	HORARIO	De lunes a viernes 16 a 18h. online.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea - online			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRICULA		Gratuita (es necesario realizar la inscripción)	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
PROFESORADO		Natalia Lobera García			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - Un alumno se puede matricular en el curso como alumno presencial u online. La asistencia de este último será registrada a través del recurso de videoconferencia. - Este curso está promovido por el Vicerrectorado de Estudios, para promocionar el uso de GoUmh, las Google Apps en la UMH entre nuestra comunidad de estudiantes.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		MADE IN ALICANTE I			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Informar sobre la trayectoria de jóvenes artistas, que viven y trabajan en la provincia de Alicante, realizando práctica artística contemporánea. Presentados y estudiados por el crítico, diálogo mano a mano entre ambos sobre sus trabajos.			1 – Víctor Cámara. 2 – Olga Rodríguez. 3 – Xavi García. 4 – Alicia Lamarca. 5 – Carlos Balsalobre. 6 – Mercedes Fittipaldi.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	4-6-8-11-13-15 marzo 2013	HORARIO	Lunes, miércoles, viernes 17 a 19 h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €	Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA COMPLETA		48 €			
PROFESORADO		Jose Luís Martínez Meseguer. Victor Cámara. Olga Rodríguez. Xavi García. Alicia Lamarca. Carlos Balsalobre. Mercedes Fittipaldi.			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		TEATRO CREATIVO			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Favorecer la creatividad, la expresión (oral, corporal y plástica) y al mismo tiempo, la capacidad de observación y reflexión. - Conocer y utilizar técnicas artístico-creativas. - Ayudar a transmitir emociones y sentimientos. - Desarrollar una puesta en escena a partir de los materiales creados.		- Nuestro Cuerpo (de la psicomotricidad a la Expresión Corporal): El movimiento es ritmo, es sonido, es música, es emoción, es sentimiento, es vida. La relajación (el masaje). La danza. - Trabajo de texto (sonido y voz): Naturaleza y cualidades del sonido. Respiración como aparato productor de la mayor parte de los sonidos corporales y la voz como sonido más depurado. - Improvisar y crear personajes: Ser conscientes del proceso de improvisación y su proyección hacia la creación de personajes y máscaras. Trabajo del "Gesto". Técnicas y recursos plásticos y visuales.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	7-8-9 marzo 2013	HORARIO	Jueves y viernes: 16 a 21 h. Sábado 9:30-14:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Sario Téllez Infantes			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda / Anastasia Téllez Infantes			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - Ropa cómoda. - Para el día de inicio del curso el alumnado deberá tener aprendida una "nana" y un pequeño texto que no supere las 10 líneas.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		PAISAJE I. FUNDAMENTOS DE LA PINTURA PLEIN AIR			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Conocer los pilares básicos de la pintura al aire libre, desde el boceto o sketch a la obra final .Teniendo en cuenta tanto los aspectos técnicos como formales y semánticos de la pintura del paisaje. - Desarrollar la capacidad para abordar pictóricamente el paisaje de forma directa y en aquellas condiciones ambientales que se nos presenten. - Aprender lenguajes, técnicas y materiales intrínsecos a los lenguajes plásticos y pictóricos relacionados con la pintura plein air. - Perder el temor y desarrollar la concentración necesarias para trabajar en exteriores donde haya otras personas. - Adquirir estrategias y destrezas para afrontar los retos propios de los certámenes de pintura al aire libre y becas de paisaje.		- Estudio y acercamiento a la pintura del plein air, breve explicación teórica de la historia del paisajismo y sus escuelas. Desde el siglo XIX hasta la actualidad. - Iniciación a la práctica de la pintura al aire, desde el estudio y la observación preliminar del lugar elegido a través de esbozos o bocetos en cuadernillos y blocs, la consecución y realización de una o varias obras en lienzo ejecutadas íntegramente del natural. - Apuntes del Natural: se desarrollaran en el exterior, con el objetivo de observar, percibir, sentir y estudiar nuestro entorno. Nos permiten ensayar estrategias que nos faciliten el registro plástico de las sensaciones, ideas y sentimientos percibidas en el contacto directo con nuestro entorno. - La pintura directa o “alla prima” realizada del natural, la consumación de una obra pictórica en un intervalo de tiempo determinado, generalmente el tiempo del que se dispone en los concursos o certámenes al aire libre. - El uso de las técnicas del óleo, acrílico, acuarela en la pintura paisajística. - Debido al carácter disciplinario tan extenso como es el del paisaje, este primer taller constituirá una fase de iniciación que podrá ser completada con la realización de un futuro curso denominado “TALLER DE PAISAJE II.LA EXPRESIÓN PAISAJISTICA.”			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula.			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	26-28/febrero 5-8-12/marzo 2013	HORARIO	16:00 a 19:00 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea –Edif. Aitana, sala de teóricas.			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		José Antonio Hinojos Morales			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			

SECRETARIA GENERAL

OBSERVACIONES	♦ La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. ♦ La enseñanza se hará de forma individualizada y adaptándose a la capacidad de cada alumno. ♦ El curso se impartirá en los jardines del campus de la facultad de Altea. ♦ En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. ♦ Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edif. Hélike del Campus de Elche. ♦ La realización del curso es requisito indispensable para presentarse a las becas nacionales de paisaje (Segovia, Granada) que oferta la facultad de bellas artes. ♦ El alumnado deberá traer el siguiente material: -Bloc para realizar bocetos previos. Lápices de grafito, carboncillo, trapos, gomas, acuarelas,... utensilios propios del dibujo. Oleo, esencia de trementina, pinceles de diferentes calidades, espátula. Material para pintar sobre tela o cartón. Bastidores o cartones imprimados para comenzar a pintar ejercicios preparatorios. El tamaño será menor de 50 cm. 1 bastidor de 120cm como máximo y 60 cm mínimo, para realizar el trabajo final y Caballete de campo transportable.
---------------	---

TÍTULO		PAISAJE II. LA EXPRESIÓN PAISAJÍSTICA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Desarrollar un dominio de los esquemas perceptivo-visuales para abordar los retos de composición y encaje a la hora de realizar una obra pictórica observada del natural. - Adquisición de unas destrezas técnicas en la pintura plein air. - Desarrollo de un lenguaje plástico propio basado en la expresión creativa y las experiencias vividas en la exploración pictórica del enfrentamiento con el paisaje directo. - Alcanzar un dominio tanto técnico como expresivo en el campo de la pintura al natural. - Sensibilidad en el análisis de las formas y colores en condiciones ambientales y lumínicas cambiantes. - Adquisición de estrategias y destrezas necesarias para afrontar los retos propios que se plantean en los certámenes de pintura al aire libre y becas de paisaje.			- Aproximación teórica y práctica a la pintura de paisaje y sus posibilidades técnicas, comunicativas y expresivas. - El uso del dibujo y la técnica del oleo y el acrílico como herramientas tradicionales en la pintura de paisaje. Así como la incorporación de nuevos. - El posible uso de la fotografía como herramienta de apoyo, para fijar unas condiciones de luz y sombra determinadas. - El paisaje como punto de partida para el viaje creativo expresivo. - El certamen de pintura al aire libre como reto artístico. Técnicas y modos de abordar la ejecución de un cuadro en un determinado límite de tiempo, que suele oscilar entre las 6 a 8 horas. - Acercamiento a la realidad de las becas universitarias nacionales de paisaje (Pontevedra, Segovia y Granada). Sólo podrán optar a la selección de estas becas los alumnos que impartan los cursos de paisaje.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula.			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	9-11-16-18-23 Abril 2013	HORARIO	Martes y jueves 16:00 a 19.00 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Altea –Edf. Aitana, sala de teóricas.			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		José Antonio Hinojos Morales			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de			

SECRETARIA GENERAL

	inscripciones. • La enseñanza se hará de forma individualizada y adaptándose a la capacidad de cada alumno. • El curso se impartirá en los jardines del campus de la facultad de Altea. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • La realización del curso es requisito indispensable para presentarse a las becas nacionales de paisaje (Segovia, Granada, Mondariz) que oferta la facultad de bellas artes. • El alumnado deberá traer el siguiente material: Lápices, carboncillo, trapos, gomas, acuarelas,... utensilios propios del dibujo. Oleo, esencia de trementina, pinceles de diferentes calidades, espátula,... 3 bastidores entelados e imprimados de 120cm como máximo y 60 cm mínimo y callete de campo transportable.
--	--

CAMPUS DE ORIHUELA

TÍTULO		GOUHM: LAS GOOGLE APPS EN LA UMH. INTERESANTES RECURSOS POR DESCUBRIR			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Conocer y aprender a utilizar los recursos colaborativos y de comunicación GoUmh: las Google Apps en la UMH.			- Qué es GoUmh. Correo GoUmh y funcionalidades. - Chat, hangouts y grupos. - Colaboración online en documentos. - Calendarios y GoUmh en móviles.		
DIRIGIDO A:		Alumnado UMH y PAS UMH			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	5	MÁXIMO	No límite
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	18 al 22 febrero 2013	HORARIO	De lunes a viernes 16 a 18h. online
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela (Salesas y Desamparados)			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRICULA		Gratuita (es necesario realizar la inscripción)	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
PROFESORADO		Natalia Lobera García			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - Un alumno se puede matricular en el curso como alumno presencial u online. La asistencia de este último será registrada a través del recurso de videoconferencia. - Este curso está promovido por el Vicerrectorado de Estudios, para promocionar el uso de GoUmh, las Google Apps en la UMH entre nuestra comunidad de estudiantes.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		PATRIMONIO ETNOLÓGICO DE LA COMARCA DE LA VEGA BAJA DEL SEGURA COMO RECURSO DE TURISMO RURAL			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Analizar el patrimonio etnológico de la comarca de la Vega Baja del Segura con un planteamiento global de desarrollo local basado en la diversidad socioeconómica a partir de la potenciación de su identidad cultural y la promoción del territorio. - Poner en valor los recursos naturales y culturales de la zona para su comercialización como productos locales en circuitos de turismo rural en pro de la generación de nuevas actividades económicas y la creación de empleo. - Aprender cómo sensibilizar a la población sobre el aprovechamiento de los recursos endógenos respetando el medioambiente y la cultura local proyectando el conocimiento del territorio sobre la población local y favoreciendo la identificación de ésta con su comarca. - Planear acciones temáticas articuladas coherentemente capaces de crear sinergias de desarrollo y creación de empleo como estrategia básica que facilite la búsqueda de una competitividad medioambiental, económica, social y global del territorio de actuación.		- Introducción y conceptos: Patrimonio integral: patrimonio etnológico, patrimonio medioambiental y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio etnológico: formas de vida, costumbres, tradiciones, indumentaria, creencias, fiestas, romerías, Semana Santa, oficios tradicionales, procesos productivos, arquitectura tradicional, artesanías locales. - Divulgación y conocimiento del patrimonio etnológico: Recuperación, conservación y valorización de los elementos del patrimonio rural como recursos para el Turismo Rural. Los diversos instrumentos interpretativos del patrimonio integral. Visión de conjunto del territorio de la comarca de la Vega Baja del Segura, de sus recursos patrimoniales y medioambientales más significativos y de las interacciones existentes entre ellos y con el ser humano a lo largo de la historia. - Actuaciones de turismo rural: Diseño de rutas comarcales de turismo rural basadas en el Patrimonio etnológico de la zona. Elaboración de guías, webs audiovisuales, campañas divulgativas de sensibilización sobre la necesidad de protección del patrimonio etnológico de la comarca. Creación de una imagen de marca de productos locales para el turismo rural de la comarca de la Vega Baja.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas.			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	7-14-21 marzo 2013	HORARIO	Jueves 9:30 a 14:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela, Desamparados			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Javier Eloy Martínez Guirao, Anastasia Téllez Infantes			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA: AGRICULTURA Y ALIMENTOS			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Sabrán diferenciar el estilo gráfico y semiótico de la fotografía publicitaria aplicada a agricultura y alimentos del resto de estilos fotográficos. - Aprenderán el manejo de la cámara fotográfica en situaciones diversas con que se suele encontrar el fotógrafo/a de publicidad aplicada a agricultura y alimentos. - Utilizarán planos, ángulos y encuadres que den calidad, originalidad e innovación a la transmisión del significado publicitario. - Sabrán confeccionar colecciones fotográficas adaptados al guión publicitario previo. - Confeccionarán diferentes guiones publicitarios, incluyendo el storyboard de publicidad. - Sabrán trabajar tanto con objetos desde pequeño a gran tamaño, como con personas y situaciones publicitarias aplicada a agricultura y alimentos. - Conocerán los pasos fundamentales del tratamiento digital básico, retoque, creación y composición gráfica de las fotografías de publicidad. - Conocerán los diferentes procesos creativos en publicidad. - Conocerán medios de comunicación publicitaria aplicada a agricultura y alimentos, autores, soportes y estrategias. - Obtendrán una visión general de la publicidad aplicada a agricultura y alimentos a lo largo de la historia y su evolución. - Crearán una colección fotográfica de diferentes campañas publicitarias y las clasificarán, según público objetivo, mensaje, etc.		- Manejo de la cámara en diferentes situaciones y trabajos en publicidad aplicada a agricultura y alimentos. - Manejo de la caja de luz para objetos de mediano y pequeño tamaño. Adecuación y preparación del escenario de trabajo. - Trabajo con objetos de gran tamaño. Adecuación y preparación del escenario de trabajo. - Trabajo gráfico aplicado a la agricultura y los alimentos y sus relaciones con el mensaje, campañas, público objetivo y medio. Vestuario, maquillaje, estilismo, etc. - Semiótica de la imagen. La fotografía de publicidad frente a la tipología y clasificación de situaciones y escenas. El proceso creativo. - La legislación actual sobre publicidad y comunicación publicitaria. Derechos y obligaciones de los medios. Documentación legal pertinente para cuando intervienen personas adultas y menores. - Normas básicas del trabajo publicitario. Creatividad e Intervención subjetiva del técnico en publicidad. Selección del público objetivo. Prospecciones de mercado antes de la campaña publicitaria. - Aspectos laborales del trabajo publicitario. Fotógrafos/as por cuenta ajena y autónomos. Trabajo con agencias de publicidad. Trabajo independiente. - Tratamiento gráfico del reportaje publicitario aplicado a agricultura y alimentos. Herramientas de software necesarias. Tipos de montajes según el medio de comunicación y el soporte utilizado. - Tratamiento gráfico II. Tamaños y calidad final de los ficheros gráficos. Pérdidas de calidad según el tratamiento gráfico y la fuente de los ficheros originales. - La publicidad aplicada a agricultura y alimentos a través de la historia. Publicidad contemporánea. Campañas. Medios y Autores - Realización y clasificación de colecciones fotográficas. Catalogación y archivo. Software de catalogación, soportes de hardware y versatilidad de la búsqueda temática o temporal.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	10	MÁXIMO	30

SECRETARIA GENERAL

DURACIÓN	15 horas	FECHAS	21-26/marzo 9-11-16-18/abril 2013	HORARIO	Martes y jueves 18 a 20:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela - Desamparados			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		José Manuel Mahuenda Rubira			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • Se requieren conocimientos básicos de informática. • El alumnado aportará cámaras fotográficas digitales (quien no tenga la asociación AFOTARTEC se las prestará).			

TÍTULO		TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
• Dominarán los programas de tratamiento digital de código abierto y software libre tal como UIMP y similares. • Comparan el freeware utilizado con el comercial, tal como photoshop. • Manejarán ficheros raw y sus comparativas con el resto de formatos de imagen. • Dominarán los procesos manuales y automatizados más usuales para retoque fotográfico. • Dominio de las técnicas digitales fundamentales en producción y creación digital. • Sabrán realizar montajes en diferentes soportes y ficheros. • Creación de álbumes de diferentes tipos.		• Tratamiento digital de la imagen I. Ficheros digitales. • Tratamiento digital de la imagen II. Filtrado básico de la imagen. • Tratamiento digital de la imagen III. Transformar fotografías en color a blanco y negro y sus virajes a sepia, azul, rojo y otras tonalidades. • Tratamiento digital de la imagen IV. Procesos automatizados. • Tratamiento digital de la imagen V. Creación de álbumes reales, creación en html y utilizando programas preestablecidos. Creación de pases de diapositivas con o sin banda sonora (archivos multimedia) a partir de una colección de fotografías. • Tratamiento digital de la imagen VI. Trabajo con ficheros raw. • Tratamiento digital de la imagen VII. Realización de montajes digitales. • Tratamiento digital de la imagen VIII. Realización de montajes digitales en color, b/n y sepia selectivos.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	16-23-30/abril 7-14/mayo 2013	HORARIO	18 a 21 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela - Salesas			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €	Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo		
MATRÍCULA COMPLETA		60 €	pagado.		
PROFESORADO		José Haro Castaño			

SECRETARIA GENERAL

COORDINADORA	Esther Fuentes Marhuenda
OBSERVACIONES	• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. • Se requieren conocimientos básicos de informática de usuario. • El alumnado aportará cámaras fotográficas digitales, cualquier marca y modelo.

TÍTULO		RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL Y CORPORATIVA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Conocer y entender qué la responsabilidad ante la Sociedad es imprescindible para la pervivencia y estabilidad de las organizaciones empresariales.			- Fundamentos técnicos. Actividades prácticas que se llevan a cabo en distintos países. ¿Qué es una Memoria de Responsabilidad Social? Su contenido y medición.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	4-6-11 Marzo 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 10 – 13:30h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela - Salesas			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		20 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		30 €			
MATRÍCULA COMPLETA		40 €			
PROFESORADO		Mª Antonia Fernández Tarí			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - No se necesitan conocimientos previos.			

TÍTULO		PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD EN ESPAÑA Y EN EUROPA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Adquisición de conocimientos técnicos y económicos que nos ayuden a mejorar la productividad y la competitividad individual y empresarial.			Qué significa ser Productivo y Competitivo. Qué factores hay que tener en cuenta. Cómo se mide, cuáles son las referencias a nivel nacional y Europeo. Cómo podemos mejorar		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	18-20-25/ febrero 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 10-13:30h
LUGAR REALIZACIÓN		Campus de Orihuela, Salesas			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		20 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		30 €			
MATRÍCULA COMPLETA		40 €			
PROFESORADO		Mª Antonia Fernández Tarí			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche. - No se necesitan conocimientos previos.			

SECRETARIA GENERAL

SEDE EL CAMPELLO

TÍTULO		EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO HERRAMIENTA DE AHORRO EN EL HOGAR			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
Los objetivos de este curso son conocer de manera práctica los problemas ambientales que afectan directamente a nuestra vida cotidiana y proponer herramientas que ayuden a conseguir un ahorro en la economía doméstica y la protección del medio ambiente.		- Agua: Problemática actual. Estudio de la factura. Prácticas de ahorro en el hogar. - Residuos. Tipología de residuos. Problemática actual. Soluciones prácticas. - Energía: Problemática actual. Energías alternativas. Estudio de la factura eléctrica. Prácticas de ahorro en el hogar. - Biodiversidad. Problemática actual. Soluciones prácticas a la pérdida de biodiversidad. - Juegos, actividades y dinámicas de grupo en educación ambiental.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	17-24-31/mayo 7/junio 2013	HORARIO	Viernes 17 a 20 h.
LUGAR REALIZACIÓN		El Campello (Sede UMH)			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €			
MATRÍCULA COMPLETA		48 €			
PROFESORADO		María Vera González			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edf. Hélike del Campus de Elche.			

TÍTULO		GESTIÓN EMOCIONAL: EL PROCESO DEL ÉXITO			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
• Tomar consciencia de la repercusión de nuestra emotividad en todas nuestras acciones. • Descubrir y aprender a utilizar nuestra Inteligencia Emocional.			• Delimitaciones conceptuales de Felicidad, Salud-Bienestar, y Gestión Emocional. • Procesos básicos de la Inteligencia Emocional.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	25
DURACIÓN	15 horas	FECHAS	12-19-26/abril 3-10/mayo 2013	HORARIO	Viernes 16:30 a 19:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		El Campello (Sede UMH)			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		30 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		45 €			
MATRÍCULA COMPLETA		60 €			
PROFESORADO		Carlos Enrique Sáenz González, María Karnaukhova			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SEDE ASPE

TÍTULO		AGRICULTURA ECOLÓGICA: UN HUERTO EN CASA			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
• Conocer las técnicas utilizadas en agricultura ecológica. • Dimensionar un sistema de producción de hortalizas en función del espacio disponible. • Reconocer las especies hortícolas y sus ciclos. • Recolectar las semillas para la autoproducción de variedades adaptadas. • Controlar los materiales y utensilios necesarios para la horticultura familiar. • Aplicar criterios de sostenibilidad al consumo diario. • Promover actitudes de respeto y conservación del entorno.		• Características de un huerto ecológico. • Huerto ecológico trasladado al hogar: tipos de huertos urbanos. • Las especies hortícolas. • Extracción y conservación de semillas. • Sustratos, abonos y fitosanitarios. • El agua de riego. • Dimensionamiento de un huerto: adecuación de contenedores al espacio disponible y a las necesidades de cada planta. • Reutilización de materiales como recurso. • Alimentación sana.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	35
DURACIÓN	10 horas	FECHAS	2-9-16-23 marzo 2013	HORARIO	Sábados 10 12:30 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Aspe - Centro de Información Juvenil			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		20 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		30 €			
MATRÍCULA COMPLETA		40 €			
PROFESORADO		Lorena Arcos Palacios			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		• La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. • En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. • Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el edf Helike del Campus de Elche. • El Ayuntamiento de Aspe dispondrá las instalaciones y servicios municipales necesarios para el adecuado desarrollo del curso. • La empresa Cota Ambiental, S.L.P., en el marco de las labores de asistencia técnica y actividades educativas en materia de medio ambiente que realiza para el Ayuntamiento de Aspe, dispondrá los materiales necesarios para el adecuado desarrollo del curso.			

SEDE TORREVIEJA

TÍTULO		EL PROTOCOLO SOCIAL			
OBJETIVOS		CONTENIDOS			
- Adaptar el protocolo a diferentes sectores de la sociedad. - Dominio de las técnicas de organización social. - Conocimiento de las normativas del protocolo. - Dominio de las estrategias de planificación.		- Normas básicas para la organización de diversos actos. - El Protocolo de Estado y su normativa. - El Protocolo en la empresa. - Los medios de comunicación en la organización de actos.			
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	14 horas	FECHAS	11-13-18-20-25-27/febrero 4/marzo 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 17 a 19 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Torrevieja – Sede UMH			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		28 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		42 €			
MATRÍCULA COMPLETA		56 €			
PROFESORADO		Laura Cos Boj			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		EL SEXO EN EL ARTE			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Conocer las diferencias entre lo erótico y lo sagrado a lo largo de la historia del arte. - Estudiar las señales sexuales más inmediatas. Las señales visuales. - Conocer y estudiar representaciones de besos y abrazos en la historia del arte. - Definir el denudo artístico en diferentes representaciones. - Distinguir las alegorías sexuales en la publicidad.			- Lo erótico y lo sagrado en la historia del arte. - Las señales visuales. A primera vista. - Representaciones de besos y abrazos en diferentes disciplinas artísticas. - El desnudo en el arte. - La sexualidad en el arte de la publicidad.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	40
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	6-8-13-15-20-22 mayo 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 17 a 19 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Torrevieja – Sede UMH			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €	Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo		
MATRÍCULA COMPLETA		48 €	pagado.		
PROFESORADO		Laura Cos Boj			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
Impartir un curso de aproximación a la historia del Mundo Actual. Se pretende enfatizar algunos de los aspectos claves de la historia del siglo XX, cuya influencia en la vida actual es patente. Para ello se han elegido aspectos políticos como relacionados con la evolución científico-técnica. No se pretende dar una visión exhaustiva, sino remarcar aquellos factores que han caracterizado la evolución histórica del siglo pasado, buscando un punto de aproximación diferente a los habituales.			- Los conflictos Árabe-Israelís desde 1948 al tiempo presente. - La carrera espacial: su historia y su impacto en nuestra vida cotidiana. - La Guerra Fría, génesis, evolución y herencia. - Países emergentes y países en emergencia: estudio comparado de la evolución tras la descolonización.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	6-11-13-20-25-27 marzo 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 17 a 19 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Torrevieja – Sede UMH			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €			
MATRÍCULA COMPLETA		48 €			
PROFESORADO		Marcelino Sempere Doménech			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edif. Hélike del Campus de Elche.			

SECRETARIA GENERAL

TÍTULO		LA UNIÓN EUROPEA			
OBJETIVOS			CONTENIDOS		
- Conocer lo orígenes de la idea de Europa. - Conocer el proceso histórico europeo diferenciando las especificidades temporales y espaciales.			- La idea de Europa en la Historia. - Europa a comienzos del siglo XX. - La construcción europea durante la II Guerra Mundial e inmediata posguerra (1940-1949). - Los fundamentos de la Unión Europea. - La construcción europea. - Los próximos retos.		
DIRIGIDO A:		Personas interesadas			
CRITERIOS DE SELECCIÓN		Orden de pago de matrícula			
NÚMERO DE PARTICIPANTES		MÍNIMO	20	MÁXIMO	50
DURACIÓN	12 horas	FECHAS	10-15-17-22-24-29 Abril 2013	HORARIO	Lunes y miércoles 17 a 19 h.
LUGAR REALIZACIÓN		Torrevieja – Sede UMH			
INSCRIPCIÓN		http://cultura.umh.es completar el formulario que se encuentra dentro de la pestaña de cursos, cursos de invierno 2012-2013, 2º cuatrimestre			
EVALUACIÓN		Evaluación continua y 80% asistencia			
RECONOCIMIENTO DE CREDITOS		SI			
MATRÍCULA REDUCIDA (Alumnos, personal UMH y tarjeta solidaria)		24 €	Una vez realizado el ingreso de las tasas, comprobar en nuestra página web http://cultura.umh.es la lista de admitid@s. Presentarse día y hora de inicio del taller y si el profesor lo solicita, entregarle el recibo pagado.		
MATRÍCULA REDUCIDA (Tarjeta extensa)		36 €			
MATRÍCULA COMPLETA		48 €			
PROFESORADO		José Antonio Giménez Ruiz			
COORDINADORA		Esther Fuentes Marhuenda			
OBSERVACIONES		- La realización de la actividad exige que se cubra el mínimo de inscripciones. - En caso de cancelación del taller se comunicará al interesado previamente, por e-mail, desde la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística. - Se aplicará una reducción del 25% sobre la tarifa aplicable, a personas con certificado de discapacidad del 33% o superior y a miembros de familia numerosa, debiendo acreditar dicha situación en la unidad de cultura, extensión universitaria y promoción lingüística, en el Edf. Hélike del Campus de Elche.			